# Visita pastoral de los arciprestazgos de Ledesma y Vitigudino. Año 1872





Archivo Catedral de Salamanca Archivo Diocesano de Salamanca





## VISITA PASTORAL DE LOS ARCIPRESTAZGOS DE LEDESMA Y VITIGUDINO. AÑO 1872



## VISITA PASTORAL DE LOS ARCIPRESTAZGOS DE LEDESMA Y VITIGUDINO. AÑO 1872

ARCHIVO CATEDRAL DE SALAMANCA Y ARCHIVO DIOCESANO DE SALAMANCA



Salamanca, 2024

Visita pastoral de los arciprestazgos de Ledesma y Vitigudino. Año 1872 / Casimiro Muñoz Martín (ed.). Salamanca: Catedral de Salamanca, 2024.

198 p.; 24 cm. - (Extravagantes; 2)

DL. S 164-2024; ISBN: 978-84-09-61774-6

1. Visitas pastorales. 2. Parroquias. 3. Archivos parroquiales. 4. Documentos. 5. Diócesis de Salamanca. 6. Ledesma. 7. Vitigudino. 8. Arciprestazgos. 9. s. XIX. I. Muñoz Martín, Casimiro (ed). II. Serie. 253(460.187)

Colección: Extravagantes; 2.

© De sus textos: Casimiro Muñoz Martín, cedidos para esta edición al Archivo Catedral de Salamanca y al Archivo Diocesano de Salamanca.

#### Edita:

S. I. B. Catedral de Salamanca

Con la colaboración de:

Archivo-Biblioteca

S. I. B. Catedral de Salamanca

C/ Benedicto XVI s/n. 37008 Salamanca

Tel.: 923 281 123 · E-mail: archivo@catedralsalamanca.org

Web: www.catedralsalamanca.org

Archivo Diocesano de Salamanca

Plaza Juan XXIII s/n. 37008 Salamanca

Tel. 923 280 999. E-mail: archivo@diocesisdesalamanca.com

Web: https://www.diocesisdesalamanca.com/archivo/

### Equipo coordinador:

Ĉasimiro Muñoz Martín Pedro José Gómez González Héctor Sánchez Rodríguez

### Motivo de la cubierta:

Mapa topográfico del partido de Ledesma, s. XIX.

### Motivo de la contracubierta:

Visita pastoral de los arciprestazgos de Ledesma y Vitigudino. Año 1872, folio 39 (Archivo Parroquial de Ledesma, actualmente en el Archivo Diocesano de Salamanca).

ISBN: 978-84-09-61774-6

D.L.: S 164-2024

Diseño y maquetación: Ismael Sánchez Castro. Tel.: 670 763 012

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, en cualquier tipo de soporte, sin permiso escrito del Cabildo Catedral de Salamanca.

## ÍNDICE

PRESENTACION	Ι Ι
EL OBISPO JOAQUÍN LLUCH Y GÁRRIGA	20
LAS VISITAS PASTORALES DEL OBISPO JOAQUÍN LLUCH	23
EL ARCIPRESTE ANDRÉS PALOMERO BARBERO	27
LAS IGLESIAS, CAPILLAS Y ERMITAS	29
LOS CURAS	31
LOS FELIGRESES	34
normativa y terminología eclesiásticas	37
ITINERARIO DE VISITAS DEL ARCIPRESTE DON ANDRÉS PALOMERO EN EL AÑO 1872	40
LISTA DE PARROQUIAS Y ANEJOS VISITADOS	42
LA TRANSCRIPCIÓN DEL TEXTO	44
TEXTO DEL MANUSCRITO	
ARCIPRESTAZGO DE LEDESMA	
ALMENARA	45
AŃOVER DE TORMES	48
BAŃOS DE LEDESMA	52
CAMPO DE LEDESMA	55
CARRASCAL DE VELAMBELEZ	59
DOŃINOS DE LEDESMA	63

GEJUELO DEL BARRO	65
JUDVADO [JUZBADO]	70
LEDESMA	73
MOSCOSA	82
MUCHACHOS	85
PALACIOS DEL ARZOBISPO	87
SANDO	89
SAN PELAYO	93
SANTA MARÍA DE SANDO	95
TIRADOS DE LA VEGA	98
TREMEDAL	100
LA VEGA DE TIRADOS	104
VILLAR MAYOR	106
VILLASDARDO	IIO
ZAFRÓN	114
ZARAPICOS	117
ARCIPRESTAZGO DE VITIGUDINO	
ALDEADÁVILA	121
CABEZA DE CABALLO	124
CIPÉREZ	128
CUBO DE DON SANCHO	132
ENCINASOLA DE LOS COMENDADORES	135
ESCUERNAVACAS	138
GUADRAMIRO	141
GEMA	143
ITUERO	147
MAJUJES	149
MASUECO	152
MIEZA	154

LA PEÑA	158
PERALEJOS DE ARRIBA	160
POZOS DE HINOJO	164
SANCHÓN DE ROBLEDO	166
LAS UCES	170
LA VÍDOLA	173
VILVESTRE	177
VILLARES DE YELTES	180
VILLARMUERTO	185
YECLA	188
ZARZA DE PUMAREDA	192
CORPORARIO	194



### PRESENTACIÓN

todos nosotros nos agrada, en gran manera, el ver las fotos antiguas. En ellas, como si de una retina se tratara, quedó impreso un momento, un fragmento de la historia personal, familiar, local o regional, y hasta paisajes y costumbres. Son admirables. De un vistazo, en una instantánea, estas fotografías reflejan todo un ambiente social, cultural y paisajístico de otro tiempo. Te lo traen a la memoria, se nos manifiesta un tramo evocador del pasado, que nos vincula de manera misteriosa a un ayer visto con los ojos de la contemporaneidad. Por una parte, la historia parece que se ha parado en aquel fotograma; y, por otra, el que la ve, hoy, tiene la mirada, la cabeza y el corazón en el presente. En cierto modo, "una foto antigua tiene que ver algo con la resurrección". La fotografía antigua pasa un proceso de muerte, de olvido, de largos años de ostracismo, como si su realidad fotografiada fuera olvidada. Y al ser vista de nuevo, nos resucita un rostro, una realidad histórica que se hace presente en un hoy nuevo que renace en la memoria y se nos muestra como por encima de la caducidad de la vida. No pasa esto con los selfies, que son algo presentista. Estos, no se guardan, sirven para un momento, "los selfies solo se conocen una vez"2.

Esto nos pasa al leer el manuscrito que se nos ofrece en este libro. El arcipreste Andrés Palomero nos regala una foto fija, antigua, de un trozo de historia eclesial, de unos sacerdotes, de unas parroquias, de un pueblo creyente, de un espacio histórico y de una geografía entrañable de la Diócesis

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Cf. HAN, Byung-Chul. *No-cosas. Quiebras del mundo de hoy.* Taurus. Barcelona: 2021, pp. 45-53.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Cf. HAN, Byung-Chul. O.c. p. 50.

#### PRESENTACIÓN

de Salamanca: los Arciprestazgos de Ledesma y Vitigudino en el año 1872. Es la mirada y el retrato que un arcipreste hace de un momento histórico de la Iglesia que peregrina en Salamanca. Quienes hemos habitado aquellas tierras, gozado de su sencilla y humilde hermosura, y hemos tenido la suerte de ser enriquecidos por la fe de sus gentes, su acervo histórico, y el regalo de haberlas pastoreado, nos entraña más en la historia que somos, y en la solidaridad de una fe eclesial e histórica que nos nutre y vivifica<sup>3</sup>. Son un ayer y un hoy, que se hacen memorial en lo que ellos y nosotros compartimos: una sola fe, un solo Pan eucarístico, una sola Palabra, un bautismo, un ministerio, un Espíritu, un trozo de tierra común, un pueblo de hombres y mujeres, que avanza por unas tierras y bajo unos cielos en el misterio del devenir histórico, que un día tendrá su recapitulación en Aquel "en el que todo se sostiene y todo tiene consistencia" (Cf. Col 1,17): Jesucristo.

De ningún momento de la historia y de ninguna forma histórica de la Iglesia podemos decir como el Fausto de Goethe "¡Detente, eres tan hermoso!". A lo largo de su historia, la Iglesia está en camino, no en su destino definitivo. Ni aquel tiempo, ni ninguno anterior, ni este momento de hoy, puede ser detenido como el más acertado, o el que hay que reproducir, imitar o instaurar ahora.

Leer el manuscrito del párroco de Ledesma, su foto fija de aquel momento, y leerlo en la actualidad, nos lleva a sentir la belleza de que la Iglesia es un pueblo peregrino. Y de un pueblo que caminaba, entonces, entre los negocios temporales, los robos, las casas como zahúrdas, la lascivia, la murmuración, los enfermos, los moribundos, las mujeres, los niños, las escuelas, el estudio teológico... Todo esto lo señala y anota el arcipreste visitador, juntamente con los sacramentos, los templos, los cementerios, las pilas bautismales, óleos, cajoneras, albas y casullas para el culto divino... Esta descripción de la historia y del pueblo, de los sacra-

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> ¡Qué bien retrata aquellas tierras este texto del insigne José Jiménez Lozano!, y aún más en el momento actual: "Esta tierra tiene, aquí, en Castilla zonas tan desnudas y esteparias, de tan solemne pobreza, que ella misma, ciertamente, puede tomarse imagen de todo el abandono de Cristo, en su agonía y de la ausencia de su Padre. Y, desde luego, de la nada y desnudez en que el hombre ha de andar en la búsqueda de lo único" (Cf. JIMÉNEZ LOZANO, José. *Guía espiritual de Castilla*. Valladolid: Ámbito, 1984, p. 227).

#### TOMÁS DURÁN SÁNCHEZ

mentos y sacramentales, de manera unida, nos recuerdan las bellas palabras del Concilio: "Mientras no haya unos cielos nuevos y una tierra nueva en los que habite la justicia (Cf. 2Pe 3,13), la Iglesia peregrina lleva en sus sacramentos e instituciones, que pertenecen a este tiempo, la imagen de este mundo que pasa. Ella misma vive entre las criaturas que gimen entre dolores de parto hasta ahora y que esperan la manifestación de los hijos de Dios (Cf. Rom 8,19-22)" (Lumen Gentium 48).

La Iglesia de aquella época, como ahora, compartió un camino que le es íntimamente común con los hombres y mujeres de aquel tiempo y con el universo entero, expresado reiteradamente por el arcipreste ledesmino como "los negocios seculares del pueblo". Pero la "figura histórica de la Iglesia, 'a la que todos estamos llamados', está marcada en su devenir por la provisionalidad y falta de plenitud, pero en esta comunidad peregrinante los creyentes alcanzan la gracia de Dios y su santidad"<sup>4</sup>. Y así, el párrafo conciliar citado más arriba, introduce la dimensión antropológica, histórica y cósmica del misterio de la salvación, que nos lleva a este otro texto conciliar: los discípulos de Cristo son "una comunidad de hombres que, reunidos en Cristo, son dirigidos por el Espíritu Santo en su peregrinación hacia el Reino del Padre, y han recibido, para proponérselo a todos, el mensaje de salvación" (Gaudium et Spes 1).

Nos parecería muy interesante el profundizar en la expresión tantas veces citada de "negocios seculares", pues nos situaría muy bien en el contexto histórico de la Iglesia de aquella época, principalmente en los arciprestazgos recorridos y descritos, y así se uniría la Iglesia sacramental, que tan bien describe el arcipreste, con la sociedad visible y temporal de la Iglesia peregrina, con lo cual ésta se convierte en cada época en profecía de que el mundo entero será renovado, renovación promovida entonces con el marcado acento evangélico y moral tan querido por el obispo Lluch i Garriga. Esta unidad del "elemento divino y humano, análoga al misterio del Verbo encarnado", "hace que el organismo social de la Iglesia (socialis compa-

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Cf. MADRIGAL TERRAZAS, Santiago SJ (ed.), Comentario a los documentos del Concilio Vaticano II.Vol I., en MADRIGAL TERRAZAS, Santiago. Constitución dogmática sobre la Iglesia Lumen Gentium, Madrid: BAC, 2023, pp. 700-701.

#### PRESENTACIÓN

go Ecclesiae) esté al servicio del Espíritu de Cristo, que le da vida para que el cuerpo crezca (Cf. Ef 4,16)" (Lumen Gentium 8).

Y al citar a este obispo insigne de Salamanca, Joaquín Lluch i Garriga (1816-1882), agradecemos que, con la publicación de este manuscrito, la comunidad diocesana actual, y la sociedad salmantina, hagan memoria de su vida y ministerio episcopal entre nosotros, siendo a la vez obispo de Salamanca y administrador apostólico de Ciudad Rodrigo (1868-1874), puesto que esta última había dejado de ser diócesis en el Concordato de 1851. Vamos a señalar, brevemente, dos aspectos importantes de su vida y su momento histórico y eclesial.

El obispo Lluch i Garriga participa en el Concilio Vaticano I (1869-1870), otro tema de interés para los historiadores, la participación de los obispos salmantinos, en los Concilios Vaticano I y II. La Iglesia universal afronta de dos maneras, con dos concilios, el avance histórico de la Ilustración, la llamada modernidad con sus avances sociales, democráticos, culturales, económicos, políticos... Y el primero fue el Concilio Vaticano I, convocado por Pío IX. Aparte de la polarización existente entre la escuela romana y la teología alemana, y el miedo al galicanismo eclesiológico, "el denominador común de estos problemas era, a los ojos del pontificado romano, la amenaza que consistía para el cristianismo «la civilización moderna», como señalaba la LXXX proposición del Sílabo de los errores modernos, publicado por el mismo Pío XI dos días después de haber hecho a algunos cardenales una primera alusión sobre la intención de convocar un concilio"5. ;Cuál fue la posición e intervención de nuestro obispo salmantino y civitatense? (otro reto para jóvenes investigadores). Este Concilio, en opinión del historiador citado, "adquiere cada vez más la fisonomía de un acontecimiento de paso entre el tridentino, que había preparado el catolicismo moderno, y el Vaticano II, que intentó hacer lo mismo con vistas el tercer milenio"6.

En el curso de este episcopado nace el Instituto Religioso de la Siervas de San José, fundado por Santa Bonifacia Rodríguez de Castro (1837-

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Cf. ALBERIGO, Giuseppe. *Historia de los Concilios ecuménicos*. Salamanca: Sígueme. 1993. En ALBERIGO, Giuseppe. *El Concilio Vaticano I* (1869-1870), pp. 314-322.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Cf. ALBERIGO, Giuseppe. O.c., p. 322.

### TOMÁS DURÁN SÁNCHEZ

1905). Este obispo, carmelita, reformador evangélico, y de ascendencia catalana, conoce muy bien la cuestión social, la incipiente revolución industrial y la marginación de la mujer. Bonifacia Rodríguez de Castro se siente muy amparada por él, reconocida y alentada por su iniciativa carismática para la promoción de la mujer salida del mundo pobre y obrero, impulsada también por el catalán P. Francisco Butinyá SJ (1834-1899). Los estudios biográficos de la santa citada son el mejor medio para encuadrar el momento histórico de España y el eclesial, tanto español en general como de la Salamanca de entonces<sup>7</sup>.

Este espacio histórico del tiempo de aquella santa, es catalogado por Adela de Cáceres como el agitado marco de la España Isabelina. Con un siglo XIX donde se van gestando las luchas conservadoras, liberales, obreras, el nacimiento del proletariado industrial y el retraso de una reforma agraria, que darán paso a un comienzo traumático del siglo XX con el colofón de la guerra civil (1936-1939)<sup>8</sup>. La Iglesia, en esta época, sufre un desmantelamiento patrimonial con las desamortizaciones del siglo XIX, y está perpleja ante la realidad social y cultural descrita anteriormente y por el fenómeno anticlerical. Al estar aquí Lluch i Garriga, "con toda la agitación ambiental, la ciudad tenía un gran obispo que ponía una nota de estabilidad y coherencia evangélica". Para esta autora, él estaba al tanto de la "cuestión social" y del momento eclesial. No tanto el clero diocesano, que ante las novedades que impulsó el prelado "no estaba preparado para

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Son magníficos estos estudios, por sus encuadres históricos: Cf. CÁCERES SEVILLA, Adela de. S.S.J., *Encina y piedra. Madre Bonifacia Rodríguez de Castro*. Salamanca 1981. Cf. CÁCERES SEVILLA, Adela de. S.S.J., *Maestra de vida. Santa Bonifacia*. Madrid, Edibesa, 2015. Esta autora merece un reconocimiento de la Diócesis por sus investigaciones sobre este periodo de la vida diocesana. Vaya desde aquí nuestra gratitud.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> "El pueblo español, miembro al mismo tiempo de la Iglesia y del Estado, presenciará el estancamiento económico, la expansión capitalista, el desarrollo económico, el comercial y el resurgir de las comunicaciones. Al mismo tiempo, se irá gestando una sociedad que progresivamente irá abandonando las formas del Antiguo Régimen, mientras surgen nuevas categorías sociales, la integración de la nobleza en la burguesía, la aparición del proletariado provocador de conflictos y el sentido asociacionista" Cf. CÁCERES SEVILLA, Adela de. *Encina y piedra*, p. 34.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Cf. CÁCERES SEVILLA, Adela de. *Encina y piedra...* p. 54.

#### PRESENTACIÓN

una época social nueva, y se mantenía en formas más tradicionales a nivel religioso y social"<sup>10</sup>.

Por último, y para finalizar, es estremecedor leer los nombres de los presbíteros de aquella época. Estos apuntes "reservados" sobre ellos, de su vida personal y ministerial, que llegarían a la mesa del despacho episcopal, seguro que a su oración también, nos conmueven. No dejan de ser vidas que solo conocía el Señor, ¡gracias a Dios!, y que su mirada estaría llena de misericordia y benignidad, tal vez muy distinta a la del vicario foráneo que les visitaba y tomaba notas sobre ellos. Y, aunque no aparecen los nombres, pero si la alusión a niños, penitentes, enfermos, moribundos..., nos lleva a considerar este escrito histórico como una pequeña incursión en la intrahistoria de la vida cotidiana y los rostros sencillos de las gentes y clérigos rurales de a pie, tal como definía Miguel de Unamuno (1864-1936) el significado del concepto de la intrahistoria.

Siguiendo las palabras del observador D. Miguel, lo que narra el manuscrito que presentamos "no es sino la superficie del mar" en relación con el "foco ardiente que lleva dentro" la realidad descrita, calificada como intra-historia por el catedrático salmantino. Nada se nos dice, aunque sí intuimos, siguiendo el párrafo del rector salmantino, de "la vida silenciosa de los millones de hombres sin historia que a todas horas del día y en todos los países del globo se levantan a una orden del sol y van a sus campos a proseguir la oscura y silenciosa labor cotidiana y eterna". Y sentencia el filósofo vasco: "sobre la inmensa humanidad silenciosa se levantan los que meten bulla en la Historia. Esa vida intra-histórica, silenciosa y continua como el fondo mismo del mar, es la sustancia del progreso, la verdadera tradición, la tradición eterna, no la tradición mentira que se suele ir a buscar al pasado enterrado en libros y papeles"<sup>11</sup>. Iluminadora expresión la de "tradición mentira" en un mundo como el actual de "postverdad" y de *fakenews*, o de memorias selectivas.

Nuestros archivos, el Catedralicio y el Diocesano, tienen dentro de sí el "foco ardiente que lleva dentro" la vida diocesana, de hombres y mujeres

<sup>10</sup> Cf. CÁCERES SEVILLA, Adela de. Maestra de vida pág. 46.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Cf. UNAMUNO, Miguel de. *"En torno al casticismo"*, Estudio y edición de Francisco Fernández Turienzo. Madrid, Ediciones Alcalá, 1971, pág. 109-110.

### TOMÁS DURÁN SÁNCHEZ

que ya tienen en plenitud su vida "escondida con Cristo en Dios" (Col 3,3) y han peregrinado por nuestras parroquias y arciprestazgos seculares, pisando nuestras calles, arrodillados en las losas de nuestros templos, o sentados en los locales parroquiales. En sus legajos están la vida de los grandes santos e ilustres teólogos que vivieron en nuestra Iglesia local de Salamanca, es verdad; pero también está en sus manuscritos la "vida intra-histórica, silenciosa y continua como el fondo del mismo mar" de humildes creyentes, en pueblos y aldeas, en la ciudad y sus arrabales, que fecundaron la historia salmantina con su fe y piedad filial al Padre de la misericordia. Esto también constituye "la verdadera tradición, la tradición eterna", del Evangelio enterrado y que germina y florece de manera nueva en cada época de la historia. Sin saber cómo, ni cuando, ni dónde. Porque "el viento sopla donde quiere y oyes su voz, pero no sabes de donde viene ni a dónde va. Y así es todo el que nace del Espíritu" (Jn 3,8).

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a D. Casimiro Muñoz Martín, canónigo archivero de la S.I.B. Catedral de Salamanca, por invitarme a hacer esta presentación, pero sobre todo por la transcripción y encuadre histórico del manuscrito, así como por los apuntes biográficos del obispo Lluch i Garriga. Esta afición y profesionalidad le vienen de su paso como párroco de Ledesma y de su pasión por la historia. Esta publicación refleja el cariño que profesa a la Diócesis, no solo de cómo la sirve en el presente en diversas tareas siendo vicario judicial y párroco, sino también cómo coloca su pasado en la mesa diocesana a modo de lámpara, para iluminar el momento actual y sus oportunidades evangelizadoras de futuro. Gracias.

El hecho de que esta obra histórica sea publicada conjuntamente por el Archivo de la S.I.B. Catedral y el Archivo Diocesano, marca un futuro prometedor de nuevas colaboraciones y publicaciones, que nos enriquecerán a todos. Muchas gracias a los responsables de ambas instituciones y ánimo en la tarea emprendida.

Tomás Durán Sánchez Vicario General y Moderador de Curia Salamanca, 21 de marzo de 2024



### VISITA PASTORAL DE LOS ARCIPRESTAZGOS DE LEDESMA Y VITIGUDINO. AÑO 1872

Procedente del archivo parroquial de Ledesma, entre los diversos legajos de documentos que de esta parroquia se encuentran en el Archivo Diocesano de Salamanca, hay un manuscrito de 142 páginas¹ que firma el arcipreste de Ledesma, don Andrés Palomero, en el año 1872. Todo parece indicar que se trata de una copia o quizás una primera redacción (la definitiva sería, seguramente, enviada al obispado o entregada en mano cuando visitó personalmente Ledesma) de la visita pastoral que hizo este arcipreste, párroco de santa María la Mayor de Ledesma, a los pueblos y parroquias de los arciprestazgos de Ledesma y Vitigudino.

En el boletín oficial del obispado de Salamanca (BOO) del año 1872 consta el mandato que dio el obispo a varios arciprestes para que, en su nombre, hicieran la visita pastoral a las parroquias y pueblos que el prelado no había podido visitar². Don Andrés Palomero cumplió el encargo con gran celeridad, pues comenzó el 26 de junio con la visita de Campo de Ledesma y anejos y no paró ni un solo día en sus viajes pastorales por tierras de Ledesma y Vitigudino hasta el 15 de julio. Después, ya en Ledesma³,

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> El documento está actualmente en el Archivo Diocesano de Salamanca con la signatura ADS 240/28. Es un cuaderno de 38 pliegos de papel fino, cosidos, originariamente numerados y plegados a la mitad, de manera que cada uno de ellos consta de cuatro páginas (con dimensiones de 31,5 x 21,5 cm,) salvo algunos que están cortados y resultan ser un único folio escrito por ambas caras.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Cf. BOO n.º 19 (1872) p. 177.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> El 16 de julio, fiesta de la Virgen del Carmen, el párroco debía celebrar la fiesta en las Carmelitas de Ledesma y el domingo posterior –como es usual desde el siglo XVII– la misma fiesta del Carmen, precedida de su correspondiente novena, en la iglesia mayor de la villa.

visitará en otros tres días, a finales del mes, las parroquias de la misma villa, excepto la de santa María la Mayor, de la que era párroco, pues estaba previsto que el obispo en persona la visitara posteriormente.

### EL OBISPO JOAQUÍN LLUCH Y GÁRRIGA

El obispo de Salamanca era don fray Joaquín Lluch y Gárriga, quien en los escasos seis años que fue obispo de Salamanca y administrador apostólico de la diócesis de Ciudad Rodrigo (1868-1874), visitó personalmente la mayoría de parroquias de ambas diócesis, destinadas en aquel momento a ser una sola por mor del concordato firmado entre el Gobierno de España y la Santa Sede<sup>4</sup>.

Joaquín Lluch y Garriga había nacido en Manresa el 22 de febrero de 1816. Cuando él tenía 6 años su familia se trasladó desde Manresa a Barcelona, ciudad en la que tomó el hábito de carmelita<sup>5</sup> el día 2 de noviembre de 1830 e hizo su profesión el 27 de febrero de 1832. Iniciados los estudios superiores en el colegio de carmelitas de San Angel (Barcelona), tuvo que abandonar España a causa de la exclaustración y, tras estar un tiempo en Francia, pasó al convento carmelitano de Lucca (Italia), donde terminó sus estudios. Fue ordenado sacerdote a los veintidós años y en el mismo convento carmelitano de Lucca desempeñó los cargos de maestro de novicios y profesor de Teología, materia en la que se doctoró. Promulgadas las leyes de exclaustración también en Italia, regresó a España, recalando en el seminario de Barcelona, donde regentó la cátedra de Teología Moral. En Barcelona, además, fue párroco de San Miguel, parroquia en la que se distinguió por su implicación en los temas sociales. Habiendo fundado la Asociación de Caridad Cristiana, en el año 1854, con motivo de la peste declarada en la ciudad condal, se distinguió por su heroico servicio al frente del Hospital de Santa Cruz.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Cf. BOO n.º 14 (1867) pp. 193-196 y pp. 201-203.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Carmelita de la antigua observancia, llamados vulgarmente carmelitas "calzados", orden de la que nació, en el siglo XVI, con la reforma llevada a cabo por santa Teresa de Jesús, la de los carmelitas descalzos.

El día 27 de septiembre de 1858 fu nombrado obispo Canarias<sup>6</sup> y administrador apostólico de Tenerife. En el archipiélago ejerció de forma comprometida la caridad cristiana con ocasión de la fiebre amarilla, hasta el punto que la reina Isabel II le condecoró con la Cruz de Primera Clase de Beneficencia.

El día 13 de marzo de 1868 fue nombrado obispo de Salamanca y administrador apostólico de Ciudad Rodrigo<sup>7</sup>. Apenas comenzado su episcopado salmantino, a petición del propio obispo Joaquín Lluch y Gárriga, el Papa Pío IX nombró patrono principal de la diócesis de Salamanca a San Juan de Sahagún, conforme consta en el decreto pontificio de 23 de julio de 18688. Al mes siguiente, el 31 de agosto de 1868 se puso la primera piedra de las obras del monumento a Fray Luis de León en el Patio de Escuelas, cuya comisión estaba presidida por el obispo. Se inaugurará solemnemente dicho monumento el 25 de marzo de 18699. Desde diciembre de 1869 hasta finales de julio del año siguiente, don Joaquín Lluch y Gárriga tuvo que asistir al Concilio Vaticano I (1869-1870), celebrado en Roma bajo la presidencia el mismo Papa Pío IX<sup>10</sup>. En este concilio el obispo de Salamanca y Ciudad Rodrigo insistió, precisamente, en que se exigiera la visita trienal a los obispos en sus diócesis. Como veremos, esta será su seña de identidad en el pastoreo de las dos diócesis charras. De su paso por Salamanca, además de su insitencia en la importancia de la catequesis, la predicación parroquial y del cuidado y limpieza que los párrocos han de observan en los templos<sup>11</sup>, se le considera cofundador de las Siervas de San

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Del nombramiento de don Joaquín Lluch como obispo de Canarias se hizo eco el boletín diocesano de Salamanca: cf. BOO 5 (1858) p. 261.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Cf. BOO n.º 15 (1868) p. 81.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Cf. BOO n.º 15 (1868), pp. 257-258 y pp. 269-270.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> BOO n.º 16 (1869) p. 105 y pp. 119-123.

Of. BOO n.º 16 (1869) pp. 293ss y 318-323. Cf. pp. 337ss. Volvió a Salamanca el 26 de julio de 1870 (BOO, n.º 17 (1870) pp. 81-82).

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Importancia de la predicación parroquial: BOO n.º 18 (1871) p . 69ss., p . 85ss. Cuidados para con los niños y atención pastoral que han de tener los párrocos (BOO, n.º 16 (1869) pp. 112-116. Carta circular a los párrocos en la que el obispo les habla de la importancia de la predicación y del cuidado y limpieza en los templos: BOO n.º 20 (1873) pp. 1-11.

José y se recuerda también su apoyo a las Hijas de Jesús (Jesuitinas) y a las Hermanitas de los Pobres. Por último, también fue durante el episcopado salmantino de don Joaquín Lluch cuando tuvo lugar la supresión de las cuatro Órdenes Militares de Santiago, Alcántara, Calatrava y Montesa, pasando varias parroquias salmantinas (de la ciudad y de algunos pueblos) de estas jurisdicciones exentas a integrarse en la diócesis, bajo la autoridad del obispo<sup>12</sup>.

El día 16 de enero de 1870 fue nombrado obispo de Barcelona, diócesis en la que continuó su trabajo pastoral, levantando escuelas de artes y oficios y construyendo una residencia para sacerdotes ancianos y enfermos. En 1877 fue nombrado arzobispo de la archidiócesis de Sevilla, cargo desde el que apoyó especialmente la restauración de la Orden del Carmen en España, favoreciendo que se recuperara el antiguo convento carmelita de Jerez de la Frontera. Siendo arzobispo de Sevilla fue creado cardenal<sup>13</sup> el 27 de marzo de 1882 por el Papa León XIII, pero no pudo recibir el capelo cardenalicio porque falleció el 28 de septiembre de 1882 en su residencia de Umbrete (Sevilla). Está enterrado en la capilla de san Laureano de la Catedral de Sevilla. Su sepulcro en mármol fue labrado por el escultor Agapito Vallmitjana en 1885<sup>14</sup>. Tras la apertura de su testamento, los periódicos de aquel tiempo se hicieron eco de la cláusula que el cardenal Lluch había dejado escrita en él: "Véndase todo, absolutamente todo lo mío, y repártase entre los pobres" 15.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> El decreto de supresión fue firmado el 9 de marzo de 1873 (Cf. BOO n.º 20 (1873) pp. 277ss).

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> En el consistorio de 16 de enero de 1874 se anuncia el nombramiento del obispo Joaquín Lluch y Gárriga como obispo de Barcelona y, a la vez, el nombramiento como obispo de Salamanca al "Rdo. D. Narciso Martínez Izquierdo, sacerdote diocesano de Sigüenza, Arcediano en la metropolitana de Granada, Licenciado en Filosofía y Letras, Doctor en Sagrada Teología y Derecho canónico" (BOO n.º 21 (1874), pp. 26-27).

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> Cf. REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, biografía de Joaquín Llunch y Gárriga (accesible en web).

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> ALONSO MORGADO, José. Prelados sevillanos o Espiscopologio de la santa Iglesia metropolitana y patriarcal de Sevilla, Sevilla: Libería de Izquierdo y Cía, 1906, p. 859 (accesible en web).

### LAS VISITAS PASTORALES DEL OBISPO JOAQUÍN LLUCH

Las visitas canónicas de esta época son realmente "pastorales" en el sentido en el que hoy entendemos este calificativo y tienen bien poco que ver con las de los siglos anteriores. La Iglesia no sólo había experimentado el despojo de sus bienes temporales mediante las sucesivas desamortizaciones, sino que había empezado a estar cuestionada su autoridad civil, intelectual y social. Las ideas renovadoras del "Nuevo Régimen" van calando en las distintas capas de la sociedad y ante ello la Iglesia pretende posicionarse defendiendo, en ocasiones, su exclusividad en el ámbito de la libertad religiosa or y mostrándose más preocupada —contrariamente a lo que se caricaturiza a veces— por la pérdida de la identidad religiosa (católica) de los españoles y de la dimensión espiritual de la sociedad, que por los bienes materiales o la pura y dura relevancia social. Al menos eso parece traslucirse de la lectura de las cartas pastorales de los obispos salmantinos de estos años.

Del interés por el "beneficio", que implicaba un patrimonio económico e inmobiliario que sostenía la parroquia y al personal que en ella estaba implicado (y que generaba ingresos económicos también al obispo), se había ya pasado al interés por lo que podríamos denominar la "cura pastoral". El asunto económico ha pasado a un segundo plano, interesándose el visitador únicamente —en cuanto a lo material— por el estado del templo, del cementerio y de la casa rectoral sólo en la medida en que pueda influir en la atención pastoral de los fieles y la situación personal del sacerdote. En este sentido decimos que la visita es, efectivamente, *pastoral*, es decir, se trata de diagnosticar cuál es el estado de esa parroquia en lo relativo, fundamentalmente, a la dimensión religiosa en ese grupo de fieles y por eso interesa todo lo relativo al culto, así como las devociones y vicios principales de los feligreses, si el cura predica o no, si atiende a los enfermos y si en la escuela se enseña la doctrina cristiana a los niños.

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Bastaría con repasar las páginas del boletín oficial de la diócesis para darse cuenta del interés que los obispos de esta época pusieron en este asunto, pero hay quien ya se ha ocupado de un estudio más metódico: cf. DIZ PINTADO, M.ª Esperanza. *Reflexiones sobre la enseñanza y la libertad religiosa en el s. XIX; y su incidencia en la diócesis de Salamanca*, Salamanca, 1987.

En la primera carta circular que el obispo Lluch envía a todos los párrocos para que preparen a sus parroquias para la visita pastoral en el año 1868, además de encargarles que instruyan catequéticamente a los fieles que van a recibir el sacramento de la confirmación<sup>17</sup>, insiste en que todos se puedan "aprovechar de los bienes espirituales de la Santa Visita". Este es el argumento, entre otros, para que todo lo referido al "agasajo" que pudiera hacerse al obispo fuera absolutamente frugal. El obispo insiste en que su alojamiento "sea lo más modesto posible; en la casa rectoral, si hay capacidad para ello, cuyo adorno ha de consistir en su limpieza y aseo" 18. Prohíbe expresamente el prelado que se hagan convites extraordinarios, refrescos o gastos superfluos y pide que "reine en la mesa una discreta y suave frugalidad" 19.

Repasando el boletín oficial del obispado (que incluía ambas diócesis<sup>20</sup>) nos encontramos con que, tras haber tomado posesión como obispo de la diócesis de Salamanca el 19 de junio de 1868, don Joaquín Lluch y Gárriga convoca la visita pastoral a las parroquias, monasterios y demás "establecimientos eclesiásticos piadosos" de la ciudad y el obispado de Ciudad Rodrigo el 10 de agosto de 1868<sup>21</sup>. Comienza así un itinerario de visitas pastorales que le llevará a conocer personalmente cada año numerosos pueblos y parroquias tanto de la diócesis de Ciudad Rodrigo como de la de Salamanca<sup>22</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup> "Para habilitar a sus feligreses que han de recibir el Santo Sacramento de la Confirmación y tienen ya perfecto uso de razón, es preciso oírles previamente en el de la Penitencia. [...] Es necesario que procure V. a los fieles en la doctrina cristiana concerniente al espresado Sacramento" (BOO n.º 15 (1868) p. 230).

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> *Ib.*, p. 231.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> La comida del obispo había de consistir únicamente en "una sopa, un cocido, un principio y postres al medio día, y una mucho más ligera refección por la noche" (Ib., p. 231).

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> El 2 de julio de 1867 se decide unificar el boletín eclesiástico de los obispados de Salamanca y Ciudad Rodrigo (cf. BOO n.º 14 (1867) pp. 222-223). El día 26 de mayo de 1885, recién nombrado el obispo Tomás Mazarrasa como administrador apostólico de Ciudad Rodrigo, decidió, de común acuerdo con el entonces obispo de Salamanca, Narciso Martínez Izquierdo (a pocos días de ser trasladado a Madrid), "que el presente número del Boletín sea el último para ambos Obispados, debiendo en lo sucesivo tener cada uno distinta publicación oficial" (BOO n.º 32 (1885) p. 208).

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> BOO n.º 15 (1868) pp. 225-229.

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Comienza esta visita por La Fuente de San Esteban el 3 de septiembre de 1868 (cf. *ibíd.*, p. 244) y termina dicha visita pastoral el día 3 de octubre del mismo año (*ibíd.* p. 293).

Después de haber terminado la visita pastoral a gran parte de la diócesis de Ciudad Rodrigo, el obispo da unas normas generales que podrían considerarse como mandatos de visita y encarga a los arciprestes respectivos que visiten las parroquias de sus "distritos" a las que no hubiera visitado personalmente él mismo<sup>23</sup>. Sorprendido porque en su visita pastoral a la diócesis de Ciudad Rodrigo comprobó que muchas aras consagradas "carecen del sepulcro de reliquias que prescriben las rúbricas del Pontifical y decretos de la Congregación de sagrados Ritos", autoriza al deán y canónigos de Ciudad Rodrigo y a todos los párrocos de la misma diócesis "para que cada uno de ellos en sus respectivas iglesias y anejos o ermitas de su jurisdicción pueda colocar en el sepulcro que mandarán abrir en cada una de las aras que del mismo carezcan, reliquias ciertas de Santos que al efecto recogerán de nuestro Vicario General y Gobernador de aquel Obispado, debiendo observar las ceremonias que prescribe el Pontifical Romano cuando se colocan las reliquias en el sepulcro y se cierra este con su correspondiente piedra, según se anotará a continuación"<sup>24</sup>.

En enero de 1869 se propone el obispo comenzar la visita pastoral al obispado de Salamanca, comenzando por las parroquias de la ciudad el 9 de enero de 1869. Tras la Semana santa, del 12 al 19 de abril de 1869 realiza la visita a pueblos cercanos a la ciudad, a cada uno de los cuales irá desde Salamanca, saliendo cada uno de los días señalados a las 8 de la mañana. Entre el 29 de abril y el 9 de mayo de 1869 hace la visita pastoral a los restantes pueblos del arciprestazgo de la Armuña y a partir del 3 de julio de 1869 continúa la visita pastoral a los arciprestazgos de la Valdobla y Sequeros e interrumpe las visitas pastorales porque debe acudir al Concilio Ecuménico que tiene lugar en el Vaticano<sup>25</sup>. Estará en Roma desde noviembre de 1869 hasta julio de 1870. Vuelto a la diócesis, hace la visita pastoral a todas las parroquias y centros religiosos de la villa de Alba de Tormes desde el 14 al 22 de octubre de 1870, pasando desde allí a la villa de Peñaranda, en cuyo arciprestazgo hará la visita pastoral en los días 22 hasta el 29 de octubre del mismo año 1870<sup>26</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> BOO n.º 15 (1868) pp. 321-324.

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> BOO n.º 16 (1869) p. 63.

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> Puede seguirse el itinerario de las visitas pastorales en el n.º 16 del Boletín Oficial del Obispado, correspondiente al año 1869, en pp. 14-16; 64-65; 109; 165-166 y 361.

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> Cf. BOO n.º 17 (1870) pp.165-169.

El 3 de mayo de 1871 continúa la visita pastoral al obispado de Ciudad Rodrigo. Por este motivo se recuerda a los párrocos que se atengan a lo que previene el libro Funciones y Deberes del Párroco en la Visita Pastoral de los Obispos, "libro que en 1868 fue remitido a cada una de las parroquias de ambos obispados"27. Yendo de camino a la visita pastoral de la diócesis de Ciudad Rodrigo, aprovecha para visitar varios pueblos de Salamanca: Porteros, Golpejas, Villaseco de los Gamitos, Villar de Peralonso, Vitigudino, Cerralbo, Bogajo, etc. Ya en la diócesis de Ciudad Rodrigo, donde permanecerá hasta finales de junio, continuará recorriendo los pueblos, pues el 9 de junio de 1871 comienza la visita en los arciprestazgos de Campo de Argañan, Fuenteguinaldo, Sierra de Gata y Martiago<sup>28</sup>. Un cronista narra este "segundo periodo de su Santa Pastoral Visita en este obispado de Ciudad Rodrigo, que por tantos años careció de ella; habiendo confirmado en menos de dos meses veinte mil treinta y seis fieles de ambos sexos, en su mayor parte adultos de doce a cincuenta años"<sup>29</sup>. Finalmente, el 29 de junio de 1871 vuelve a Salamanca por La Fuente de san Esteban, donde también impartirá el sacramento de la confirmación a numerosos fieles.

Pasado el verano, el obispo decide continuar su visita a la diócesis de Salamanca, recorriendo los arciprestazgos de Arapiles y Baños, relativamente cercanos a la ciudad, entre el 5 y el 18 de octubre de 1871<sup>30</sup>. Terminadas estas visitas pastorales, el obispo Joaquín Lluch dicta algunas normas al respecto el 20 de noviembre de 1871, insistiendo en algunos detalles que ha podido ver en las parroquias visitadas. Recuerda especialmente el cuidado que han de tener los responsables de las iglesias en el aseo de todo lo referido al templo y, habiendo comprobado que "los misales de las parroquias están en general bastante deteriorados", se ofrece a ayudar a los párrocos a que puedan hacerse con otros nuevos cuando no tengan recursos para ello. Insiste también en "la obligación de la residencia" que deben guardar los párrocos en sus respectivas parroquias, en la importancia de la catequesis y en que en la escuela se enseñe la doctrina cristiana a los niños. Tras dejar claro lo que, en concepto de derechos parroquiales pueden percibir los coadjutores (ayudantes de los párrocos), recomienda vivamente que se anime a los fieles a

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> BOO n.º 18 (1871) p.107.

<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> BOO n.º 18 (1871) pp.155-158.

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> *Ibid.*, pp. 207-208.

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup> *Ibíd.*, pp. 270-271 y p. 301.

acudir con frecuencia al sacramento de la Penitencia y de la Eucaristía "como uno de los medios más suaves y eficaces para santificar las parroquias y oponer un poderoso dique al torrente de impiedad y desmoralización, que en estos tiempos, para la Iglesia y las costumbres, calamitosísimos, todo invadirlo amenaza"<sup>31</sup>.

El 10 de abril de 1872 retoma la visita pastoral de la diócesis de Salamanca visitando los arciprestazgos de Alba de Tormes, Fuenterroble y Linares<sup>32</sup>. Sin embargo interrumpe esta visita el 7 de junio de 1872 y encomienda la continuación de la visita pastoral "de los distritos de Alba, Fuenterroble, Linares, Cantalpino, Peñaranda, Tabera y Villarino a sus respectivos Sres. Arciprestes y la de los de Vitigudino y Ledesma al de éste último; deputando al mismo tiempo Visitadores especiales para las parroquias de las cuales son Curas propios los referidos Arciprestes, sin perjuicio de personarse S. E. I. allí donde considere conveniente hacerlo, cuando le sea posible"<sup>33</sup>. En este punto entra en juego el arcipreste Andrés Palomero, quien pondrá de inmediato manos a la obra, encargándose de visitar las parroquias de los dos arciprestazgos que se le han encomendado.

### EL ARCIPRESTE ANDRÉS PALOMERO BARBERO

El arcipreste de Ledesma era en aquellos años don Andrés Palomero Barbero, párroco de la de Santa María la Mayor de Ledesma, y en el arciprestazgo de Vitigudino, tras el fallecimiento del anterior<sup>34</sup>, aún no se había nombrado arcipreste. Este debió ser el motivo por el que, de for-

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> *Ibid.*, p. 332.

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> Cf. BOO n.º 19 (1872), pp. 96-97. Continuará el propio obispo la visita iniciada a varias parroquias del arciprestazgo de Alba y Salvatierra el 16 de septiembre de 1872 yendo al pueblo de Beleña. Visita Beleña, La Maya, Pedrosillo de los Aires, Berrocal de Salvatierra, Pizarral, Montejo, Salvatierra, Aldeavieja, Guijuelo, Campillo, Fuenterroble, Casafranca, Los Santos, Endrinal, Frades, Membribe, Navagallega, La Sierpe, Monleón, Alberguería, San Miguel del Valero, Valero, el Tornadizo, Linares, Escurial, Iñigo y Castroverde (cf. BOO 19 (1872), p. 283). Todos estos pueblos los visita entre el 16 y el 28 de septiembre de 1872. El 5 de octubre de 1872 va de visita pastoral a Ledesma, "haciéndola al paso en Valverdón y Almenara y regresó a ésta el jueves siguiente" (Ibíd., pp. 308-309).

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> *Ibid.*, p. 177.

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> En el boletín oficial de 30 de junio del año 1868 se da cuenta del fallecimiento del "Presbítero D. Gerónimo Hernández, Párroco y Arcipreste de Vitigudino". BOO 15 (1868) p. 199. Hasta después de 1872 no encontramos citado ningún otro sacerdote, en los sucesivos números del boletín diocesano, que fuera nombrado arcipreste de Vitigudino.

ma excepcional, el obispo encomendó al de Ledesma la visita de ambos arciprestazgos. Don Andrés Palomero era arcipreste de Ledesma desde al menos el año 1862, como consta en el boletín diocesano<sup>35</sup>, y seguirá como arcipreste hasta su muerte, que tuvo lugar el 11 de junio de 1895<sup>36</sup>. Ignoramos el motivo por el que, habiendo sido nombrado párroco de la parroquia de San Martín de la ciudad de Salamanca en el año 1867<sup>37</sup>, finalmente no se hizo cargo de dicha parroquia y continuó como párroco de la de Santa María la Mayor de Ledesma hasta su muerte.

La visita pastoral que realiza don Andrés Palomero a los pueblos de Ledesma y Vitigudino es el cumplimiento, prácticamente inmediato, del encargo que le había hecho el obispo, pues el mandato episcopal lleva fecha de 7 de junio de 1872 y el arcipreste ledesmino realiza la visita entre el 26 de junio y el 29 de julio del citado año. Por lo que se ve en su informe, este arcipreste debía conocer sobradamente su arciprestazgo, tanto a los curas como a las parroquias, pues no sólo estaba obligado a hacer regularmente la visita como arcipreste<sup>38</sup>, sino que las denominadas "conferencias morales"

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup> Según el anexo del boletín oficial del obispado del año 1855, en el que se detalla el "Estado del personal eclesiástico en la diócesis de Salamanca el día 31 de diciembre de 1855", don Andrés Palomero figura como cura de la parroquia de San Pedro (antigua parroquia, hoy desaparecida, que había dentro de las murallas de la villa) y encargado de la de Santiago, también hoy inexistente y cercana aquélla (BOO 2 (1855) Estado [Cuadernillo último], p. 13). En la Estadística del año 1862 figura ya como párroco de Santa María de Ledesma y arcipreste de Ledesma: BOO 9 (1862) Estado, p. 7.

<sup>36</sup> cf. BOO n.º 42 (1895) p. 254

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> Entre las provisiones de vacantes de las que daba cuenta el boletín oficial en aquel año, figura "Para el Curato de término de San Martín de Salamanca, a D. Andrés Palomero Barbero, párroco de término de Santa María la Mayor y Arcipreste de Ledesma". BOO n.º 14 (1867) p. 197. No debió tomar posesión del nuevo destino –al que se accedía mediante oposición y nombramiento de la reina– puesto que en septiembre de ese mismo año el curato de San Martín de Salamanca figura entre las vacantes para cuya provisión el obispo mandará a la reina las segundas propuestas en terna para la provisión. Cf. ibid., p. 342-343. Finalmente, el 30 de diciembre de 1867 llegan desde Madrid los nuevos nombramientos entre los que está: "Para el curato de término de San Martín de Salamanca a D. Juan Corbo Fernández". (Ibíd., p. 409).

<sup>&</sup>lt;sup>38</sup> Ya desde el año 1854 se habían establecido las funciones propias de los arciprestes en la diócesis de Salamanca y se habían detallado claramente cuáles eran sus derechos y obligaciones, así como el "Formulario de la visita que deben practicar los Arciprestes, e inte-

reunían, mensualmente cuanto menos, a los párrocos más cercanos, que se desplazaban cada mes a una de las parroquias para celebrar dichos encuentros sacerdotales<sup>39</sup>. El cargo de arcipreste conllevaba, además, precisamente en esos momentos en los que se estaban remodelando los límites de la diócesis y las parroquias<sup>40</sup>, un conocimiento preciso tanto de los límites de las feligresías como los fieles de cada una de ellas.

### LAS IGLESIAS, CAPILLAS Y ERMITAS

Con el tiempo que ha transcurrido desde que se realizó esta visita canónica y la evolución, tanto social como eclesiástica, que se ha experimentado desde entonces, parece necesario explicar algunas de las cosas a las que el arcipreste don Andrés Palomero se refiere en el informe sobre esta visita y contextualizarlas. En primer lugar, la propia terminología referida a los edificios religiosos, pues en el documento se citan tanto iglesias parroquiales, como los anejos, la parroquia "matriz", las capillas y las ermitas.

Se llamaban parroquias anejas –por extensión, pueblos anejos– aquellas que dependían de otra parroquia que normalmente era mayor, de la que era titular el párroco que residía en esta última. El nombramiento para ejercer como párroco de una determinada parroquia conllevaba la obligación, por parte del mismo sacerdote, de asistir también pastoralmente a

rrogatorio a que ha de responder su informe". BOO n.º 1 (1854) p. 181; cf. pp. 179-189. Este formulario, como podrá verse, es el que utiliza don Andrés Palomero para confeccionar su informe.

<sup>&</sup>lt;sup>39</sup> La aprobación del "*Reglamento para las conferencias eclesiásticas de la Diócesis de Salamanca*" lleva fecha de 29 de abril de 1856. En este reglamento se delimitaban los distritos en los que debía dividirse cada arciprestazgo. Los eclesiásticos se debían reunir al menos un día al mes y el tema venía propuesto en el boletín oficial para toda la diócesis. El lugar de reunión, para cada vez, lo decidían libremente y de común acuerdo los eclesiásticos. BOO n.º 3 (1856) pp. 131-135.

<sup>&</sup>lt;sup>40</sup> El proyecto de nuevas demarcaciones había comenzado en el año 1854, cuando el entonces obispo de Salamanca, Fernando de la Puente y Primo de Rivera, había mandado a los arciprestes que realizaran la visita pastoral de sus arciprestazgos respectivos para que "adquieran un perfecto conocimiento del estado en que se hallan las Iglesias sujetas a su inmediata inspección, y puedan informarnos con acierto tanto acerca del proyecto de nuevo arreglo y demarcación parroquial, cuanto sobre los demás asuntos que tengamos a bien consultarles, relativos al buen gobierno de la grey que el Señor Nos ha encomendado". BOO n.º 1 (1854) p. 207.

las iglesias anejas a la parroquia de la que era titular. Aunque en cada caso podía haber obligaciones distintas y específicas, a las parroquias anejas el cura debía ir a decir misa, como norma general, al menos el domingo y los días de precepto y asistir a los fieles cuando fuera necesario en los demás sacramentos. Incluso algunos de estos pueblos "anejos" tenían su propio cementerio parroquial y hasta casa rectoral, pues en ocasiones se trataba de antiguas parroquias. Otras veces eran el fruto de la división de una parroquia a la que se llamaba "matriz", que es el término que el arcipreste Palomero utiliza para referirse a la parroquia principal con respecto a las anejas. Técnicamente no es lo mismo una ermita que una capilla, sin embargo el arcipreste Palomero utiliza sin demasiada precisión ambos términos, calificando de "capillas" a edificios históricos y de larga tradición y devoción que en realidad son ermitas. Es el caso, sin ir más lejos, de la ermita de la Virgen del Carmen de Ledesma, a la que denomina "Capilla del Carmen de Ledesma". Mientras que una capilla es un espacio religioso que suele estar dentro o adosado a una iglesia o a otro edificio (hospital, palacio, etc.) la ermita es normalmente un edificio exento que por lo general no tiene más dependencias adjuntas que una casa para el ermitaño o ermitaña o, en algunos casos, un lugar de reunión de la cofradía que la regenta.

Siguiendo punto por punto –incluso con la misma terminología– el formulario de visita publicado en el boletín en el año 1854, el arcipreste Palomero da cuenta en su escrito de un total de 50 templos parroquiales, 27 iglesias de anejos, 10 capillas y 9 ermitas. Para el conocimiento de varios de estos templos el escrito del arcipreste ledesmino se ha convertido en fundamental, pues algunos de ellos han desaparecido en la actualidad o han sufrido notables modificaciones. La descripción que don Andrés Palomero hace de cada de uno de los templos es minuciosa, detallando cada uno de los altares e imágenes que tiene cada iglesia, capilla o ermita, el estado de conservación en que se encuentra, los materiales con los que está construido, las puertas o ventanas que tiene, etc. Detalla también el estado de la sacristía y la torre, la pila bautismal y cada uno de los enseres y objetos de culto, indicando en qué condiciones se custodian. El arcipreste, por oficio, debía tener una copia del inventario parroquial que cotejaría con la copia que se guardaba en el archivo parroquial y al que don Andrés hace referencia continua, reseñando, en la inmensa mayoría de los casos, que todo lo ha encontrado "conforme con el inventario". En caso de que alguno de los enseres del culto (ornamentos, ropas y vasos sagrados) estuvieran excesivamente deteriorados o no estuvieran confeccionados conforme a las prescripciones del ritual romano, el mismo visitador manda repararlos o, dado el caso, sustituirlos.

Hay que decir que la mayoría de los templos que visita están en buenas condiciones en cuanto a la fábrica, aunque hay algún caso realmente llamativo y notable como el de la iglesia de Mieza, deteriorada hasta el extremo de haberse hundido la techumbre, al parecer, por la dejadez del propio párroco. Don Andrés Palomero escribe: "El ánimo se contrista al ver un templo tan hermoso en tan lastimoso estado" e insta al obispo a que ponga remedio en breve. En el otro extremo están los detalles que al arcipreste le llaman la atención, como el grandioso templo de Vilvestre, su torre y la "grandiosa y bonita Capilla con magnífica cúpula", que estaba adosada al cementerio, "toda embovedada, pintadas sus paredes, con un precioso altar, recientemente reformado y pintado con las imágenes de la Purísima Concepción, titular de la ermita, de mucho merito". O también la cruz parroquial de la iglesia de Palacios del Arzobispo, "la de mayor peso y más mérito artístico que he hallado en todas las iglesias visitadas". Aprecia también el arcipreste en Villasdardo la imagen de "la Purísima Concepción, titular de la iglesia, de excelente escultura", así como el templo parroquial de Santa María de Sando, al que califica de "grandioso, con una hermosa cúpula".

### LOS CURAS

El arcipreste Andrés Palomero demuestra en este escrito tener un conocimiento profundo tanto del arciprestazgo de Ledesma como del de Vitigudino. Las noticias que da sobre los pueblos y los templos son, claro está, el resultado de las visitas que personalmente hizo en las fechas que dejó consignadas en el mismo dossier, pero los datos referentes a los párrocos no sólo provienen de lo que cada cura o los parroquianos hayan podido informar al visitador, sino que da a entender que tiene también otras fuentes, entre las que debían estar los sacerdotes cercanos<sup>41</sup>. Si bien

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> Refiriéndose al párroco de Vega de Tirados, cuya conducta califica de "notoriamente lasciva" porque vive con una mujer que escandaliza al pueblo, escribe: "sin prestigio entre sus feligreses, con quienes no vive en armonía, como tampoco con los párrocos inmediatos".

es entendible que afirme, respecto a un párroco que llevaba once días en la parroquia (Guadramiro) "tengo entendido que es instruido, celoso, de conducta ejemplar", no es tan lógico que afirme, como lo hace en el caso del párroco de Zarza de Pumareda, que lleva 23 años en su parroquia: "no tengo antecedentes que puedan mancillar su conducta"42. Evidentemente no es lo mismo que afirmar (como hace de la mayoría de los párrocos) que es "de buena conducta". Y es que el arcipreste Andrés Palomero es muy sutil a la hora de calificar la conducta de los sacerdotes y su capacidad, utilizando expresiones que de forma indirecta definan la personalidad del párroco sin ofenderle. Expresiones como "es celoso en lo que su suficiencia permite para la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses" (refiriéndose al párroco de Añover de Tormes, en este caso), cuando en la mayoría obvia lo de "en lo que su suficiencia permite", dan a entender que o bien el citado párroco no era una lumbrera o bien que su trabajo con los feligreses le impedía desarrollar su labor con la perfección deseable. Otro tanto cabe decir con respecto a los párrocos que tenían afición a los estudios eclesiásticos. De los que resalta esta afición, en casi todos ellos utiliza la frase "con afición a los estudios Eclesiásticos a que con efecto se aplica", omitiendo sólo en algún caso "a que con efecto se aplica" y, desde luego, de forma intencionada. El caso del párroco de Vilvestre, en el que tacha intencionadamente que sea aficionado a los estudios eclesiásticos, demuestra que este aspecto para el arcipreste no era baladí.

Desde luego, aunque siempre llamen más la atención los casos de conducta irregular de algunos sacerdotes, hay que decir que de los 57 sacerdotes que califica (incluyendo párrocos, ecónomos, coadjutores y adscritos), la inmensa mayoría salen bien parados. "De buena conducta"<sup>43</sup> califica

<sup>&</sup>lt;sup>42</sup> En estos términos se expresa refiriéndose al párroco de Zarza de Pumareda. Del párroco de Majujes escribe: "*No tengo noticias sea de mala conducta*", cuando de la mayoría dice que son "*de buena conducta*".

<sup>&</sup>lt;sup>43</sup> Así califica a los curas de Campo de Ledesma, Carrascal de Velambélez, Doñinos de Ledesma, Juzbado, la parroquia de Santiago de Ledesma, el de Santa Elena de Ledesma, Moscosa, Sando, Santa María de Sando, Tremedal, Villasdardo, los coadjutores de Aldeadávila, el de Encinasola de los Comendadores, Escuernavacas, Gema, Ituero, Yecla, Corporario y el coadjutor de Mieza.

a veinte curas, a otros ocho "de conducta intachable"<sup>44</sup>, a cuatro más "de ejemplar conducta"<sup>45</sup>, y de otros cinco curas dice que pueden presentarse como "ejemplar de párrocos más perfectos"<sup>46</sup>. En total, pues, treinta y siete. Respecto a los restantes párrocos, o bien dice no tener referencias respecto a su conducta<sup>47</sup> o directamente nada dice al respecto (la mayoría, en este caso, coadjutores o adscritos). En la otra cara de la moneda –por así decirlo– están siete párrocos, entre los que tres tienen una "conducta lasciva" (los curas de Vega de Tirados, Villarmayor y Las Uces)<sup>48</sup>, otro es calificado de perezoso (el cura de Cipérez), de "conducta indefinible" (el cura de Zafrón) y de otros tres informa o de sus antecedentes o de comportamiento no adecuado, pero sin definir en qué sentido.

Si profundizamos un poco más, en cuanto a la personalidad y el comportamiento de los curas, es relevante tanto lo que escribe el arcipreste como lo que omite. En este sentido es muy sutil la diferencia entre que el párroco sea celoso "en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos", o que lo sea únicamente "en el cuidado espiritual de los enfermos". Como en tantos otros detalles que pueden verse, creemos que el arcipreste sabe muy bien lo que escribe y escribe lo que quiere escribir.

<sup>&</sup>lt;sup>44</sup> Los curas de Añover, Baños de Ledesma, Zarapicos, Masueco, La Peña, La Vídola, Villares de Yeltes y Villarmuerto.

<sup>&</sup>lt;sup>45</sup> Los curas de Gejuelo del Barro, de la parroquia de San Miguel de Ledesma, el de Tirados de la Vega y el coadjutor de Yecla.

<sup>&</sup>lt;sup>46</sup> Son los párrocos de Almenara, la parroquia de San Pedro y San Fernando (Mesones) de Ledesma, el de Aldeadávila, el de Vilvestre y el de Cubo de Don Sancho.

<sup>&</sup>lt;sup>47</sup> Los párrocos de Zarza de Pumareda, el de Majujes y el de Guadramiro. De éste último, como hemos dicho, afirma que tiene entendido que es de conducta ejemplar.

<sup>&</sup>lt;sup>48</sup> Del cura de Vega de Tirados dice que "su conducta notoriamente lasciva, teniendo en su compañía la mujer con quien tanto escándalo ha dado", mientras que del cura de Villarmayor resalta algo positivo también: "tiene celo por el aseo y mejora del templo, alhajas, ropas y enseres, predica, enseña la doctrina a los niños, pero su conducta lasciva teniendo en su compañía la persona objeto de murmuraciones de los feligreses, con peligro de daño de las buenas costumbres". De la desarmonía del cura con los feligreses de Las Uces da también puntual cuenta el arcipreste: "No predica, de conducta lasciva, de donde nace su desprestigio entre los feligreses, con quienes no está en armonía, habiéndole apedreado la casa".

### LOS FELIGRESES

Hemos de suponer que el número de habitantes de cada una de las parroquias le fue proporcionado al arcipreste, en la mayoría de las ocasiones, por el propio párroco<sup>49</sup>. En los pueblos o parroquias más pequeñas es posible que el mismo cura supiera exactamente cuántos eran sus feligreses; en el caso de poblaciones de mayor entidad el número se calcula a partir del número de casas multiplicado por cuatro, como era habitual en esa época.

El estado de las parroquias, desde el punto de vista de la cura pastoral, es mayoritariamente positivo, pues, conforme a los indicadores que en aquellos tiempos se utilizaban, en casi todas de ellas se celebraba con regularidad la misa semanal e incluso diaria, se promovían las devociones, se explicaba la doctrina cristiana a los niños en la escuela, se asistía espiritual y materialmente a los enfermos y la relación del párroco –salvo en contadas ocasiones– era buena con los feligreses.

Como ocurre en el caso de los curas, puede que llamen más la atención los vicios que las devociones de los feligreses, pero hay que decir que mayoritariamente salen bastante bien parados. El arcipreste, en muchos casos, pudo informarse por la misma gente o los propios curas de cuáles eran los vicios más destacados en cada feligresía, pero seguramente también tenía conocimiento propio porque no era infrecuente que los sacerdotes acudieran a confesar a otras parroquias cercanas, especialmente durante el tiempo de Cuaresma. En 40 lugares de los 74 calificados, dice de los feligreses que no tienen vicios conocidos, mientras que en 17 señala como uno de sus vicios la sensualidad, a los que habría que añadir otros 3 lugares en que dice que uno de sus vicios es la lascivia (especialmente en los jóvenes) y otro en el que el vicio era la incontinencia. En 4 lugares señala que el vicio de algunos de los parroquianos era la embriaguez, en otros 3 destaca como vicio principal el robo, añadiendo como vicio

<sup>&</sup>lt;sup>49</sup> En el mes de septiembre del año 1869 se pidió a los arciprestes de ambas diócesis que recabasen de los párrocos respectivos los datos necesarios para que, a finales de año tuvieran en la Secretaría de Cámara del obispado "*un estado de su Arciprestazgo por orden alfabético de pueblos, que contenga el número de vecinos y almas, y espresen los Sacerdotes y ordenados Sacris que haya en cada parroquia*". Lo mismo se había hecho en el año 1865 (BOO, n.º 16 (1869) p. 273).

destacado la codicia en otro y la usura en otros dos. La murmuración es citada como vicio sólo en dos lugares, mientras que en otros tres lugares la blasfemia parece era un vicio conocido. En dos lugares indica como vicio el no querer tomar las bulas<sup>50</sup> y en 5 que trabajaban en domingos y días de fiesta, incumpliendo así el descanso dominical. Sólo en dos o tres lugares señala como vicio la desobediencia al párroco, pues de la mayoría dice que eran obedientes.

En cuanto a las devociones principales, en 7 de los 74 lugares reseñados, el arcipreste Palomero o bien omite si tenían o no devociones especiales o dice expresamente que no se conocen. En los demás, la devoción mayoritaria era la de las *Benditas Ánimas del Purgatorio* (en 30 lugares), es decir, el rezo a los difuntos que, conforme a la doctrina católica, están purificándose para poder acceder al Cielo<sup>51</sup>. Le sigue en importancia (en 20 lugares) la devoción al Santísimo Sacramento, cuya manifestación principal –aparte de la visita diaria a la iglesia– era la celebración del *Corpus Christi*, fiesta que se difundió en la provincia de Salamanca a partir del siglo XVI, sostenida fundamentalmente por las cofradías que celebraban la

<sup>&</sup>lt;sup>50</sup> Se trataba de un documento papal que eximía o atenuaba algunos de los muchos ayunos y abstinencias que estaban prescritos para los fieles, especialmente en el tiempo de Cuaresma. Solían repartirse habitualmente en las parroquias y cada persona que lo adquiría debía pagar una limosna que teminaba sufragando las arcas pontificias.

<sup>51</sup> Es de sobra conocida en algunos lugares de Salamanca esta práctica religiosa diaria que consistía en el recuerdo de rezar por las almas de los difuntos cada tarde-noche para ayudarles a salir del Purgatorio y a la vez invitaba a la meditación en la propia condición mortal de quien escuchaba el rezo. Aunque haya quedado casi como una peculiaridad exclusiva de La Alberca, en realidad esta práctica del rezo a las ánimas por parte de una persona (la moza de ánimas, la luminaria, el perrero...) encargada de recordárselo a los habitantes en pueblos de cierta entidad, era habitual tanto en la provincia como en la ciudad de Salamanca hasta el siglo XIX. Por citar dos lugares de la comarca a la que ahora nos referimos, la costumbre está documentada en Ledesma y en Monleras. Cf. MUÑOZ MARTIN, C. "La historia de la Iglesia en Ledesma", en MARTÍN MARTÍN, J.L. y MARTÍN PUENTE, S. Historia de Ledesma, Salamanca, Diputación Provincial de Salamanca, 2008, p. 345-346. En Monleras hay varias leyendas referentes a "la esquila de Monleras y las ánimas del purgatorio". Cf. SOLANO ANTONANZAS, J.M. Etnología de Monleras y sus anejos: Berganciano, Villasequitos (Hondo y de Arriba) y Pepino (Salamanca), Arnedo (La Rioja), Gráficas ISASA S.L., 1989, p.259 y pp. 368-372.

llamada "*Misa Minerva*"<sup>52</sup>. Esta práctica continúa aún en varias parroquias de la diócesis de Salamanca y consiste en la exposición del Santísimo Sacramento después de la misa (un domingo al mes), con unos rezos propios y una procesión por el interior de la iglesia.

La devoción a la Virgen María, bien de forma genérica (en 18 parroquias), bien bajo diversas advocaciones locales o generales (en 15 más), sumada a la devoción al rezo del Rosario (devoción especial en 18 parroquias o pueblos), era también importante en esta comarca salmantina. Como cabía esperar, hay devociones a imágenes locales (la *Virgen del Pilar* en la parroquia de Santa Elena de Ledesma o la Virgen del Carmen en su ermita ledesmina, la *Virgen del Amparo* en Mieza, el *Inmaculado Corazón de María* en Carrascal de Velambélez y *Ntra. Sra. de las Nieves* en Villarmayor...), pero están presentes también varias de las devociones más extendidas en ese siglo: la *Purísima Concepción de la Virgen María*, la devoción a la *Corte de María Santísima*<sup>53</sup>, la *Asociación de las Hijas de María*, etc.

Por último señalemos las devociones a algunos santos que o bien eran los patronos de la parroquia<sup>54</sup> o bien existía una imagen que suscitaba devoción a los fieles. Encontramos desde los santos más conocidos hoy en día como san Antonio de Padua, san Antonio abad o san Blas, hasta otros que quizás no lo sean tanto como el caso de los santos mártires Marco y Marceliniano, a los que eran devotos los fieles de Encinasola de los Comendadores.

<sup>&</sup>lt;sup>52</sup> El nombre de "Minerva" proviene de la bula del Papa Paulo III *Dominus Noster Iesus Christus*, publicada el 30 de noviembre de 1539 mediante la cual establecía la Cofradía del Santísimo Sacramento en la iglesia romana de Santa María Sobre Minerva. Esta bula es el referente continuo que encontramos en la fundación de las más antiguas cofradías del Santísimo que surgieron el Salamanca.

<sup>&</sup>lt;sup>53</sup> "La Corte de María" es una devoción nacida en el año 1839 en Madrid, en un grupo que se juntaba para celebrar el mes de mayo dedicado a la Virgen María. Los socios tenían que visitar una imagen distinta de la Virgen cada día, según les tocaba por papeleta. En Salamanca esta práctica devocional se promovió a partir el año 1866 desde el Boletín Oficial del Obispado. Cf. Boletín Oficial del Obispado de Salamanca, n.º 13 (1866) pp. 118-121.

<sup>&</sup>lt;sup>54</sup> Es el caso de la devoción a San Pedro señalada en la iglesia de Palacinos (es el santo titular), la devoción a Santa Bárbara, titular de la iglesia de Gejuelo del Barro, a Santo Domingo en Cuadrilleros de Gusanos, Santa Elena en Moscosa, etc.

### NORMATIVA Y TERMINOLOGÍA ECLESIÁSTICAS

Puede llamar la atención la insistencia del visitador en detalles que hoy algunos consideran sin importancia, como, por ejemplo, el desagüe de las pilas bautismales o si éstas estaban debidamente custodiadas, los confesonarios, la seguridad con la que cerraban las puertas, etc. Todo ello se explica tanto por las normas litúrgicas y canónicas de aquellos tiempos como por el contexto social que entonces se vivía.

La atención a la custodia del Santísimo Sacramento de la eucaristía era lo fundamental por considerarse el verdadero "corazón" de cada iglesia. Por ello la visita (inspección) del sagrario era lo primero que hacía el visitador. Las normas litúrgicas exigían que el Cuerpo de Cristo (las sagradas formas) estuviera en recipientes que tenían que estar a la altura de lo que contenían, es decir la presencia -como dice el visitador- del mismo "Dios de la santidad", que había de merecer el respeto y decoro máximo. Dado que el oro y la plata se consieraban los materiales más nobles, los copones, cálices, porta-viáticos, etc., debían ser preferentemente de estos metales, aunque en el caso de que fueran de plata o de otro metal digno, debían tener un baño de oro por dentro. El pan consagrado, conforme a las normas litúrgicas, debía renovarse cada semana en verano y cada quince días en invierno, para que no se estropearan y junto al Santísimo debía arder continuamente una vela indicando su presencia. Ni qué decir tiene que el sagrario debía ser un lugar seguro, bien cerrado, y con la llave a buen recaudo para que nadie pudiese profanarlo. Los robos en las iglesias no era algo extaño en aquellos años. El mismo arcipreste don Andrés Palomero, cuando describe el sagrario de la iglesia de Palacios del Arzobipo dice que "el copón no existe, por haber sido robado hace unos días con las sagradas formas, sin que estas hayan parecido".

En el boletín oficial del obispado ya encontramos una circular enviada a todos los párrocos el día 20 de febrero de 1861 dándoles indicaciones de cómo actuar en el caso de robos en las iglesias. El obispo Joaquín Lluch recuerda precisamente esta circular cuando se produjeron varios robos por estas fechas, hechos de los que se da noticia en el mismo boletín del obispado: se produjo un robo sacrílego en la iglesia de la Nava de Sotrobal el 15 de enero de 1869 y otro en la iglesia de San Pelayo el día 28 de marzo

de 1869<sup>55</sup>. Dos años después se denuncian varios casos más de "robos sacrílegos": en la iglesia de Pedrosillo de los Aires el día 22 de enero de 1871, y en la iglesia de Linares dos días despues, el 24 de enero de 1871. En marzo del mismo año robaron en las iglesias de Herguijuela de la Sierra y Casas del Conde<sup>56</sup>. En las primeras semanas del año 1873 fueron robadas las alhajas de varias iglesias más: las de Santa Marta, Canillas de Abajo, Miranda de Azán, Cilleros el Hondo, Buenamadre, Naharros de Matalayegua, Barbalos, Gejo de los Reyes y Moriscos. El obispo, para evitarlo, pidió a los párrocos que no dejasen alhaja alguna en la iglesia y "que en el Sagrario tengan tres o cuatro formas eucarísticas depositadas en un pequeñito doble corporal de hilo, muy aseado y limpio y esté encerrado dentro de una caja de hoja de lata"<sup>57</sup>.

El absoluto respeto y reverencia al Cuerpo de Cristo se había de manifestar también cuando se llevaba la comunión como viático (ayuda para el "camino") a los enfermos graves o moribundos. En el boletín oficial del obispado del año 1860 se recordaba a los párrocos el protocolo a seguir en estos casos: "El Cura debe llevar la sobrepelliz y estola para la administración del Viático, y aun capa blanca, si la hubiera. Previendo el caso de un camino largo y penoso en que fuere necesario ir a caballo, el Ritual prescribe reglas especiales, pero nunca dispensa de llevar sobrepelliz, estola y la cabeza descubierta. La costumbre de llevar el Santo Viático sin estos requisitos, está formalmente condenada por la sagrada Congregación de Ritos por decreto de 16 de Diciembre de 1826"58.

Otros elementos bendecidos o consagrados debían también custodiarse especialmente para que nadie ajeno al culto pudiera utilizarlos de forma inapropiada. Es el caso del agua bendita, los óleos de enfermos y catecúmenos y el santo crisma. Las iglesias debían tener una pequeña pila de agua bendita a la entrada, para que los fieles, mojando sus dedos en el agua, se pudieran santiguar (recordando del bautismo, sacramento con el que ingresaron en la Iglesia) al acceder al templo. Esta pila, lo mismo que

<sup>&</sup>lt;sup>55</sup> Cf. BOO n.º 16 (1869), p. 31 y 106.

<sup>&</sup>lt;sup>56</sup> Cf. BOO n.º 18 (1871), p. 38 y 100.

<sup>&</sup>lt;sup>57</sup> BOO n.º 20 (1873), pp. 46-47.

<sup>&</sup>lt;sup>58</sup> BOO n.º 15 (1868), pp. 159.

la bautismal, debía limpiarse periódicamente y renovarse. El agua del bautismo, que se bendecía de una forma más solemne que el agua bendita de la pila de entrada, podía tener también un atractivo especial para algunas personas, motivo por el que se debía tener la pila con una tapadera cerrada con llave y, si era posible, en un lugar cerrado dentro del propio recinto de la iglesia. En cuanto a los santos óleos y el crisma (que bendice y consagra cada año el obispo el jueves santo en la Catedral y luego se distribuye por todas las parroquias)<sup>59</sup>, los recipientes (crismeras) en los que se contenían solían ser de plata, lo que podía motivar el robo. Se entiende la insistencia en su custodia, pero en aquellos tiempos preocupaba más el hecho de que el contenido pudiera "profanarse" que el valor de las crismeras en sí, aunque también fuera un pérdia importante.

La pila del bautismo, además de utilizarse para la administración de este sacramento, se consideraba como un objeto bendecido y también debía limpiarse periódicamente, por lo que era necesario que en su base tuviera el desagüe correspondiente que condujera el agua a una especie de cubeta bajo el pavimento (llamada "piscina") donde estaba la propia pila. Y no sólo por esto, pues también era la pila bautismal por donde había que tirar las cenizas sobrantes del miércoles de ceniza (confeccionadas con los ramos de laurel bendecidos el año anterior), así como el agua primera con el que se lavaban los paños litúrgicos o, en caso de derramarse el vino consagrado en el suelo o partículas de la sagrada forma, el agua de las abluciones que sobre el lugar había que realizar. También debían arrojarse por el sumidero de la pila bautismal las cenizas sobrantes de la quema de los santos óleos que se renovaban cada año. Todo elemento bendecido o con-

<sup>&</sup>lt;sup>59</sup> Habitualmente era el arcipreste el encargado de ir a buscar a la Catedral el crisma y los óleos bendecidos por el obispo cada año, debiendo después distribuirlos entre los párrocos de su arcirprestazgo. Por este motivo en las iglesias que eran cabeceras de arciprestazgo había unas ánforas más grandes para contener los citados óleos. Como curiosidad, en las instrucciones que se dan a los párrocos para que no haya equívocos en cuanto a la distinción del crisma y los demás óleos, figura la siguiente: "Así mismo para evitar cualquiera confusión o duda en tan interesante materia, S. E. I. ha tenido a bien mandar que en el ánfora que lleve señalada la Cruz irá contenido el Santo crisma: en la que tenga la inicial C. el Óleo de Catecumenos y bajo la inicial O. el Óleo de enfermos, conforme se conserva en la Santa Basílica Catedral de esta Ciudad" (BOO n.º 16 (1869) p. 84).

sagrado que no pudiera consumirse por cualquier motivo, debía terminar, preferentemente, en el desagüe de la pila bautismal, si bien también podía echarse en el pavimento de la iglesia, en lugar donde habitualmente no pisara la gente o en el cementerio. El agua para los bautismos, bendecida el Sábado Santo, se custodiaba en la pila bautismal y por ello se inspeccionaba –a ello alude a menudo el arcipreste– que esta pila no tuviera grietas por donde pudiera filtrarse.

En cuanto a la ropa litúrgica, también estaba estipulado el material con el que debían estar confeccionados los manteles de los altares, así como las albas, casullas, corporales, purificadores, hijuelas y palias. El mismo obispo Joaquín Lluch, al terminar la visita de varias parroquias de la diócesis de Salamanca y de la de Ciudad Rodrigo, había recordado la normativa que al respecto había determinado la Congregación romana de ritos: "Estando prohibidas las albas y demás vestiduras sagradas de tela de algodón, procuren lo señores párrocos, donde las hubiere, sustituirlas lo más pronto posible por otras según rúbrica. (...) Las palias para el Santo Sacrificio han de ser de tela de lino o cáñamo y están prohibidas por la S. Congregación de Ritos las de otras telas aunque sean preciosas y tengan bordados de oro o de seda en la parte posterior y está la inferior forrada de lino"60. En este mismo escrito reprueba "las cubiertas de hule y otras telas de colores sobre la mesa del altar", que sólo podían tolerarse cuando no se estuviera celebrando la misa, para preservar del polvo los manteles. De todos estos detalles, como se verá en la transcripción del texto, da cumplida cuenta el arcipreste Palomero en su escrito.

# ITINERARIO DE VISITAS DEL ARCIPRESTE DON ANDRÉS PALOMERO EN EL AÑO 1872

# Mes de junio:

Día 26: Campo de Ledesma con Trabadillo y Mazán.

Gejuelo del Barro con Bellosino.

Día 27: Moscosa con Cuadrilleros de Gusanos.

Tremedal con Peñalvo.

Día 28: Peralejos de Arriba.

<sup>60</sup> BOO n.º 18 (1871) p. 329.

### VISITA PASTORAL DE LOS ARCIPRESTAZGOS DE LEDESMA Y VITIGUDINO. AÑO 1872

Día 29: Villarmuerto.

Día 30: Majujes.

Sanchón de Robledo.

# Mes de julio:

Día 1: Las Uces.

Día 2: La Peña.

La Vídola.

Día 3 Cabeza de Caballo con Fuentes de Masueco.

Día 4: Aldeadávila.

Masueco.

Corporario.

Día 5: Mieza.

Vilvestre.

Zarza de Pumareda.

Día 6: Encinasola.

Guadramiro.

Gema con Picones.

Día 7: Yecla.

Día 8: Pozos de Hinojo.

Villares del Yeltes.

Día 9: Ituero.

Parroquia de san Miguel de Ledesma.

Día 10: Villasdardo con Grandes.

Cipérez con La Moralita y Huelmos.

Cubo de Don Sancho.

Escuernavacas con Moronta.

Día 11: Sando con El Valejo.

Santa María de Sando.

Día 12: Doñinos de Ledesma.

Muchachos.

Villarmayor con Espino.

Zafrón con Calzadilla.

Día 13: Baños de Ledesma.

Tirados de la Vega.

Vega de Tirados.

Día 14: Almenara.

Carrascal de Velambélez y San Pedro del Valle.

Zarapicos.

Juzbado con Olmillos.

Día 15: Añover con Palacinos.

Palacios del Arzobispo.

San Pelayo.

- Día 21: Parroquia de san Pedro y san Fernando de Ledesma (Los Mesones).
- Día 22: Parroquia de Santa Elena de Ledesma.
- Día 29: Parroquia de Santiago de Ledesma.

# LISTA DE PARROQUIAS Y ANEJOS VISITADOS

### ARCIPRESTAZGO DE LEDESMA

- 1. Almenara.
- 2. Añover de Tormes con anejos Palacinos y Cuadrilleros de los Dieces.
- 3. Baños de Ledesma.
- 4. Campo de Ledesma y anejos Trabadillo y Mazán.
- 5. Carrascal de Velambélez y anejo San Pedro del Valle.
- 6. Doñinos de Ledesma.
- 7. Gejuelo del Barro y anejos Bellosino y Espioja.
- 8. Juzbado y anejo Olmillos.
- 9. Ledesma: Parroquia de san Miguel.
- 10. Parroquia de Santiago.
- 11. Parroquia de San Pedro y San Fernando (barrio de Los Mesones).
- 12. Parroquia de Santa Elena y capilla de la Concepción.
- 13. Moscosa y anejo Cuadrilleros de Gusanos.
- 14. Muchachos.
- 15. Palacios del Arzobispo.
- 16. Sando y anejo El Valejo.
- 17. San Pelayo.
- 18. Santa María de Sando.
- 19. Tirados de la Vega.
- 20. Tremedal y anejos Peñalvo y Sardón de los Álamos.
- 21. Vega de Tirados.

- 22. Villarmayor y anejo Espino de los Doctores.
- 23. Villasdardo y anejo Grandes y Capilla de San Blas.
- Zafrón y anejos Calzadilla, Tuta, Zafroncino, Valderas y Tajurmientos.
- 25. Zarapicos.
- 26. Capilla del Carmen de Ledesma.

### ARCIPRESTAZGO DE VITIGUDINO

- 1. Aldeadávila con capillas del Cristo y de la Purísima Concepción.
- 2. Cabeza de Caballo y anejo Fuentes de Masueco.
- 3. Cipérez y anejos La Moralita y Huelmos.
- 4. Cubo de Don Sancho con capilla del Humilladero.
- 5. Encinasola de los Comendadores.
- 6. Escuernavacas con su anejo Moronta.
- 7. Guadramiro con capilla de la Virgen y de San Cristóbal.
- 8. Gema y anejo Picones.
- 9. Ituero.
- 10. Majujes.
- 11. Masueco con ermita del Cristo.
- 12. Mieza con ermita del Cristo.
- 13. La Peña con capillas del Cristo, de Sta. Isabel y de Sta. María Magdalena.
- 14. Peralejos de Arriba y anejo Gomeciego.
- 15. Pozos de Hinojo y anejo Traguntía.
- 16. Sanchón de Robledo y anejo Robledo Hermoso.
- 17. Las Uces y anejo Valsalabroso y ermita de la Virgen.
- 18. La Vídola y anejo Villar de Ciervos.
- 19. Vilvestre con ermita de la Concepción.
- 20. Villares de Yeltes con ermita de Ntra. Sra. del Carpio y anejo Pedro Alvaro y ermita de Ntra. Sra. de Huebra (con ermitaño).
- 21. Villarmuerto y anejo Villargordo.
- 22. Yecla con ermitas del Cementerio, de la Virgen del Rosario y del Cristo.
- 23. Zarza de Pumareda.
- 24. Corporario.

### LA TRANSCRIPCIÓN DEL TEXTO

El arcipreste Andrés Palomero tenía una letra angulosa y relativamente complicada. En esta ocasión, además, escribe –al menos eso parece– un borrador, de manera que no usa una caligrafía en absoluto esmerada. Además, tiene la costumbre de añadir a las vocales finales de palabra un rasgo que no se diferencia de lo que sería una "s", por lo que en ocasiones no es fácil dilucidar si se trata de singular o plural (señaladamente cuando la palabra termina en "o" o en "a"). Utiliza indistintamente la "b" o la "v" y la "g" o la "j", con criterios distintos a los actuales y no de manera uniforme, por lo que hemos optado por transcribirlo conforme a la grafía actual. También utiliza mayoritariamente con mayúsculas palabras como "Párroco", "Parroquia", "Parroquial", "Sacerdote", "Ecónomo", "Templo", "Iglesia", "Escuela", "Ritual", etc., tal como se hacía también en el boletín oficial del obispado de aquéllos años. Las abreviaturas, hemos optado por desarrollarlas prácticamente todas, para mayor claridad del texto: el signo "グ" nosotros lo transcribimos por "etc.". Para el título de "Santo", don Andrés Palomero utiliza indistintamente las abreviaturas "S.", "S"." (con la "n" volada) o "San", por lo que hemos optado por transcribirlos todos como "san" o "santa". También desarrollamos la abreviatura habitual "Ntra." y "Sra." por "nuestra" y "Señora", dado que el arcipreste, en varias ocasiones, pone así la palabra con todas las letras. Igualmente hemos puesto la "x", conforme a la grafía actual, en palabras en las que el arcipreste escribe "s". Dejando de lado otras peculiaridades que son de menor importancia, señalemos, por último, tres curiosidades en la escritura de don Andrés Palomero: escribe las palabras "tohalla" (toalla) y "deshaloja" (del verbo "desalojar") con "h" intercalada, mientras que obvia la "h" en la palabra "adherido", escribiendo, invariablemente, "aderido". La palabra "jofaina" siempre la escribe "cofaina". En cuanto a los signos de puntuación, hemos optado por ponerlos conforme a la gramática actual para que resulte más inteligible.

## TEXTO DEL MANUSCRITO

Visita pastoral de los pueblos de los arciprestazgos de Ledesma y Vitigudino [h]echas en el año de 1872 por el Arcipreste D. Andrés Palomero.

Visita pastoral del Arciprestazgo de Ledesma con exclusión de los pueblos de Aldearrodrigo y Villaseco de los Gamitos visitados por el Sr. Obispo, Santa María de Ledesma y las monjas.

#### **ALMENARA**

Se visitó su iglesia el 14 de julio.

# Visita del sagrario

Está adherido al altar, cierra bien su llave, conservada en sitio seguro, dorado en el interior y exterior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad y todo en él arreglado según ritual. El Señor está depositado en el porta-viático como medida de precaución para evitar el robo sacrílego del copón, que se halla en casa del párroco y es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual romano, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno<sup>61</sup>. La lámpara arde día y noche.

El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento, y en un todo conforme a lo que previene el ritual romano.

<sup>&</sup>lt;sup>61</sup> Esta era, como dijimos, la norma común, como se verá en la mayoría de las ocasiones.

## Visita de la pila bautismal y de los santos óleos

La pila es de piedra, sólida y entera, sin filtrarse el agua, cubierta con su cerradura, llave, agua bendita, limpia, con piscina, concha de plata, sal bendita y todo arreglado según ritual.

El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias éstas, en lugar decente bajo llave y, en lo demás, conforme el ritual.

#### Visita de los altares

Tiene esta iglesia cinco altares dorados, bien conservados, limpios, adornados con sus correspondientes aras consagradas, tres manteles de hilo, sacras, crucifijo, candeleros y cuanto prescribe el ritual, todo limpio y en el mejor orden; con las efigies de la Asunción de la santísima Virgen, titular de la Iglesia, de san Pedro apóstol, de Jesús Crucificado, de san Miguel, de san Juan Bautista, san Blas, santa Lucía, la Virgen del Rosario, santa Bárbara y dos lienzos, todos bien conservados y limpios.

# Visita del templo

El templo, dedicado a la Asunción de la santísima Virgen, [es] de construcción de piedra, sólido, con su correspondiente torre con dos campanas grandes y un esquilón, suficiente para contener el número de fieles, bien conservado, con techo de madera, sin reparos<sup>62</sup>, aseado y mejorado por el párroco, con una puerta fuerte que cierra con seguridad, y cancel, como la [puerta] que de éste va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesionarios con rejillas colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde ésta se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, su coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas, y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

<sup>&</sup>lt;sup>62</sup> Como se verá frecuentemente, "sin reparos" indica que el templo o edificio en cuestión no tiene desperfectos dignos de señalar ni necesidades específicas de ser "reparado", arreglado.

### Visita de la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera bien conservados, que ajustan perfectamente sin dar lugar a la entrada de reptiles y polvo, con un crucifico sobre ellos. Están los cálices, patenas, porta-viático y copón dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, aumentados por el párroco, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Las hijuelas, purificadores, corporales, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas de hilo, aumentados por el párroco, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

### Visita del cementerio

Hace de cementerio una capilla contigua al pueblo, al lado del sur, de fábrica de piedra, en buen estado tanto en sus paredes como en techo y tejado; hay en ella un altar con un Crucifijo<sup>63</sup>. Es pequeña para inhumar los cadáveres de los fieles; tiene sitio destinado para inhumar los de los sacerdotes<sup>64</sup>. Los de los párvulos se inhuman en un pequeño cementerio que está unido a la Iglesia.

### Casa rectoral

Tiene casa rectoral que pertenece al Beneficio. Es bastante capaz, está bien conservada, sin necesidad de reparos.

#### Párroco

El párroco de esta iglesia, don Ildefonso Vicente Bajo, es de cincuenta y siete años de edad; lleva de residencia en ella veintiocho años. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, de conducta intachable, ejemplar, con afición a los estudios eclesiásticos a

<sup>63 &</sup>quot;Cruzifijo" escribe habitualmente don Andrés Palomero.

<sup>&</sup>lt;sup>64</sup> Las normas exigían que en cada cementerio hubiese un lugar destinado al enterramiento de sacerdotes y otro destinado a enterrar a los niños.

que con efecto se aplica, sin mezclarse en los negocios seculares del pueblo, viviendo en la mejor armonía con sus feligreses, sin hacer ausencias notables de su parroquia, guardando con exactitud los ritos eclesiásticos. Predica los días festivos, enseña la doctrina cristiana a los niños; es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos. Asiste con asiduidad al confesionario, es celoso para el aseo, cuidado y mejora del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece, trabajando sin descanso por la honra y gloria de Dios y bien espiritual de sus feligreses, pudiendo presentarse como ejemplar de los párrocos más perfectos.

## **Feligreses**

El número de vecinos es ochenta y tres, que componen trescientas sesenta y dos almas<sup>65</sup>. Sus devociones más principales son al santísimo Sacramento, al Rosario y a las benditas ánimas. Vicios dominantes no los hay entre ellos más que el trabajo en algunas horas de los días festivos y el descuido en algunos de tomar la bula de la santa Cruzada y de carne. En la escuela se enseña la doctrina cristiana. Hay en el pueblo las cofradías del Santísimo y de la Vera Cruz. Se enseña la doctrina cristiana en las escuelas.

### AÑOVER DE TORMES

Se visitó su Iglesia el 15 de julio.

# Visita del sagrario

Está adherido al altar, cierra bien su llave, conservada en sitio seguro, está dorado en el interior y exterior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según el ritual.

El Señor está depositado en el porta-viático, como medida de precaución para evitar el robo sacrílego del copón, que es de plata, peso de cuatro libras y una

<sup>&</sup>lt;sup>65</sup> Como ya indicamos antes, lo habitual era multiplicar por cuatro el número de vecinos para obtener el número de habitantes, aunque, como se verá en algunos casos –sobre todo en poblaciones muy pequeñas– probablemente el párroco pudiese informar al arcipreste sobre el número exacto de personas que vivían en el pueblo.

onza, dorado en su interior y exterior, con varios adornos, el cual se halla en casa del párroco, limpio y con las condiciones que exige el ritual romano, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno.

La lámpara arde día y noche<sup>66</sup>.

El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento del pueblo, y en todo conforme a lo que prescribe el ritual romano.

# Visita de la pila bautismal y de los santos óleos

La pila es de piedra, sólida, sin infiltrarse el agua, con cubierta de madera; baptisterio cercado de un enverjado de lo mismo, con llave en su puerta<sup>67</sup>, agua bendita limpia, la que se desaloja por el centro de la pila por medio de un tornillo de hierro perfectamente ajustado, con concha de plata para derramar el agua en el sacramento del bautismo, y todo lo demás arreglado según ritual romano.

El crisma, óleo de los catecúmenos y óleo de los enfermos con sus crismeras, separado el último en otra, están limpias, se hallan en casa del párroco, en lugar decente.

#### Visita de los altares

Tiene esta iglesia cinco altares dorados, limpios, bien conservados, adornados con sus correspondientes aras consagradas cubiertas de lienzo, tres sabanillas o manteles de hilo, sacras, crucifijo, candeleros y cuanto prescribe el ritual, todo limpio y en el mejor orden con las efigies de santa Elena, titular de la iglesia, santo Tomás de Aquino, santo Domingo, san Antonio de Padua, la Virgen del Rosario, un Crucifijo, la Virgen de las Candelas, san Antonio Abad y un lienzo de la Purísima Concepción, todos limpios y bien conservados.

<sup>&</sup>lt;sup>66</sup> "La Iglesia tiene dispuesto que ante el Santísimo Sacramento de la Eucaristía arda día y noche la lámpara, sobre lo cual cargamos la conciencia de los Párrocos", había escrito el obispo Joaquín Lluch entre los mandatos que publica tras su visita pastoral a Ciudad Rodrigo. (Cf. BOO n.º 15 (1868) p. 321).

<sup>&</sup>lt;sup>67</sup> "La Pila Bautismal ha de estar cerrada con llave, y ésta, lo mismo que la del Sagrario, las guardarán los Curas Párrocos" (ib.).

# Visita del templo

El templo, dedicado a la Invención de la santa Cruz, es de construcción de piedra, sólido, con su torre desnivelada con dos campanas medianas, suficiente para contener el número de los feligreses, bien conservado, con techo de madera, sin reparos, recién blanqueado, aseado y mejorado por el párroco; con una puerta con su cancel, fuerte, que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesionarios con rejillas colocados a la vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde ésta se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, coro de madera bien conservado, como su pavimento de losas de pizarra, cepillo para las ánimas y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

### Visita de la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera bien conservados, que ajustan perfectamente sin dar lugar al polvo, con un Crucifijo sobre ellos.

Los cálices, patenas, porta-viatico y copón dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata.

Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias grandes y pequeñas. Las hijuelas, purificadores, corporales, palias, amitos, albas, sábanas o manteles de altar, toallas de hilo, limpios y en el mejor estado.

Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

### Visita del cementerio

Es la cerca de piedra, de suficiente altura, bien reparada, con cruz según rubrica; no es suficiente para inhumar los cadáveres de los fieles que fallecen. Tiene sitio separado para sacerdotes y párvulos.

### Casa rectoral

La casa rectoral es de la fábrica, bastante húmeda, pequeña, bien conservada.

### Párroco

El párroco de esta iglesia, don Joaquín García, tiene treinta y siete años, lleva de residencia en esta parroquia cuatro años y medio. Es celoso en lo que su suficiencia permite para la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, de conducta intachable, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, vive en la mejor armonía con sus feligreses, predica la palabra divina, enseña la doctrina a los niños; es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual de los enfermos; asiste al confesionario; es celoso para el aseo y mejora del templo, vasos sagrados, alhajas, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

# **Feligreses**

El número de vecinos es cincuenta y ocho, que componen doscientas cincuenta y cuatro almas, Sus devociones principales son la del santísimo Sacramento y las benditas ánimas. Los vicios que entre ellos dominan son la murmuración y trabajo algunas horas de los días festivos. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

# Visita en el mismo día de Palacinos anejo de esta parroquia

No hay en la iglesia de este pueblo sagrario, ni se conserva el Señor. Se dice misa por el párroco de Añover todos los días festivos. El Viático se lleva de la matriz observándose la rúbrica. El bautismo se administra en la matriz. Hay un solo altar dorado, algo deteriorado, con las imágenes de san Pedro apóstol, titular de la iglesia, de la Virgen del Rosario, de san Antonio de Padua y del niño Jesús, de poco mérito, regularmente conservadas. El altar está limpio, con un ara consagrada, tres manteles de hilo, sacras, crucifijo, candeleros y cuanto prescribe el ritual, en el mejor orden; tiene púlpito, confesionario con rejilla.

El templo es de piedra con techo de madera, hay algunos desperfectos en las paredes y tejado; hay una pequeña espadaña con una campana también pequeña. Es capaz para contener el número de feligreses, que compo-

nen trece vecinos, haciendo un total de cuarenta y cinco almas; tiene una ventana con su correspondiente reja, sin coro, el pavimento de piedra bien conservado; una sola puerta en buen estado que cierra con seguridad.

En la sacristía se guardan los ornamentos con decencia en cajones de madera bien conservados, que ajustan sin dar lugar a la entrada del polvo, con Crucifijo sobre ellos. No hay más que un cáliz con su patena y cucharilla de plata, dorado, como aquélla, en su interior, limpio y bien conservado. Tiene los ornamentos necesarios de los colores que el rito prescribe, decentes, con sus bolsas para corporales, cíngulos y hostiario. Las hijuelas, purificadores, corporales, palias, amitos, albas, todo lo demás lo ha hallado conforme con el inventario.

No tiene cementerio, sepultándose los cadáveres de los fieles en el de la matriz.

No hay vicios conocidos en los fieles de este pueblo. Sus devociones principales son la del Rosario y la del titular de la iglesia, san Pedro apóstol.

Otro anejo sin misa de esta parroquia es Cuadrillero [sic] de los Dieces. Tiene un templo pequeño dedicado a la Purísima Concepción, su fábrica es de piedra con techo de madera, bastante deteriorado. Hay un solo altar pequeño sin dorar, bastante deteriorado, con la imagen de la Purísima Concepción, de poco mérito. Carece de ropas y útiles para celebrar. Hay dos vecinos, que componen ocho almas; no han cumplido con el precepto pascual en la parroquia<sup>68</sup>, ni quieren entenderse para recibir los sacramentos con el párroco, quien dicen los reciben en santa Elena de Ledesma, de donde son naturales.

#### BAÑOS DE LEDESMA

Se visitó su iglesia el día trece de julio.

# Visita del sagrario

Está adherido al altar, cierra bien su llave, conservada en sitio seguro, dorado en el interior y exterior, aseado cual corresponde y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y

<sup>68 &</sup>quot;Parria" escribe aquí el arcipreste.

con las prescripciones del ritual romano, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento y en un todo conforme a lo que prescribe el ritual romano.

# De la pila bautismal y santos óleos

La pila es de piedra, sólida y entera, sin filtraciones del agua, que se consagra sólo cuando se administra el bautismo, cubierta sin cerradura ni llave, colocada en la parte baja del templo, sin estar en baptisterio ni cerco de madera; está limpia, con sumidero en su interior cerrado por un tornillo de hierro, con concha de plata para bautizar.

El crisma, óleo de catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, separado el último en otra sola, limpias, en casa del párroco en lugar decente y seguro.

### De los altares

Tiene un solo altar con dos credencias de piedra, pintado, bien conservado, limpio, adornado con ara consagrada, tres manteles de hilo, sacras, crucifijo, candeleros y cuanto prescribe el ritual, todo limpio y en el mejor orden, con las imágenes de santa Inés, titular de la iglesia, de Jesús crucificado, y en las credencias las de la Purísima Concepción y otra de la Virgen santísima, limpias y bien conservadas.

# Del templo

El templo, dedicado a santa Inés, es de fábrica de piedra, sólido, bien conservado a excepción del tejado y una pared de la sacristía que se halla sin plano, efecto de las aguas cuyos desperfectos está reparando el párroco, con una espadaña pequeña donde están colocadas dos campanas de tamaño regular; no es capaz para contener el número de fieles que a él concurren en la temporada de baños, siendo más que suficiente para contener el número de feligreses. Con techo de madera aseado, con una sola puerta sin cancel, que cierra con seguridad, una ventana con reja de hierro, púlpito

oportunamente colocado, un confesionario con rejilla<sup>69</sup> colocado a la vista del público, sin impedir la celebración de los divinos oficios, desembarazado de todo mueble inútil, con pila de agua bendita a su entrada, donde ésta se conserva limpia, coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas y limosnas del santo Cristo, y todos los demás enseres limpio y en el mejor estado.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera bien conservados, que ajustan sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas, copón y porta-viatico están dorados en su interior, limpios y bien conservados, como las demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar las hostias. Las hijuelas, purificadores, corporales, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc. de hilo, limpios y en el mejor estado.

Todo lo demás conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

<u>Cementerio</u> no le tiene, inhumándose los cadáveres de los fieles que fallecen en el de Tirados.

<u>Casa rectoral</u>. Tampoco tiene, residiendo el párroco en Tirados, de cuya parroquia también está encargado.

#### Párroco

El párroco de esta iglesia, don Antonio Iglesias, tiene treinta y tres años, lleva cinco de residencia, es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses. De conducta intachable, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo. Vive en la mejor armonía con sus feligreses, predica, enseña la doctrina a los niños, es celoso en la asistencia

<sup>&</sup>lt;sup>69</sup> En el año 1868 el obispo había prescrito: "Refórmense las regillas [sic] de los confesonarios, de suerte que queden más pequeñas, más espesas de lo que en general las hemos visto, y con sus puertas correspondientes, como laudablemente se ha practicado en los de la Iglesia esterior [sic] del Seminario [de Ciudad Rodrigo]" (BOO n.º 15 (1868) p. 322).

a los moribundos, cuidado de los enfermos, asistencia al confesionario; es celoso para el aseo y mejoras del templo, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

## **Feligreses**

El número de vecinos es nueve, el de almas treinta y ocho. La devoción principal es la de Jesús crucificado. Vicio dominante en alguno de sus feligreses la lascivia.

#### **CAMPO DE LEDESMA**

Se visitó su iglesia el veintiséis de junio.

## Visita del sagrario

Está adherido al altar, cierra bien su llave, conservada en sitio seguro, dorado en el interior y exterior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad<sup>70</sup>, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual romano, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento, y en un todo conforme a lo que prescribe el ritual romano.

# Visita de la pila bautismal y santos óleos

La pila es de piedra, sólida, entera, pero bastante porosa, por lo que se filtra el agua y para remediar este mal hay dentro de ella una jofaina<sup>71</sup> de porcelana con tapadera ajustada de la misma materia, donde se conserva perfectamente el agua bendita, y con el mayor aseo. Además, la pila tiene su cubierta de madera y el baptisterio cerrado con puerta y llave. Después

<sup>&</sup>quot;Recomendamos un especial cuidado en la limpieza de los manteles de altar, corporales y purificadores para el Santo Sacrificio de la Misa", había prescrito el obispo en 1871, tras haber visitado ya muchas parroquias de ambas diócesis (BOO n.º 18 (1871) pp. 329-330). Años antes había escrito el mismo prelado: "Todos los Curas Párrocos del Obispado procurarán en los respectivos templos el mayor aseo posible, ya que éste no está reñido con la pobreza de sus fábricas" (BOO n.º 15 (1868) p. 321).

<sup>&</sup>lt;sup>71</sup> Ya hemos advertido que don Andrés Palomero escribe siempre "*cofaina*".

de bautizar pasa el agua al centro de la pila que hace de sumidero, con piscina y concha de plata para el bautismo.

### Visita de los altares

Tiene esta iglesia tres altares dorados, limpios, bien conservados, con las imágenes de nuestra Señora del Rosario, de san Antonio de Padua, de san Juan Bautista, de san José y de san Ramón y santo Cristo, todas limpias y bien conservadas, con sus correspondientes aras consagradas, tres manteles de hilo, sacras, crucifijo, candeleros y cuanto prescribe el ritual, todo limpio y bien conservado.

## Del templo

El templo, dedicado a nuestra Señora del Rosario, es de una nave de construcción de piedra, con una puerta, sólido, con su correspondiente torre, con dos campanas de tamaño regular; capaz para contener doscientas personas, con techo de madera, bóveda de ladrillo y yeso, bien conservado, sin reparos, aseado, con ventanas con rejas seguras, púlpito oportunamente colocado, confesionarios con rejilla colocados a la vista del público sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con dos pilas de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes, su coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas, y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera bien conservados, que ajustan perfectamente sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas, copón y porta-viático están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Las hijuelas, purificadores, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas

etc<sup>72</sup>., son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

### Visita del cementerio

El cementerio es de piedra, con cruz, bien conservado, capaz para inhumar los cadáveres de los feligreses que fallecieren, puerta con cerradura y llave, con sitio para sacerdotes y párvulos.

### Casa rectoral

Tiene casa rectoral del Beneficio, bastante capaz, de fábrica de piedra, bien conservada.

#### Ecónomo

El ecónomo, don José Tera, de treinta y seis años de edad, con ocho años de residencia en el pueblo, con licencias por tres años, es de buena conducta, predica la palabra divina, es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en la mejor armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo; es celoso en la asistencia a los moribundos, al confesionario, en el aseo y cuidado y mejora del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece, en procurar la honra y gloria de Dios y bien espiritual de sus feligreses.

Hay en esta parroquia algunas memorias de misas, unas cumplidas, otras redimidas y otras por cumplir. El Ecónomo tiene asegurada la intención por todo el año.

# **Feligreses**

Tiene 20 vecinos, 100 almas. Sus devociones son al Santísimo, san Ramón y benditas ánimas. No hay vicios conocidos. Son obedientes al ecónomo y piadosos.

#### Anejos

Tiene esta parroquia dos Anejos que son <u>Trabadillo</u> y <u>Mazán</u> que alternan en la misa los días festivos.

<sup>&</sup>lt;sup>72</sup> El arcipreste utiliza aquí el signo "&".

La advocación del templo de Trabadillo es santa María Magdalena. No se conserva en él el Santísimo. El Viático se administra desde la matriz o diciendo misa en esta iglesia, con las prescripciones del ritual romano y asistencia de los fieles. La pila del bautismo es de piedra, pero se filtra, y el agua bendita para bautizar se conserva en una jofaina vidriada, aseada, con su tapadera, metida en la pila bautismal con decencia y seguridad. Hay en el templo un altar pequeño de madera, dorado, bien conservado, limpio, con las efigies de nuestra Señora del Rosario y santa María Magdalena en buen estado, adornado con su ara consagrada, tres manteles de hilo, sacras, Crucifijo, candeleros y cuanto prescribe el ritual, todo limpio y en el mejor estado. El templo es de una nave, bastante capaz, su fábrica de piedra con techumbre de madera, bien reparado, con una campana pequeña en su espadaña, aseado, con pila de agua bendita al pie de su puerta fuerte y segura, con púlpito, confesionario con rejilla correspondiente y desembarazado de muebles extraños al culto, cepillos de ánimas, y todo en el mejor estado, como su pavimento de piedra. Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan sin dar entrada al polvo, con su crucifijo sobre ellos. El cáliz, patena<sup>73</sup> de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas de corporales, cíngulos y hostiario. Las hijuelas, purificadores, corporales, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc., de hilo limpios y en el mejor estado.

Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado. Tiene cementerio<sup>74</sup> con cerca de piedra, con cruz, bien conservado, y con sitio separado para inhumar párvulos, suficiente para dar sepultura a los cadáveres de dicho pueblo. Consta de catorce vecinos que componen cincuenta y dos almas. Su devoción especial es a santa María Magdalena. No hay entre ellos vicios conocidos.

La advocación del templo de **Mazán** es san Antonio abad. No se conserva en él el Santísimo. El sagrado viático se administra desde la matriz, o diciendo misa en esta iglesia, con las prescripciones del ritual romano y

<sup>&</sup>lt;sup>73</sup> Tachó: "y demás alhajas".

<sup>&</sup>lt;sup>74</sup> El arcipreste escribe aquí claramente "cepenterio".

asistencia de los fieles. La pila bautismal es de piedra, se filtra, no se conserva en ella agua bendita, se bendice<sup>75</sup> el agua sólo cuando hay que administrar el bautismo; está en la parte baja del templo, sin enverjado de madera, ni llave, y poco limpia. El crisma, óleo y unción se llevan de la matriz. La iglesia tiene un solo altar de piedra pintado, bien conservado, con ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas y cuanto exige el ritual, limpio y bien conservado. Tiene las imágenes de nuestra Señora del Rosario y de san Antonio abad, limpias y en buen estado. El templo es de piedra, con techumbre de madera, capaz para contener el numero de feligreses, con dos campanas pequeñas en su torre, bien conservado, sin reparos, aseado, con una sola puerta fuerte y segura, con ventanas con rejas de yerro [sic], confesonario con rejilla, desembarazado de muebles, con pila con agua bendita a su entrada, el pavimento de piedra en buen estado y los demás enseres limpios y en el mejor estado. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario, hijuelas, purificadores, corporales, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc., de hilo, limpios, en el mejor estado, guardados con orden y decencia en cajones de madera que ajustan perfectamente, sin dar lugar a entrar polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

Tiene cementerio de fábrica de piedra, suficiente para inhumar los cadáveres de los fieles que fallecieren, con cruz de piedra, puerta con cerradura y llave, y sitio destinado para párvulos.

Tiene ocho vecinos, treinta almas. La devoción especial entre ellos es la de san Antonio abad, sin haber vicios conocidos.

#### CARRASCAL DE VELAMBELEZ

Se visitó su iglesia el día 14 de julio.

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, cierra bien su llave, conservada en sitio seguro, dorado en el interior y exterior, aseado cual corresponde al Dios

<sup>&</sup>lt;sup>75</sup> Tachó "consagra" y puso encima "bendice".

de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual romano, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento, y en un todo conforme a lo que prescribe el ritual romano.

## De la pila bautismal

La pila es de piedra, sólida, entera, sin filtrarse el agua, cubierta, con su cerradura, llave, agua bendita, limpia, desalojando el agua por el centro por medio de un tornillo perfectamente ajustado, con su concha de plata y todo arreglado según ritual.

El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias éstas, en lugar decente bajo llave, y en lo demás conforme con el ritual.

#### De los altares

Tiene esta iglesia tres altares dorados, limpios, bien conservados, adornados con sus correspondientes aras consagradas, tres manteles de hilo, sacras, Crucifijo, candeleros y cuanto prescribe el ritual, todo limpio y en el mejor estado, con las efigies de nuestra Señora del Castillo, dos lienzos que representan el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo y la huída a Egipto, otros dos que representan el misterio de la Anunciación y además las imágenes de san Antonio abad y santa Bárbara, todas limpias y bien conservadas.

# Del templo

El templo, dedicado a nuestra Señora del Castillo, de fábrica de piedra, sólido, con su correspondiente torre con dos campanas pequeñas, sin reparos en su interior ni exterior, limpio y arreglado para el culto, capaz para contener los fieles, con una puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario; con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesionarios con rejillas, colocadas a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pilas de agua bendita a su entrada, donde ésta se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, su

coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas, y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan perfectamente sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas, copón y porta-viático están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Las hijuelas, purificadores, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc., son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

### Del cementerio

El cementerio es de piedra, con cruz, bien conservado, capaz para inhumar los cadáveres de los feligreses que fallecieren, puerta con cerradura y llave, con sitio para sacerdotes y párvulos.

#### Casa rectoral

La casa rectoral es de la fábrica, reparada y bien conservada.

#### Párroco

El párroco, don Vicente Pedraz tiene veinticuatro [sic] años, lleva trece [sic]<sup>76</sup> de residencia. Es de buena conducta, predica con frecuencia la palabra divina a sus feligreses. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, viviendo en la mejor armonía con sus feligreses; es celoso en la enseñanza de doctrina a

<sup>&</sup>lt;sup>76</sup> No es posible que ambas cifras sean reales. Si el párroco tuviera 24 años de edad (cosa altamente improbable), como claramente escribe el arcipreste, y si llevara de párroco trece años (como también escribe con toda claridad) tendríamos que admitir que fue nombrado párroco cuando tenía ¡11 años de edad! Nos inclinamos a pensar que la edad está equivocada, puesto que, efectivamente, en la estadística diocesana del año 1865 ya figura como párroco de Carrascal de Velambélez D. Vicente Pedraz (cf. BOO n.º 12 (1865) p. 420).

los niños, en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual de los moribundos [sic], asistencia al confesario [sic], aseo, cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece, trabajando por la honra y gloria de Dios y bien espiritual de sus feligreses.

## **Feligreses**

El número de vecinos es treinta, el de almas ciento veinte. Las devociones principales entre ellos es la de los sagrados Corazones de Jesús y María y el santo Rosario. No hay vicios conocidos.

## **Anejo**

Tiene ésta por anejo a San Pedro del Valle, con obligación por parte del párroco de decir en él misa los días de precepto. La advocación del templo es la de san Pedro apóstol. Se conserva en él el Santísimo constantemente, en el copón colocado en el sagrario, dorado en su interior y exterior, limpio y con todas las formas que prescribe el ritual romano. El Viático se administra como en la matriz, con todas las prescripciones del ritual y asistencia de fieles. La pila bautismal es de piedra, sólida sin filtrarse el agua que en ella se conserva, aseada, con su tapadera, cerradura y llave correspondiente, segura. Tiene el templo tres altares de madera, dorados y pintados, en mediano uso, limpios, con sus aras consagradas, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas y demás adornos conforme al ritual, con las imágenes de san Pedro apóstol, nuestra Señora de la Saluz [sic] y Jesús crucificado bajo la advocación del santísimo Cristo del amparo, limpios y bien conservados. El templo es de fábrica de piedra, de una nave, con techumbre de madera, bien reparado, capaz para contener los fieles, con dos campanas de regular tamaño, una de ellas rota, colocadas en una espadaña de piedra, aseado, con pila de agua bendita junto a la única puerta que tiene, fuerte y segura, con púlpito, confesonario con rejilla correspondiente, desembarazado de muebles extraños al culto, cepillos de ánimas seguros, con el pavimento de piedra, y todo en el mejor estado. Los ornamentos se guardan en la sacristía con decencia, en cajones de madera, bien conservados, que ajustan sin dar entrada al polvo, con Crucifijo sobre ellos. El copón, porta-viático, cáliz y patenas de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como las demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para

corporales, cíngulos y hostiario. Las hijuelas, purificadores, corporales, palias<sup>77</sup>, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc., de hilo, limpios y en el mejor estado.

Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado. Tiene cementerio con cerca de piedra, con cruz, bien conservado y con sitio separado para inhumar párvulos, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles. Consta de setenta vecinos que componen doscientas ochenta almas. Las devociones especiales son la de la santísima Virgen y benditas ánimas. El vicio dominante en alguno de ellos es la sensualidad.

### **DOŃINOS DE LEDESMA**

Se visitó su iglesia el día doce de julio.

## Visita del sagrario

Está adherido al altar, cierra bien su llave, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior y exterior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad. No tiene copón; el Señor está depositado en una copa de cristal con tapadera, sin estar dorada en su interior, ni haber sido bendecida ni consagrada, contra ritual. La renovación de las sagradas formas se hace con frecuencia. La lámpara arde de día y noche. El sagrado Viático se administra según ritual romano y acompañamiento de fieles.

# De la pila bautismal y santos óleos

La pila es de piedra, sólida, entera, sin filtrarse, no tenía agua bendecida, estaba bastante sucia por haberse apago [sic, por "apagado"] en ella la cal para blanquear la iglesia, carece de tornillo de hierro en su centro y sólo tiene un tapón de madera con unos paños; el baptisterio está con su correspondiente puerta.

#### De los altares

Tiene esta iglesia seis altares dorados y pintados, bien conservados, limpios, con las imágenes de la Asunción de la santísima Virgen, titular de la iglesia, de san Pedro, san Pablo, Jesús Crucificado, san Antonio de

<sup>&</sup>lt;sup>77</sup> "Lalias" escribe aquí el arcipreste, al querer escribir, seguramente "palias".

Padua, san Blas, santa Bárbara y nuestra Señora del Rosario, pintados y nuevamente retocados, con solas tres aras, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas y demás que prescribe el ritual.

El templo, dedicado a la Asunción de la santísima Virgen, es de fábrica de piedra, de una nave, recientemente reparado, capaz para contener los fieles, con su correspondiente torre, con dos campanas de tamaño regular, con techo de madera en buen estado, con dos puertas seguras, ventanas con rejas de yerro [sic], púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a sus entradas, donde se conserva limpia, con el vía-crucis de madera, coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas y todos los demás enseres limpios y en buen estado.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, sin dar lugar a la entrada del polvo. Los cálices, patenas y porta-viático dorados en su interior, dos de plata, bien conservados, como las demás alhajas. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Las hijuelas, purificadores, corporales, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc., de hilo y en buen estado. Todo lo demás conforme con el inventario.

#### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, bien conservado, con cruz, capaz para inhumar los cadáveres de los que fallecieren, con sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral muy capaz, sin reparos y mejorada por el párroco.

#### Párroco

El párroco de esta iglesia, don Francisco Casqueiro, de sesenta y cuatro años de edad, con catorce años de residencia en dicha parroquia, es de

buena conducta, celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes no está en armonía<sup>78</sup>, predica y enseña la doctrina a los niños, es celoso para la reforma del templo y sus ropas.

# **Feligreses**

El número de vecinos es sesenta y el de almas ciento setenta y tres. Sus devociones más notables son al Santísimo, san Antonio de Padua, al Rosario, san Blas y santa Bárbara. Los vicios dominantes entre ellos la codicia y la sensualidad. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

## **GEJUELO DEL BARRO**

Se visitó su iglesia el día veintiséis de junio.

## Visita del sagrario

Está adherido al altar, cierra bien su llave, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual romano, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento de fieles y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual romano.

# De la pila bautismal

La pila es de piedra, entera, se filtra el agua, por lo que el párroco conserva en el interior de ésta una jofaina de porcelana con su tapadera, limpia, donde se halla el agua bendecida para el bautismo, desalojándola por el centro de dicha pila que, además, tiene su cubierta de madera, y el baptisterio su puerta con cerradura y llave.

<sup>&</sup>lt;sup>78</sup> No da más referencias el arcipreste del motivo de esa desarmonía que el párroco tenía con sus feligreses puesto que dice que es de buena conducta y correcto en cuanto a sus deberes. El arcipreste escribe claramente que "<u>no</u> está en armonía con sus feligreses". Puede que el motivo esté en la omisión (¿intencionada?) sobre si el párroco se mezcla o no en los negocios seculares del pueblo.

El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, separado el último, todo en lugar decente y bajo llave, como la concha de bautizar, y en lo demás conforme con el ritual.

### De los altares

Tiene esta iglesia un solo altar de madera, dorado, limpio, bien conservado, con las imágenes de la Virgen del Rosario, de santa Bárbara y san Antonio, limpias y bien conservadas, con su correspondiente ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, tres sabanillas de hilo y cuanto prescribe el ritual, limpio y en el mejor estado.

## Del templo

El templo, de fábrica de piedra, con techumbre de madera, de una sola nave, en buen estado, notablemente mejorado, pequeño para contener los feligreses, con dos campanas pequeñas en buen estado, colocadas en una pequeña espadaña, con una sola puerta, fuerte, que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto. Con pila de agua bendita a su entrada, donde ésta se conserva limpia, con el vía-crucis en su paredes, cepillos para las ánimas y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, sin dar lugar a la entrada de polvo, con su Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas, porta-viático y copón están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial y demás alhajas. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, aumentados y mejorados por el párroco, con sus correspondientes bolsas para corporales, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc., de hilo, aumentados por el párroco, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario y en el mejor estado de conservación.

### Del cementerio

El cementerio, de construcción de piedra, con cruz y una efigie también en piedra de la Virgen del Rosario, bien conservado, capaz para inhumar los cadáveres de los feligreses que fallecieren, con sitio destinado para inhumación de sacerdotes y no de párvulos, que se mandó designar al párroco.

#### Casa rectoral

La casa rectoral es propiedad de la fábrica, es pequeña, húmeda, sin reparar, notablemente mejorada por el párroco.

#### Párroco

El párroco de esta iglesia, don Antonio Engelmo Sánchez, tiene cuarenta y nueve años, lleva catorce de residencia; es de ejemplar conducta, celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, sin mezclarse en los negocios seculares del pueblo, viviendo en la mejor armonía con sus feligreses, sin hacer ausencias notables de su parroquia. Por su estado de quebrantada salud no predica con la frecuencia que acostumbraba a hacerlo y el deseo, enseña la doctrina a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos, asiste con asiduidad al confesonario, es celoso para el aseo, cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece, trabajando lo que puede por la honra y gloria de Dios y bien espiritual de sus feligreses.

# **Feligreses**

El número de vecinos es veinticinco, que componen ciento trece almas. Las devociones que en ellos predominan son la del Santísimo y santa Bárbara; son piadosos y obedientes al párroco. No hay entre ellos vicios conocidos. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

En esta parroquia se extendió una partida de bautismo, previas las pruebas fehacientes, de un joven de diez y siete años, que no se había extendido en tiempo del ecónomo, don Antonio Bouzas, a pesar de haber acudido en forma el actual párroco al Tribunal eclesiástico, como lo demostraba un exhorto del mismo para que se formase el oportuno

expediente, que no se había formado *por carecer los padres del interesado* de la cantidad que se le exigía importe de dicho expediente <sup>79</sup>; este se formó en el acto con declaraciones de testigos, padres del joven y demás, que hicieron prueba plena de haber sido bautizado, por lo que se dictó el auto para la extensión de la partida, que al punto fue consignada en el libro de bautizados, con la nota al margen y cita en el folio que correspondía debió haberse extendido. Todas las diligencias fueron gratis, sin interés alguno.

## Anejo Bellosino

Esta parroquia tiene por anejo a Bellosino, con misa en los días de precepto. Se visitó en el mismo día que la matriz, distante de ésta media legua. El sagrario está adherido al altar, dorado en su interior, limpio y bien conservado. No se conserva en la misma el Santísimo. El sagrado Viático se lleva de la matriz en el porta-viático, vestido el párroco con los ornamentos sagrados, con todas las prescripciones del ritual, acompañando a este acto los feligreses de la matriz con faroles encendidos, recibiendo al Señor en la misma forma los del anejo. La pila bautismal es de piedra, sólida, sin filtrarse agua, que se consagra solo cuando hay que bautizar y despues se desaloja por el centro que tiene su abertura, cubierta con tornillo de hierro que ajusta perfectamente, con su cubierta de madera. El crisma, óleo de catecúmenos y el de los enfermos se llevan de la matriz, así como la concha de bautizar. Hay tres altares en el templo, de madera, dorados, en buen estado, con sus aras, Crucifijos, sacras, candeleros, sabanillas de hilo y demás que el ritual prescribe: con las efigies de san Andrés, san Sebastián y la santísima Virgen en mal estado80. El templo, dedicado a san Andrés apóstol,

<sup>&</sup>lt;sup>79</sup> Lo que va en cursiva está tachado en el texto. Sobre ello añadió después: "*no que*rer pagar los padres los derechos".

<sup>80</sup> Las letras en cursiva, que corresponden a las imágenes de santos que en esta iglesia había, están puestas sobre las líneas que ha tachado, en las que había escrito: "de la Virgen del Rosario, San Antonio de Padua y San Juan Bautista, San José y San Ramón limpias y en buen estado". Parece que lo corrigió dos veces, pues en principio había escrito sobre la línea que las imágenes eran S. Andrés, S. Esteban y la Santísima Virgen. Luego parece tachado "San Esteban" y bajo la línea escribió que en lugar de San Esteban era San Sebastián. Según la primera redacción, las imágenes estaban "limpias y en buen estado";

es de piedra, sólido, de una nave, mayor que la matriz, el techo de madera, con tejado bueno<sup>81</sup>. Es más que capaz para contener el número de fieles. Tiene una campana pequeña en su espadaña; una sola puerta en buen<sup>82</sup> estado. Tiene su púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, desembarazado de muebles, pila para el agua bendita a su entrada, pavimento de piedra, cepo para ánimas y demás enseres, deteriorados por el mal estado del *tejado*<sup>83</sup>. Los ornamentos se guardan en cajones de madera con seguridad<sup>84</sup> y libres de polvo, decentes, íntegros, de los colores que el rito prescribe, con sus bolsas para corporales, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas de hilo, etc., limpias y en el mejor estado. Tiene cementerio de piedra, unido a la iglesia, con cruz, y es suficiente para inhumar los cadáveres de los feligreses que fallecieren. El número de vecinos es nueve, que componen cuarenta y seis almas. Son piadosos, obedientes al párroco, sin haber entre ellos vicios conocidos.

A tres cuartos de legua de Gejuelo está el santuario del caserío de Espioja, donde hay un solo vecino y seis almas. La ermita es de piedra, sólida,

al corregir tachó "limpias" y "buen", añadiendo sobre ésta última "mal", con lo que la redacción definitiva debió ser la que arriba consignamos.

<sup>&</sup>lt;sup>81</sup> Nuevamente ha hecho aquí corrección, pues en la redacción original decía que el tejado estaba "lleno de goteras, en estado ruinoso, por lo que se escitó [sic] a los feligreses a contribuir con limosnas para repararlo, pues de no hacerlo habría que cerrarlo, pasada la recolección de frutos, que se prestaron a contribuir pasada que fuera ésta"; tachó más de tres líneas y puso encima "bueno". Suponemos que porque para la redacción definitiva ya habrían reparado el tejado.

<sup>82</sup> El texto decía que la puerta estaba en "muy mal" estado. Tachó "muy mal" y escribió encima "buen". Se ve que la repararon o cambiaron. También ha tachado las siguientes seis líneas en las que comentaba que debido al mal estado de la puerta, aseguraba "el Párroco que por causa del aire que en ciertos días entraba por ella y por las aberturas del tejado, tenía que colocar constantemente la mano sobre la hostia durante la misa por temor de que el aire la llevara, así como también fuera fracturada, y derramado el sanguis por alguna teja o madera que se desprendiera del tejado, con peligro de su vida. En vista de esto, si no se repara el Templo, está en su lugar la suspensión del Sto. Sacrificio de la misa". Corrobora la hipótesis que antes suponíamos de que el templo se reparó tras la cosecha de ese verano.

<sup>&</sup>lt;sup>83</sup> Siguen las correcciones en el mismo sentido. El primer texto decía que era debido al mal estado del "templo". Tachó "templo" y escribió encima "tejado".

<sup>&</sup>lt;sup>84</sup> Escribió primero que los ornamentos se guardaban en cajones de madera "con *decencia*, seguridad y libres de polvo". Tachó la palabra "decencia".

con techumbre de madera, el tejado bien conservado, como toda la capilla. Tiene una campana pequeña, es capaz para contener ciento ochenta personas, hay un solo altar de madera blanca, con la única efigie de la Virgen del Rosario a que está dedicada; sólo se dice en ella misa el día de la titular, llevándose los vasos sagrados, ornamentos y demás de la matriz. Se halla establecida en ella una cofradía titulada del Rosario, y se sostiene con las limosnas de los cofrades. El Viático se administra desde la matriz como se hace al anejo. No hay entre aquellos fieles vicios conocidos.

### JUDVADO<sup>85</sup>

Se visitó esta iglesia el catorce de julio.

## Visita del sagrario

Está aderido al altar, cierra bien su llave, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual romano, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, sin filtrarse el agua que en ella se conserva bendecida, con una abertura en su centro, donde se halla un tornillo de hierro que da salida al agua, haciendo de piscina, cubierta con tapadera de madera con su correspondiente llave, aseada. El crisma, óleo de catecúmenos y el de los enfermos se hallan conservados en sus crismeras, separado el último, todo en lugar decente y bajo llave, con la concha de bautizar y en todo lo demás conforme al ritual.

<sup>85</sup> Con esta curiosa grafía escribe el arcipreste Andrés Palomero el nombre del pueblo de Juzbado.

### De los altares

Tiene esta iglesia tres altares, el mayor y uno colateral dorados y el otro colateral pintado, de madera, limpios, bien conservados, con las imágenes de san Miguel, titular de la iglesia, santa Águeda, san Blas, san Antonio de Padua, dos Crucifijos y nuestra Señora del Rosario, limpias y bien conservadas, con sus correspondientes aras en el altar mayor y un colateral, consagradas, con Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas de lienzo y cuanto prescribe el ritual, limpio y en el mejor estado.

# Del templo

El templo, dedicado a san Miguel, es de piedra en sus paredes, con techumbre de madera, bien conservado, limpio, con dos campanas regulares en su torre, con una sola puerta que cierra con seguridad, como la que va al campanario. No es capaz para contener el número de feligreses. Con ventana con reja de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde ésta se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas, porta-viático y copón, están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, aumentados y reformados por el párroco, teniendo necesidad de un terno blanco por no haber ninguno se y ser indispensable para las funciones, con sus bolsas de corporales; con éstas las palias, amitos, albas, sábanas del altar, toallas de hilo aumentadas por el párroco, limpias y en el mejor estado. Todo lo demás lo ha hallado conforme con el ritual y el inventario.

<sup>86</sup> Los subrayados están en el texto.

### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, recientemente reformado, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles que fallecieren, con sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

### Casa rectoral

Tiene casa rectoral que es de la fábrica, no tiene reparos y está bien conservada.

## Párroco

El párroco de esta iglesia, don Joaquín Pérez, de cuarenta y seis años de edad, lleva de residencia diez y ocho años, es de buena conducta, predica con frecuencia la palabra divina, es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, sin mezclarse en los negocios seculares del pueblo, viviendo en la mejor armonía con sus feligreses, enseña la doctrina a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos, asiste al confesionario, es celoso para el aseo, cuidado y mejora del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

# **Feligreses**

El número de vecinos es cincuenta y tres, que componen doscientas diez almas. Las devociones que en ellos predominan son las del santo Rosario, san Antonio, san Blas y benditas ánimas. Son piadosos y obedientes al párroco, no habiendo entre ellos vicios conocidos. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

## Anejo

Esta parroquia tiene por anejo a <u>Olmillos</u>, distante una legua de la matriz. Tiene un templo pequeño de fábrica de piedra y techo de madera, con una campana pequeña rota. Está limpio, bien conservado, recientemente reformado en su tejado, con un solo altar pequeño de madera, pintado con la imagen de nuestra Señora del Carmen, bien conservado. No se conserva en él el Santísimo. El sagrado Viático se administra desde la matriz, conforme al ritual, acompañando a este acto los fieles con faroles encendidos. La pila bautismal es de piedra, sólida, sin filtrarse el agua, que se consagra cada

vez que se bautiza, y al punto se le da salida por el centro de ella, donde está el tornillo que cierra la abertura, y todo lo relativo a ésta según ritual. El cáliz, patena, ropas, ara, sacras, candeleros y cuanto hay en él relativo al culto, aseado y bien conservado. Tiene diez vecinos que hacen cuarenta<sup>87</sup> almas, piadosos, obedientes al párroco, sin vicios ni devociones notables. Todo lo demás conforme con el inventario. Su cementerio es el de la matriz.

#### **LEDESMA**

Esta villa tiene cinco parroquias: la de santa María la Mayor (que visitará el Sr. Obispo), la de san Miguel, la de Santiago intramuros, y las de santa Elena y san Pedro Extramuros; y además un convento de Religiosas de la Orden de san Benito.

## PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Se visitó esta iglesia el diez y nueve de julio.

## Visita del sagrario

Está adherido al altar, su llave cierra bien y está conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, sin haber en él cosa ajena de aquel lugar. El copón está sobre ara consagrada y corporal, de plata, con taza dorada por dentro, limpio, cubierto con velo, conservándose en él las sagradas formas, que se renuevan cada ocho días en verano y cada quince en invierno, y todo cual corresponde al Dios de la santidad. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático sale con decencia, se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles, revestido el párroco conforme al ritual y con la cabeza descubierta.

# De la pila bautismal y santos óleos

La pila es de piedra, sólida y entera, sin filtrarse el agua, con piscina dentro de ella, con tapadera de madera, limpia, con su capilla o baptisterio con cerradura y llave, conservándose el agua limpia, libre de corrupción y como prescribe el ritual, sin hacerse uso distinto del suyo propio. El crisma,

<sup>&</sup>lt;sup>87</sup> En el texto escribió que tenía siete vecinos y, en consecuencia –según los cálculos habituales–, treinta almas. Tachó lo de siete y añadió diez; también tachó "treinta" y escribió encima "cuarenta".

óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se conservan en sus crismeras, limpias, separado el último, todo en lugar decente y bajo llave.

### De los altares

Tiene esta iglesia cuatro altares de madera, uno de ellos pintado, limpios y bien conservados, el último en una capilla de patronato particular, con las imágenes de los de la iglesia, de san Miguel, titular, el de la Resurrección del Salvador, la *Magdalena*<sup>88</sup>, san Juan de Sahagún y un lienzo de la Purísima Concepción en el mayor, la de nuestra Señora del Carmen y Purísima Concepción en los laterales y el de la Virgen de los Dolores en la Capilla, todas limpias y bien conservadas. Todos los altares tienen sus correspondientes aras consagradas, capaces para contener la patena y pié de cáliz, con tres sabanillas de hilo, Crucifijo, sacras, candeleros y demás adornos, todo limpio y en el mejor estado de conservación.

## Del templo

El templo es de fábrica de piedra, sólido, con una hermosa espadaña donde están colocadas dos campanas regulares, con techo de madera, bien conservado, blanqueado y limpio, con dos puertas grandes con sus canceles, fuertes, que cierran con seguridad, como la que da entrada al coro y campanario, dos confesonarios con sus correspondientes rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar a la celebración de los divinos oficios, púlpito oportunamente colocado, con dos pilas de agua bendita colocadas junto a las puertas, donde aquélla se conserva limpia y se renueva con oportunidad, vía-crucis, coro de madera bien conservado, cepillos de ánimas, pavimento de piedra y entarimado en buen estado, todo limpio y bien conservado.

## De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, sin dar lugar a la entrada de polvo. Los cálices, patenas y porta-viatico dorados en su interior, son de plata, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, incensario y demás alhajas, están custodiados en casa del párroco. Los ornamentos están íntegros, decentes,

<sup>88</sup> Había escrito en el texto "la Samaritana" y añadió encima "Magdalena".

de los colores que el rito prescribe, arreglados y compuestos por el párroco, con sus correspondientes bolsas para corporales; estos, las palias, amitos, albas, sabanillas de altar, toallas, etc. son de hilo, aumentados, limpios y en el mejor estado, como los misales, ritual y demás. Todo lo restante conforme con el inventario y en el mejor estado de conservación.

#### Cementerio

Hay uno para toda la población bajo el cuidado y administración del que subscribe.

### Casa rectoral

No tiene esta parroquia casa rectoral

### Párroco

El párroco, don Domingo Manchado Escudero, de cincuenta y siete años de edad, con diez y ocho y medio de residencia, es de ejemplar conducta, celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, con afición a los estudios eclesiásticos a que se dedica, sin hacer ausencias notables de su parroquia, guardando con exactitud la observancia de los ritos eclesiásticos, predicando con frecuencia la palabra divina al pueblo, enseñando la doctrina cristiana a los niños, celoso en la asistencia a los moribundos y en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos, asistente al confesonario, traba[ja]ndo sin tregua y con desmentido [sic] celo por promover la honra y gloria de Dios y bien espiritual de los fieles, sin arredrarse ante los mayores peligros por conseguir estos dos objetos, como lo ha demostrado en cuantas ocasiones se han ofrecido; pudiendo con justicia considerarse como modelo de párroco celoso y perfecto.

# **Feligreses**

El número de vecinos de esta parroquia es cincuenta y cuatro, que hacen doscientas diez y seis almas. Entre ellos los hay virtuosos y obedientes al párroco; otros no lo son, como sucede con frecuencia en poblaciones de esta clase, por lo que se prueba más el celo, discreción, ciencia y prudencia del párroco. Son especialmente devotos de los Dolores de la santísima Virgen. No hay entre ellos vicios conocidos.

## PARROQUIA DE SANTIAGO

Se visitó esta parroquia el día diez y nueve de julio.

## Visita del sagrario

Está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior y exterior, con su ara, corporal, limpio y arreglado, cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en el según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y en con las prescripciones del ritual romano, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento de fieles y en un todo conforme con el ritual romano.

## De la pila bautismal

La pila es de piedra, entera, sin filtrarse el agua, que en ella se conserva bendecida, con una abertura en su centro donde se halla el tornillo de hierro que da salida al agua, haciendo de piscina, cubierta con su tapadera de madera aseada y colocada en el baptisterio, cerrado con puerta y llave.

El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan conservados en sus crismeras, separado el último, conservado en lugar decente y bajo llave, con la concha de bautizar y todo lo demás conforme al ritual.

#### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares, tres dorados y dos formados bajo dos arcos de piedra, limpios, bien conservados, con las efigies de Santiago el Mayor, titular de esta iglesia, de la Purísima Concepción, santa Águeda, san Joaquín, san Sebastián, dos Niños, de la Virgen titulada de la Cruz, un Crucifijo, las de san Lorenzo, san Esteban, san Pedro y san Pablo, varios cuadros, todos aseados y en el mejor estado, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras, sabanillas de hilo, candeleros y cuanto prescribe el ritual, limpio y bien conservado.

# Del templo

El templo, dedicado a Santiago apóstol, es de fabrica de piedra con techumbre de madera, bien conservado, limpio, con dos campanas regulares en una pequeña espadaña, con ventanas con rejas, dos puertas que cierran con seguridad, como la que va al campanario. Es capaz para contener el número de feligreses, púlpito oportunamente colocado, confesonario con rejilla, colocado a la vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde esta se conserva limpia, coro de madera regularmente conservado, como su pavimento de losas de pizarra, cepillos para ánimas, y todos los demás enseres en buen estado.

## De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, sin dar lugar a la entrada de polvo, con Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas, porta-viático, están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como el viril, cruz parroquial, vinajeras, incensario y naveta, que son de plata; cuyas alhajas como las demás de este metal están custodiadas en casa del párroco, en lugar decente. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus bolsas de corporales; éstos, las palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el ritual.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral, de capacidad suficiente y bien conservada.

#### Párroco

El párroco de esta iglesia, don Ignacio Martín, de cuarenta y seis años de edad, lleva de residencia trece años. Es de buena conducta, predica con frecuencia la palabra divina, tiene celo por la conservación de la fe y buenas costumbres, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, viviendo en la mejor armonía con sus feligreses. Enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos, asiste con frecuencia al confesonario, cuidando del templo, vasos sagrados, enseres y cuanto al culto pertenece.

# <u>Feligreses</u>

El número de vecinos es treinta, que hacen ciento cuarenta almas. La devoción que entre ellos predomina es la de la santísima Virgen. No hay en ellos vicios conocidos.

## PARROQUIA DE SAN PEDRO Y SAN FERNANDO

Se visitó esta iglesia el día veintiuno de julio.

## Visita del sagrario

Está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, está dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y [según] las prescripciones del ritual romano, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento de fieles y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

## De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, sin filtrarse el agua, que en ella se conserva bendecida, con una abertura en su centro, donde se halla un tornillo de hierro que da salida al agua, haciendo de piscina, cubierta con tapadera de madera, aseada y colocada en el baptisterio, cerrado con puerta y llave, crisma, óleo de catecúmenos y enfermos, limpios y según ritual.

## De los altares

Tiene esta iglesia tres altares de madera, el mayor en blanco y los dos colaterales dorados y pintados, limpios, bien conservados, con las efigies de san Pedro y san Fernando, titulares de la iglesia, san Pablo, san José, san Martín, san Buenaventura, san Antonio, la Virgen de la Salud y la del Carmen, limpias y bien conservadas, sacras, sabanillas de lienzo y cuanto prescribe el ritual, limpio y en el mejor estado.

# Del templo

El templo, dedicado a san Pedro apóstol y san Fernando, es de fábrica de piedra con techumbre de madera, bien conservado, limpio, con dos campanas pequeñas en una espadaña también de piedra, con una sola puerta y cancel que cierra con seguridad, como la que va al campanario; capaz para contener el numero de feligreses, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos,

desembarazado de todo mueble que sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde ésta se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático de plata, están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, reformados por el párroco, con sus bolsas para corporales; estos, las palias, amitos, albas, sábanas de altar y toallas son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás se halla conforme con el ritual.

## Casa rectoral

La casa rectoral es de piedra, capaz, bien conservada, sin reparos, paga anualmente un censo de ciento veinte reales a la capellanía de Música que fundó en Santa María el infante don Sancho.

#### Párroco

Hoy no tiene párroco, y está encargado de esta parroquia, hasta la venida del ecónomo, el último que lo fue, don José González Sistiaga, hoy canónigo magistral de Ciudad Rodrigo, quien se condujo mientras estuvo al frente de ella, que fue por espacio de once años, como uno de los párrocos ejemplares y celosos por la honra y gloria de Dios, bien espiritual de los feligreses, cuidado, aseo y mejoras del templo y cuanto al culto pertenece.

## <u>Feligreses</u>

El número de feligreses es noventa y dos, que componen trescientas sesenta y ocho almas. Sus devociones principales son la de san Antonio y el Rosario. El vicio dominante en ellos es el robo. No dejan de ser obedientes al párroco.

## PARROQUIA DE SANTA ELENA

Se visitó esta iglesia el día veintidós de julio.

## Visita del sagrario

Está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado y según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual romano, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

## De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, sin filtrarse el agua, que en ella se conserva bendecida, con una abertura en su centro, donde se halla un tornillo de hierro que da salida al agua haciendo de piscina, con tapadera de madera, aseada y colocada en baptisterio cerrado con puerta y llave correspondiente. El crisma, óleo de catecúmenos y enfermos en sus crismeras, separado el último y todo según ritual.

#### De los altares

Tiene esta iglesia cuatro altares de madera en blanco, limpios, bien conservados, con las imágenes de santa Elena, titular de la iglesia, de san Joaquín, santa Ana, cuatro Padres de la Iglesia, un niño Jesús, san Antonio de Padua, san Francisco de Asís, la Virgen del Pilar, san José y san Bartolomé, bien conservadas, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, sabanillas de lienzo y cuanto prescribe el ritual, limpio y bien conservado.

# Del templo

El templo, dedicado a santa Elena, es de piedra, sólido, con techo de madera, bien conservado, limpio, con dos campanas regulares en una pequeña torre, con una sola puerta con cancel que cierra con seguridad, como la que va al campanario; es muy pequeña para el número de feligreses pues apenas cabrán en él su tercera parte, con ventanas con rejas de

hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes, coro de madera bien conservado, como su pavimento de pizarras, cepillos para ánimas y todos los demás enseres limpios y en buen estado.

## De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas, porta-viático, son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus bolsas de corporales. Estos, las palias, amitos, albas, sábanas de altar y toallas, son de hilo, limpios y bien conservados. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario.

## Casa rectoral

Tiene casa rectoral grande, regularmente conservada.

#### Ecónomo

El ecónomo, don Pedro Sánchez, tiene treinta y dos años, lleva de residencia algo más de un año<sup>89</sup>, es de buena conducta, predica con frecuencia la palabra divina, tiene celo por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, vive en buena armonía con sus feligreses, enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos, asistente al confesonario, cuidadoso del aseo y limpieza del templo y cosas que pertenecen al culto.

## <u>Feligreses</u>

El número de vecinos es doscientos cincuenta que componen mil almas. Las principales devociones son a la Virgen del Pilar y a san Barto-

<sup>&</sup>lt;sup>89</sup> Su nombramiento como ecónomo de Santa Elena aparece en el Boletín Oficial del Obispado del año 1872, p. 14.

lomé. Los vicios dominantes entre ellos son el robo, las palabras obscenas y la profanación constante de los días festivos que dan origen a otros excesos.

## Capilla de la Concepción

Hay en la jurisdicción de esta Parroquia una capilla de patronato particular de los herederos de don Antonio Hernández, vecino que fue de esta villa, dedicada a la Purísima Concepción, construida de piedra, con techo de madera, sólida con una campana en su espadaña, una mesa de altar con la imagen de la Purísima y arreglada con todo lo necesario para decir misa, que con frecuencia se celebra, y a la vez es panteón de la familia expresada.

#### **MOSCOSA**

Se visitó esta iglesia el día veintisiete de junio, así como su anejo.

## Matriz. Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, está conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior; aseado cual corresponde al Dios de la santidad y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual romano, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, pero se filtra el agua bendita, por lo que el párroco tiene colocada en su interior una jofaina de porcelana con tapadera, limpia, donde se conserva el agua, que a su tiempo derrama en la pila y pasa por el centro de esta a la piscina o sumidero; está además cubierta la pila con tapadera de madera, apartado y todo dentro del baptisterio, cerrado con puerta y llave.

El crisma, óleo de catecúmenos y enfermos en sus crismeras, separado el último y todo según ritual.

## De los altares

Tiene esta iglesia un altar, que es el mayor, de madera, dorado y pintado, limpio y bien conservado, con la imagen de la titular santa Elena, bien conservado, limpio, con su ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, tres sabanillas de lienzo y cuanto prescribe el ritual, limpio y bien conservado. Además tiene dos mesas de altar con la imagen de nuestra Señora del Rosario y santo Domingo, limpios y en buen estado y adornados para poder celebrar el santo sacrificio de la misa.

## Del templo

El templo es de fábrica de piedra, pequeño, con techo de madera, con dos pequeñas campanas en su torre, limpio, bien conservado, con una sola puerta que cierra con seguridad, como la que va al campanario, suficiente para el número de fieles, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejilla y porterielas [sic], colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes, coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillo para ánimas y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus bolsas de corporales; estos, las palias, amitos, albas, sábanas de altar, purificadores y toallas son de hilo, limpios y bien conservados. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral, que es de la fábrica, de piedra, de capacidad regular y bien conservada.

## Cementerio aquí<sup>90</sup>

### Párroco

El párroco, don Gregorio Ortiz Urbina, tiene 45 años, lleva 19 de residencia<sup>91</sup>, es de buena conducta, laborioso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en la mejor armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo. Enseña la doctrina a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos, asiste al confesonario, cuidando del templo, vasos sagrados, enseres y cuanto al culto pertenece.

## <u>Feligreses</u>

El número de vecinos es de veinte, que hacen noventa almas. Son piadosos y obedientes al párroco. Su devoción principal es a santa Elena y el santo Rosario; no hay entre ellos vicios conocidos.

### Cementerio

El cementerio es de piedra, con cruz, bien conservado, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio destinado para inhumar cadáveres de sacerdotes y niños.

## <u>Anejo</u>

Tiene un anejo con misa de precepto, que es <u>Cuadrilleros de Gusanos</u>. En su iglesia no se conserva el Santísimo. El sagrado Viático se administra desde la matriz en la misma forma que en ésta. La pila bautismal es de piedra, sólida, sin filtrarse el agua bendita que se conserva en ella, y sólo se consagra cuando hay que bautizar, desalojándola después por su centro, que tiene un tornillo de hierro que cierra bien. Hay un solo altar de madera, pintado, limpio, bien conservado, con la imagen de la Virgen del

Para seguir el orden lógico habitual, parece que olvidó describir aquí el cementerio, cosa que hace más abajo. Por ese motivo, de cara a la copia que había de hacer para mandar al obispo, se pone la nota para poner aquí lo relativo al camposanto.

<sup>&</sup>lt;sup>91</sup> En el texto había escrito que el cura tenía "treinta y nueve años". Lo tachó después y puso "45" encima. Lo mismo al decir los años que llevaba en el pueblo, pues puso "catorce". Luego lo tachó y puso con número "19".

Rosario, san Pedro y santo Domingo, bien conservadas, con su ara consagrada, Crucifijo, sacras, Crucifijo [sic], candeleros, sabanillas de lienzo y cuanto prescribe el ritual, limpio y bien conservado. El templo es de fábrica de piedra, techo de madera, apoyado en un puntal de madera por ofrecer poca seguridad al tejado, con una<sup>92</sup> campanas pequeñas en su torre, una de ellas rota<sup>93</sup>, más que suficiente para contener el número de fieles, con ventanas con reja de hierro, púlpito y confesionario según ritual, desembarado [sic] de muebles que no sirvan para el culto. Con pila de agua bendita a su entrada, pavimento de piedra, cepillos para ánimas, todo limpio. Los ornamentos están en cajones de madera, sin dar entrada al polvo y bien conservados, con Crucifijo sobre estos, hallándose dichos ornamentos íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus bolsas de corporales; éstos, las palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar y toallas son de hilo, limpios y bien conservados. El cáliz y la patena son de plata, dorados en su interior, limpios y en buen estado. Tiene cementerio con cerca de piedra y cruz, suficiente para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio separado para párvulos. Tiene catorce vecinos, que componen setenta almas. Las devociones principales entre ellos es el santo Rosario y la devoción a santo Domingo; no tienen vicios conocidos.

#### **MUCHACHOS**

Se visitó su iglesia el día doce de julio.

## Sagrario

No tiene esta iglesia sagrario, ni copón ni lámpara; el sagrado Viático se administra desde la parroquia de santa Elena de Ledesma, de donde es tambien vicario teniente el párroco, o se dice misa en aquella cuando hay que administrar el Señor; con acompañamiento de fieles y como prescribe el ritual romano.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, en ella no se conserva el agua, que solo se bendice cuando hay que bautizar, desalojándola después por su

<sup>92</sup> Ponía "dos campanas" y lo tachó.

<sup>93</sup> tachado.

centro; no tiene cubierta de madera, ni baptisterio, está aislada en la parte inferior del templo. Tampoco tiene crisma, ni santos óleos, sirviéndose de los de santa Elena.

### **Altares**

Tiene un solo altar pequeño de madera, recientemente pintado, limpio y bien conservado, con la efigie de la Purísima Concepción bien conservada, con su correspondiente ara consagrada, Crucifijo, candeleros, sacras, sabanilla de lienzo y cuanto prescribe el ritual, todo bien conservado.

## **Templo**

El templo, dedicado a la Purísima Concepción, es de piedra, con techo de madera, limpio, pintado y empapelado en su interior, sin reparos, con una campana pequeña en una espadaña, más que capaz para contener al número de fieles, con una sola puerta que cierra con seguridad, con una ventana con reja segura, sin púlpito, sin confesionario, con pila de agua bendita a su entrada, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto.

### Sacristía

No tiene sacristía. Los ornamentos se conservan con decencia en cajones de madera, bien conservados, colocados junto al altar<sup>94</sup>, al lado del evangelio. Están los ornamentos decentes, de los colores del rito, a excepción del color negro, que no tiene, con sus bolsas para corporales; estas, las palias, amitos, purificadores, albas, sábanas de altar y toallas son de hilo, limpios y en buen estado. No tiene más alhaja de plata que un cáliz con su patena, dorados en su interior, limpios y bien conservados.

## Casa rectoral y cementerio

No tiene casa rectoral y el párroco vive en Ledesma, desde donde asiste a la parroquia. Tampoco tiene cementerio, enterrándose los cadáveres en el de Villarmayor o el [de] Ledesma.

<sup>94</sup> Tachó "al lado del" y escribió encima "junto al".

### Párroco

El párroco, don Buena-Ventura [sic] Tolosa, tiene setenta y un años, lleva treinta y siete de residencia. No observa mala conducta; está en armonía con sus feligreses; asiste a los moribundos y enfermos, cuida del templo y de lo que a él pertenece.

## **Feligreses**

El número de vecinos es dos, que componen diez personas. No hay entre ellos devociones conocidas ni vicios. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

#### PALACIOS DEL ARZOBISPO

Se visitó esta iglesia el día quince de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, está conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad y arreglado en todo según ritual. El copón no existe por haber sido robado hace unos días con las sagradas formas, sin que estas hayan parecido; las que hoy están consagradas se hallan en el sagrario entre los corporales; se mando al párroco las colocase en el porta-viático mientras se proveía de copón, que ya ha mandado el mismo construir; La lámpara arde día y noche. El sagrado Viatico se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua bendita, que se conserva en ella limpia, renovándose a su debido tiempo, dándola salida por el centro, donde tiene un tornillo llave ajustado que da entrada a la piscina; está cubierta con tapadera de madera, ajustada y colocada en baptisterio, cerrado con puerta y llave. El crisma, óleo de catecúmenos y enfermos, en sus crismeras, separado el último, y todo según ritual.

#### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares dorados y pintados, bien conservados y limpios, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras,

candeleros, sábanas de hilo y cuanto prescribe el ritual, bien conservado y limpio. Hay en ellos las imagenes de san Juan bautistista [sic] titular de la iglesia, del niño Jesús, de san Roque, san Sebastián, nuestra Señora de la Paz, santa Eulalia, san Bartolomé, santa Lucía, nuestra Señora del Rosario, de la Soledad, del Monte, santa Bárbara, un Crucifijo, san Antonio de Padua, santa Águeda, san Blas, el santo Cristo de los hermanos y el del Humilladero, todas limpias y en buen estado.

## Del templo

El templo es de fábrica de piedra, grande, con tres naves, con bóveda de ladrillo, artesonado en la capilla mayor y en el resto, con tres campanas en su torre, dos grandes y una pequeña; es más que capaz para contener los fieles, necesita repararse en el artesonado de la capilla mayor por tener rota una de la vigas principales; tiene puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pilas de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes, coro de madera grande, bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas y todos los demás enseres en regular estado.

## Visita de la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, la de mayor peso y más mérito artístico que he hallado en todas las iglesias visitadas, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumento para cortar hostias. Los corporales, hijuelas, purificadores, palias, amitos, albas, sábanas de altar y toallas son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en buen estado.

### Del cementerio

El cementerio es de piedra, con cruz, bien conservado, capaz para inhumar los cadaveres de los fieles que fallecieren, con sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

### Casa rectoral

Tiene casa rectoral del beneficio, grande, bien conservada.

## **Párroco**

El párroco, don Francisco Andrés Payan, es de cincuenta y seis años de edad, lleva veintitrés de residencia, de conducta irreprensible, celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, sin mezclarse en los negocios seculares del pueblo, viviendo en la mejor armonía con sus feligreses, predica, enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos, asistente al confesionario, cuidadoso por las alhajas, ropas y cuanto al culto pertenece.

# **Feligreses**

El número de vecinos es ciento treinta, que componen quinientas sesenta y dos almas. Sus devociones principales son las del Santísimo, el santo Rosario, santa Águeda y benditas ánimas. No hay entre ellos vicios conocidos. Son piadosos y obedientes al párroco. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

#### **SANDO**

Se visitó esta iglesia el día once de julio.

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior y exterior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y según ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara, aseada, arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo conforme a lo que prescribe el ritual.

## De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, entera y sin filtrarse el agua bendita que en ella se conserva y renueva en tiempo oportuno, desalojándolo por el centro, donde está el tornillo bien ajustado, con su tapadera de madera *bien*<sup>95</sup> colocada en el baptisterio, con puerta y llave y todo bien arreglado.

El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpios, en lugar decente, bajo llave; en lo demás conforme al ritual.

### De los altares

Tiene esta iglesia seis altares, dorados y pintados el mayor y dos colaterales, y pintados los otros dos, limpios, bien conservados, con sus correspondientes aras consagradas, sacras, Crucifijos, candeleros, sabanillas y cuanto prescribe el ritual, limpio y bien conservado, con las imágenes de san Cristóbal, la Asunción, titular, en cuadro, con otros que representan a san Pedro, san Pablo, san Juan bautista y san Nicolás; las de los mártires san Fabián y san Sebastián, san Juan de Sahagún, nuestra Señora del Rosario, la del niño Jesús, de san Antonio de Padua, de la de la Virgen del Carmen, un Crucifijo, todas limpias y bien conservadas.

## Del templo

El templo, [dedicado] a la Asunción de la santísima Virgen, es de construcción de piedra, sólido, de una nave, con techumbre de madera, con su correspondiente torre con dos campanas de tamaño regular, sin reparos, mejorado por el párroco, limpio, con una puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con reja de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonario con rejilla, colocado a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde ésta se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, su coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillo para las ánimas y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado. No es capaz para contener el número de fieles.

<sup>95</sup> Esta palabra está tachada.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan perfectamente sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viatico están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, limpios, de los colores que el rito prescribe, aumentaos por el párroco, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario o instrumento para cortar hostias. Los corporales, hijuelas, purificadores, palias, amitos, albas, sábanas de altar y toallas son de hilo, aumentados por el párroco, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado.

## Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, bien conservado, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio para sacerdotes y párvulos.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral, de fábrica de piedra, bastante capaz, sin reparos y muy reformada por el párroco.

#### Párroco

El párroco, don Domingo Manzanera, de cincuenta y cinco años de edad, lleva veintiuno de residencia, es de buena conducta, celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en buena armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, predica, enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso en la asistencia a los enfermos y moribundos, en el aseo, cuidado y mejora del templo, alhajas, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

# <u>Feligreses</u>

Tiene ciento treinta vecinos que hacen quinientas almas. Sus devociones principales son la del Santísimo, san Antonio y benditas ánimas. El vicio dominante es la blasfemia. Son obedientes al párroco.

## Anejo

Esta parroquia tiene por anejo al Valejo [sic]<sup>96</sup>, en cuya iglesia, dedicada a san Esteban, se conserva el Santísimo en el sagrario del único altar que tiene, adherido a dicho altar, dorado en su interior y en todo conforme con el ritual. La lámpara, limpia, arde de día y noche. El sagrado Viático se administra con reverencia, asistencia de fieles y conforme al ritual. La pila bautismal es de piedra, sólida, sin filtrarse el agua bendita que en ella se conserva y renueva en tiempo oportuno, dándose salida por su centro, donde esta colocado un tornillo que ajusta perfectamente, con tapadera de madera que ajusta bien y esta sin baptisterio. El crisma y santos óleos se llevan de la matriz. Hay un solo altar de madera, bien conservado, con las imágenes de san Esteban, titular, de la santísima Virgen y san Sebastián, con su correspondiente ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas de lino y todo lo que prescribe el ritual, limpio y bien conservado. El templo es de fabrica de piedra, con techumbre de madera, con dos campanas pequeñas en su torre, limpio, bien conservado, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles<sup>97</sup>, con una sola puerta que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con una ventana con reja de hierro, púlpito oportunamente colocado, un confesonario con rejillas a la vista de los fieles, desembarazado de muebles inútiles, con pila de agua bendita a la puerta, donde se conserva, renovándose aquella oportunamente, coro de madera, pavimento de piedra, cepillos para ánimas, todo limpio y bien conservado. Los ornamentos se conservan en cajones, sin dar entrada al polvo. El cáliz, patena y copón dorados en su interior, limpios y bien conservados; los ornamentos íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus bolsas de corporales; estos, las hijuelas, purificadores, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas son de hilo, limpios y bien conservados; habiendo hallado todo lo demás conforme con el inventario. El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, bien conservado y capaz para inhumar el número de cadáveres de los fieles que

 $<sup>^{96}\,</sup>$  En realidad puede estar escrito con V o con B, pues es difícil distinguir ambas tal como escribe el arcipreste.

<sup>97</sup> Debe ser un lapsus del arcipreste, pues, como luego se verá, los fieles se enterraban en el cementerio.

fallecieren. El número de vecinos es veinte, que componen setenta y cinco almas, son obedientes al párroco. No hay entre ellos devociones conocidas ni vicios.

#### SAN PELAYO

Se visitó su iglesia el quince de julio.

## Visita del sagrario

Está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio seguro, está dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad y todo en él arreglado según ritual. El Señor está depositado en el porta-viático, como medida de precaución para evitar el robo sacrílego del copón, por estar esta iglesia separada del pueblo. Tanto el porta-viático como el copón son de plata, dorados en su interior, limpios, bien conservados. La renovación de las sagradas formas se hace cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento del pueblo y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, sin filtrarse el agua, donde esta se conserva bendecida y limpia, haciéndose la renovación con frecuencia, dándole salida por el centro, donde está el tornillo de hierro perfectamente ajustado; tiene tapadera de madera ajustada, y por último está colocada en el baptisterio que cierra con puerta y llave. Todo lo demás arreglado según ritual. El crisma, óleo de los catecúmenos y enfermos en sus crismeras, separado el último en otra, limpios, se hallan en casa del párroco con la concha de bautizar, en sitio decente y seguro.

### De los altares

Tiene siete altares dorados y pintados, limpios, en estado regular de conservación, adornados con sus correspondientes aras dos, a los otros les falta, y una de las anteriores, que es de un colateral, está rota, de suerte que no tiene ara consagrada e íntegra más que el altar mayor. En lo demás están limpios, con sus Crucifijos, sacras, candeleros, sabanillas de hilo y demás que exige el ritual, limpio todo y en buen estado. Hay en dichos altares las

imágenes siguientes: la de san Pelayo, titular de la iglesia, en el mayor, la de la santísima Virgen, un cuadro en lienzo de la Asunción, otro que no se conoce a qué santo representa, la de san Antonio de Padua, la de Jesús crucificado, otro llamado Cristo de las Batallas, la de la Virgen del Rosario, de san Antonio abad, nuestra Señora de la Vega, todas limpias y en buen estado.

## Del templo

El templo, dedicado a san Pelayo, es de construcción de piedra, sólido, con su correspondiente torre con dos campanas de tamaño regular, es suficiente para contener el número de fieles, recientemente reparado en su techo, que es de madera, y en su tejado, aseado en su interior, con una puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con reja de hierro en sus ventanas, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público sin estorbar la celebración de los divinos oficios, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, vía-crucis en sus paredes aseadas, coro de madera bien conservado, pavimento de piedra que necesita alguna reforma, cepillos para las ánimas y todos los demás enseres limpios y en regular estado de conservación.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan bien, sin dar entrada al polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas de plata dorados en su interior, como el copón y porta-viático, limpios y bien conservados, así como el viril, cruz parroquial, coronas de vírgenes, concha de bautizar y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, reformados por el párroco, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, purificadores, amitos, albas, sabanillas de altar, toallas, etc., son de hilo, limpios y bien conservados. Todo lo demás lo ha hallado, conforme con el inventario, limpio y en buen estado.

#### Del cementerio

El cementerio es de fabrica de piedra, con cruz, suficiente para inhumar los cadáveres de los fieles que fallecen, con sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

## Casa rectoral san Pelayo

Tiene casa rectoral, que pertenece al beneficio, bastante capaz, bien conservada sin reparos.

### Párroco

El párroco, don Esteban de CastroOtanez [sic], tiene treinta y ocho años de edad, lleva cuatro de residencia. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, de conducta irreprensible, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, viviendo en la mejor armonía entre sus feligreses, a quienes predica la palabra divina y enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso para la asistencia de enfermos y moribundos, para el aseo, cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, alhajas, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

## **Feligreses**

El número de vecinos es cincuenta y siete, que componen doscientas cuarenta y dos almas, son dóciles y obedientes al párroco, sus devociones principales son al Santísimo, a la Virgen del Rosario y a las benditas ánimas, no habiendo entre ellos vicios conocidos.

## SANTA MARÍA DE SANDO

Se visitó su iglesia el día once de julio.

## Visita del sagrario

Está el sagrario adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio seguro, está dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad y arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio, con su correspondiente cubierta, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento de fieles y en un todo según previene el ritual.

# De la pila bautismal

La pila es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua bendita que en ella se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno y desalojándola por el centro, donde se halla el tornillo que cierra

bien; está cubierta con tapadera de madera, bien ajustada y colocada en el baptisterio. que cierra con puerta y llave.

El crisma, óleo de los catecúmenos y óleo de los enfermos están en sus crismeras, separado en la suya el último, limpios y en lugar decente en casa del ecónomo.

### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares dorados y pintados, limpios y bien conservados, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, sabanillas y cuanto prescribe el ritual, limpio y bien conservado, con las imágenes de la Asunción, titular de la iglesia, un Crucifijo, de la Virgen de la Misericordia, de san Antonio de Padua, Coronación de la Virgen, la de san José, san Roque, Virgen del Rosario, santa Bárbara, san Francisco de Asís, san Blas, santa Rosa, otro Crucifijo grande, un cuadro grande la santísima Virgen de los Dolores y otros doce cuadros, todos en lienzo de distintos tamaños; éstos, como las imágenes, están limpios y bien conservados.

## Del templo

El templo, dedicado a la Asunción de la santísima Virgen, es de construcción de piedra con bóveda de ladrillos, grandioso, con una hermosa cúpula, sólido, con una grande y nueva espadaña de piedra, con dos campanas grandes y una pequeña, sin reparos, bien conservado, limpio, más que capaz para contener los fieles, con dos grandes puertas con sus canceles, que cierran con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con fuertes rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, con sus confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pilas de agua bendita a su entrada, la que se renueva en tiempo oportuno, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, un buen coro de madera, bien conservado, como su pavimento de piedra, con cepillos para las ánimas, y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan perfectamente, sin dar lugar a la entrada de pol-

vo, con un Crucifijo sobre ellos. El porta-viático, cálices y patenas son de plata, como el copón, dorados en su interior, limpios y bien conservados, como el viril, cruz parroquial, vinajeras, concha de bautizar y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario y corta-hostias; éstos, las palias, amitos, albas, sabanillas de altar, toallas etc., son de hilo, limpios y en el mejor estado. Pero la sacristía es bastante húmeda, lo que perjudica notablemente las ropas. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y bien conservado.

### Cementerio

El cementerio, de fábrica de piedra, con cruz, sólido, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles que fallecieren, con sitio para inhumar sacerdotes y párvulos.

### Casa rectoral

Tiene casa rectoral, grande, sin reparos, bien arreglada y conservada.

## Ecónomo

El ecónomo, don José Calles, tiene veintisiete años de edad, lleva siete meses de residencia, es de buena conducta, predica la palabra divina y con su ejemplo, es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en laa mejor armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, ni hacer ausencia notable de la parroquia. Enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y corporal de los enfermos, asiste con frecuencia al confesonario, es celoso para el aseo, cuidado y mejoras del templo, alhajas, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto *pertenece*<sup>98</sup>, a la honra y gloria de Dios y bien espiritual de los fieles pertenece.

## **Feligreses**

El número de vecinos es ciento veinticinco, que componen cuatrocientas cuarenta almas. Sus devociones principales son a Jesús Crucificado

<sup>98</sup> Tachó aquí la palabra "pertenece" porque la puso al final de la frase.

y a las benditas ánimas. El vicio dominante en algunos es el robo y en otros la sensualidad. Son obedientes al ecónomo y algunos son piadosos.

## TIRADOS DE LA VEGA

Se visitó su iglesia el día trece de julio.

## Visita del sagrario

Está el sagrario adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, está dorado en su interior, limpio, cual corresponde el [sic] Dios de la santidad y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio, bien conservado, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento de fieles y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

## De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, entera, sin filtrarse el agua bendecida que en ella se conserva, limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, desalojándola por su centro, donde está colocado un tornillo de hierro que ajusta bien, con tapadera de madera ajustada y colocada en el baptisterio con puerta y llave.

#### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares, dorados, limpios y bien conservados, con sus correspondientes aras consagradas, manteles de hilo, sacras, Crucifijos, candeleros y cuanto prescribe el ritual, todo limpio, en el mejor orden, con las efigies de san Miguel, titular de la iglesia, santa Bárbara, santa Águeda, un Crucifijo en lienzo, san Antonio de Padua, la Purísima Concepción, la Virgen del Rosario y otro Crucifijo, limpios y bien conservados.

# Del templo

El templo, dedicado al arcángel san Miguel, es de fábrica de piedra, sólido, con techumbre de madera, con su correspondiente torre, con dos campanas, una regular y otra pequeña rota, suficiente para contener el número de los fieles, bien conservado, limpio, sin reparos, con una puerta

fuerte con cancel, que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva el agua limpia, con el vía-crucis en sus paredes *de piedra*<sup>99</sup>, cepillos para las ánimas y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, ajustados, sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas, porta-viático, son de plata, están dorados en su interior, limpios y bien conservados, como la custodia, cruz parroquial, vinajeras, corona y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales; éstos, las palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, son de hilo, limpios y en el mejor estado, como los cíngulos, hostiario e instrumento para cortar hostias. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado.

#### Visita del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, bien conservado, es capaz para inhumar los cadáveres de los fieles que fallecen, si bien insuficiente para inhumar los de los que fallecen en los Baños.

### Casa rectoral de Tirados

Tiene casa rectoral de fábrica de piedra, grande, con todas las dependencias necesarias, sin reparos, bien conservada.

## Ecónomo

El ecónomo de esta parroquia, don Antonio Iglesias, de treinta y tres años de edad, con uno de residencia en esta, es a la vez párroco de los Baños y observa la misma conducta que en aquella parroquia, ejemplar,

<sup>99 &</sup>quot;de piedra" está tachado.

celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en la mejor armonía, predicándoles con frecuencia la palabra divina, enseña la doctrina cristiana a los niños, no se mezcla en negocios seculares del pueblo, es celoso en la asistencia de los enfermos y moribundos, en el aseo, cuidado del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

## <u>Feligreses</u>

Tiene esta parroquia veintidós vecinos, que componen noventa y tres almas. Sus devociones principales son a la Purísima Concepción y a san Antonio de Padua. No hay entre ellos vicios dominantes. Son obedientes al ecónomo. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

#### **TREMEDAL**

Se visitó su iglesia el día veintisiete de junio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar; su llave cierra bien, está guardada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado y con todas las condiciones que exige el ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con todas las condiciones que exige el ritual. La renovación de las sagradas formas se hace cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, de una pieza, se filtra, por lo que el párroco conserva el agua bendita en una jofaina de porcelana con tapadera de lo mismo, limpio, metida en la pila, también con tapadera de madera que ajusta bien, derramándose el agua cuando se renueva en tiempo oportuno por el centro de la pila, que hace de piscina, estando colocada dicha pila en el baptisterio cerrado con puerta y llave. Todo lo demás según ritual. El crisma, óleo de los catecúmenos y óleo de los enfermos están en sus crismeras de plata, separado el último en otra, limpios, se hallan en casa del párroco en lugar decente.

### De los altares

Tiene esta iglesia tres altares de madera, dos que son el mayor y su colateral dorados y pintados, y otro formado de un dosel de peral [?] azul, con las imágenes de san Pedro apóstol, titular de la iglesia, san Sebastián, san José, el niño Jesús, nuestra Señora del Rosario, un cuadro de lienzo de la Purísima Concepción y otro de santa Teresa de Jesús, y las imágenes de Jesús Crucificado y la santísima Virgen de los Dolores, limpios, con sus correspondientes aras consagradas, sacras, Crucifijos, candeleros, sabanillas de lienzo limpias y demás que exige el ritual.

## Del templo

El templo, dedicado al apóstol san Pedro, es de fábrica de piedra, de una nave, con techumbre de madera, con su correspondiente torre, con dos campanas pequeñas, sin reparos, limpio, con una puerta fuerte como la que da entrada al campanario, cerrando las dos bien, con ventanas con rejas seguras de hierro, púlpito, oportunamente colocado, confesonarios con sus rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde esta se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, su coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las animas y todos los demás enseres limpios y bien conservados.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que cierran bien sin dar entrada al polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viatico son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales; tanto estos, como las palias, purificadores, amitos, albas, toallas, etc. son de de [sic] hilo, con sus cíngulos, hostiario, instrumentos para cortar hostias, todo limpio, arreglado y en el mejor estado. Todo lo demás lo halle también limpio, en buen estado y conforme con el inventario.

### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, sólido, con cruz, bien conservado, está unido a la iglesia con puerta independiente de esta, es suficiente para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

### Casa rectoral

No tiene casa rectoral, la que habita el párroco es de un vecino, pequena y de malas condiciones.

## Párroco

El párroco, don Pedro Billoria, tiene treinta y dos años, lleva ocho de residencia, tiene celo por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, es de buena conducta, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, viviendo en buena armonía con sus feligreses, predica y enseña la doctrina cristiana, es celoso en la asistencia de enfermos y moribundos, en el aseo, cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

## **Feligreses**

Hay veintidós vecinos, que componen ciento veinte almas. Sus devociones principales son la Corte de María santísima, la del Corazón de Jesús y de las Hijas de María. El vicio dominante es la sensualidad en la juventud. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

## <u>Anejos</u>

Tiene dos anejos, uno con misa, que es <u>Peñalvo</u>. La advocación de su iglesia es nuestra Señora del Rosario; no se conserva en ella el Santísimo. El sagrado Viático se administra desde la matriz, con reverencia, asistencia de fieles y con las prescripciones del ritual. La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua bendita, que solo se consagra cuando hay necesidad de bautizar, desalojándola despues por el centro de la pila, que tiene cubierta de madera ajustada, colocada en la parte baja del templo, sin baptisterio. Tiene la iglesia tres altares pequeños, de madera, dorados y pintados, bien conservados, limpios, con las imágenes del Ángel de la Guarda, la Virgen del Rosario, titular, y un Crucifijo, lim-

pias y en buen estado, sus aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, sabanillas de hilo y demás adornos, limpios y en buen estado. El templo es de fábrica de piedra, de una nave, con techumbre de madera, torre con una campana, bien conservado, limpio, con pila de agua bendita, púlpito, confesonario con rejilla, desembarazado de mueble que no sirva para el culto, cepillo de ánimas. Los ornamentos sagrados en cajones colocados en la sacristía, con decencia, sin entrar en ellos el polvo, con Crucifijo sobre ellos, siendo dichos ornamentos decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus bolsas de corporales, cíngulos, corporales, hijuelas, amitos, albas, sábanas de altar, toallas de hilo, limpios y en buen estado. Todo lo demás conforme al inventario. Tiene cementerio de piedra, con cruz, bien conservado, capaz para las inhumaciones, con sitio destinado para párvulos.

El número de vecinos es diez y seis, que componen cincuenta almas. Son obedientes al párroco, piadosos, sin que entre ellos haya vicios conocidos, siendo sus devociones las mismas que las de la matriz.

Tiene otro anejo que es Sardón de los Álamos, sin misa. No se conserva en su Iglesia el Santísimo. El sagrado viático se administra desde la matriz, con reverencia, asistencia de fieles y según ritual. El templo, dedicado a san Juan bautista, es de piedra, bastante deteriorado, especialmente en su tejado. El techo es de madera, con muchos desperfectos, la única puerta, rota, con una campana pequeña en su torre, sin ofrecer seguridad alguna. No tiene pila bautismal, administrándose el bautismo de los que allí nacen en la matriz; tampoco tiene sacristía, ni ropas sagradas. Tiene un solo altar dorado y pintado, bastante deteriorado, con la imagen de la santísima Virgen y una cabeza que representa la de san Juan bautista, limpias y bien conservadas. Tiene el altar un ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, tres sabanillas de lino, todo limpio y en buen estado. No tiene cementerio, enterrándose sus cadáveres en el de la matriz. El número de vecinos es siete, que componen treinta y cinco almas. No hay entre ellos vicios conocidos, sus devociones son las mismas que las de la matriz.

#### LA VEGA DE TIRADOS

Se visitó su iglesia el día trece de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad y arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, asistencia de fieles y según Ritual.

El crisma, óleo de los catecúmenos y óleo de los enfermos se hallan en sus crismeras, separado el último, limpias éstas, en casa del Párroco, con un lugar decente y seguro<sup>100</sup>.

## De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, entera, sin agua para bautizar, con cal seca en su interior, sobrante de la que se ha empleado en blanquear el templo, en la que se ha desleído [sic] ésta, sin cubierta de madera, colocada debajo del coro, sin baptisterio.

El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, separado el último, conservadas en casa del párroco en lugar decente y seguro.

#### De los altares

Tiene esta iglesia tres altares de madera sin pintar, bien conservados, adornados con sus correspondientes aras consagradas, sacras, Crucifijo, candeleros, tres sabanillas de altar, y demás que prescribe el ritual, limpio; con las efigies de la Asunción de la santísima Virgen, titular de la iglesia, de Jesús Nazareno, de santa Leocadia y santa Bárbara, bien conservadas y limpias.

 $<sup>^{100}\,</sup>$  Estas tres líneas están tachadas porque, como se verá a continuación, corresponden al apartado referido a la pila bautismal.

## Del templo

El templo, dedicado a la Asunción de la santísima Virgen, es de piedra, muy deteriorado en sus paredes y en las maderas del tejado, *techumbre de madera*<sup>101</sup>, efecto de las goteras que en él ha habido, con su torre también en mal estado, con dos campanas regulares. No es capaz para contener el número de fieles, con una puerta que cierra con seguridad, ventanas con rejas de hierro, pavimento de tierra, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de muebles inútiles, pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, coro en mal estado, cepillos para las ánimas, necesitando este templo de reformas.

## De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan sin dar lugar a la entrada del polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial y demás alhajas. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que prescribe el rito, aunque en corto numero, con sus bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumento para cortar hostias. Los corporales, hijuelas, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc., son de hilo, limpios y en buen estado.

#### Cementerio

El cementerio es de fabrica de piedra, nuevamente construido por los vecinos, con cruz y sitio destinado para sacerdotes y párvulos; es capaz para inhumar los cadáveres de los fieles que fallecieren.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral de la fábrica, pequeña, sin reparos.

#### Párroco

El párroco, don Dionisio Polo, es de treinta y tres años de edad, con siete de residencia, su conducta notoriamente lasciva, teniendo en su com-

<sup>101 &</sup>quot;techumbre de madera" lo ha añadido después.

pañía la mujer con quien tanto escándalo ha dado, sin prestigio entre sus feligreses, con quienes no vive en armonía, como tampoco con los párrocos inmediatos, mezclándose en negocios seculares del pueblo.

## **Feligreses**

El número de vecinos es setenta, que componen doscientas cincuenta almas. Son devotos del santo Cristo de las Aguas. No hay entre ellos vicios conocidos, *no son obedientes al Párroco*<sup>102</sup>. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

#### VILLAR MAYOR

Se visitó su iglesia el día doce de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio, bien conservado y según ritual. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y según ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, entera, sin filtrarse el agua bendita que en ella se conserva y renueva en tiempo oportuno, con tornillo en su interior para darle salida, tapadera de madera, y en baptisterio con puerta y llave, con su concha de plata, sal, etc.

El crisma, óleo de los catecúmenos y óleo de los enfermos, con sus crismeras, separado el último, limpios, guardados en casa del párroco en sitio decente y seguro.

#### De los altares

Tiene tres altares, el mayor de madera, el mayor pintado y los otros en blanco, bien conservados y limpios, con sus aras consagradas, Crucifijos,

<sup>&</sup>lt;sup>102</sup> Este dato lo ha añadido después entre líneas.

sacras, candeleros, sabanillas de hilo, y cuanto prescribe el ritual, limpio y en regular estado, con las imágenes de san Vicente mártir titular de la iglesia, san Miguel, santa Águeda, el niño Jesús, san Juan bautista, un Crucifijo, la Virgen del Rosario, aseadas, en buen estado.

## Del templo

El templo, dedicado a san Vicente mártir, es de piedra, sólido, de una nave, capaz para contener los fieles, aseado, con techo de madera, reparado su tejado, con torre separada del templo, en el centro del pueblo, estando aquel a 400 pasos de éste, con una puerta fuerte que cierra con seguridad, con ventanas con rejas de hierro seguras, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pila de agua bendita a su entrada, donde esta se conserva limpia, con vía-crucis en sus paredes aseadas, coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas, y todos los demás enseres en buen estado.

## Visita de la sacristía

Los ornamentos se guardan en cajones de madera con decencia, bien conservados, que cierra sin dar lugar a la entrada de polvo, con Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, aumentados por el párroco, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumento para cortar hostias. Los corporales, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc., son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario.

#### Cementerio

El cementerio es de piedra, sólido, con cruz, capaz para las inhumaciones de los cadáveres de los fieles, con sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral que pertenece al beneficio, bastante capaz, sin reparos y recientemente reformada.

#### Párroco

El párroco, don Esteban Casanueva, tiene treinta y seis años de edad, lleva trece y medio de residencia; tiene celo por el aseo y mejora del templo, alhajas, ropas y enseres, predica, enseña la doctrina a los niños, pero su conducta lasciva, teniendo en su compañía la persona objeto de murmuraciones de los feligreses, con *peligro de los*<sup>103</sup> daño de las buenas costumbres.

## **Feligreses**

El número de vecinos es ciento diez, que componen cuatrocientas cuarenta almas. Su devoción principal es a nuestra Señora, bajo el título de las Nieves y a las benditas ánimas. Los vicios dominantes son la blasfemia y la murmuración. Son poco obedientes al párroco. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

## **Capilla**

Hay, además, en el centro del pueblo, una capilla de fabrica de piedra con techo de madera, de tanta capacidad como la iglesia parroquial, dedicada a nuestra Señora de las Nieves, en tan mal estado que amenaza ruina por todas partes. Sus paredes y techo llenas de polvo, su pavimento en muy mal estado, con un solo altar de madera, muy deteriorado, donde está la imagen de nuestra Señora de las Nieves, efigie de algún mérito, recientemente retocada, en buen estado<sup>104</sup>, con su ara consagrada, Crucifijo, sacras, sabanillas de lino, candeleros y cuanto prescribe el rito. Tiene una campana pequeña en una espadaña, puerta de madera que cierra con seguridad, pila de agua bendita. Tiene su sacristía donde se conservan los ornamentos para decir misa, en cajones de madera, bien conservados, sin dar entrada al polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Tiene su cáliz y patena de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, como la corona, rostrillo y demás alhajas de la Virgen. Los ornamentos que tiene de color blanco y encarnado, están decentes y limpios, con sus correspondientes bolsas para corporales. Estos, las palias purificadores, albas, amitos, sábanas de altar y toallas son de hilo, limpios y en buen estado.

<sup>103 &</sup>quot;peligro de los" lo tachó después.

<sup>104 &</sup>quot;en buen estado" está tachado.

### Anejo

Tiene esta parroquia de anejo a Espino de los Doctores, distante media legua de la matriz, con obligación por parte del párroco de decir allí misa los días de precepto. La advocación del templo es santo Domingo de Guzmán, titular de la iglesia. En esta iglesia no se conserva el Santísimo. El Viático se administra desde la matriz, con reverencia, asistencia de los fieles y según ritual. La pila bautismal es de piedra, abierta y con filtraciones del agua bendita<sup>105</sup>, que no se renueva en ella y sólo se bendice cuando hay necesidad de administrar el bautismo, desalojándose después por el centro, donde está colocado un tornillo de hierro que ajusta bien. No tiene cubierta de madera ni baptisterio. El templo es de fabrica de piedra, bien conservado, con techumbre de madera, reparado el tejado. Es de una nave, más que suficiente para contener el número de fieles. Se halla separado del pueblo por una ribera que algunos días impide a los fieles su tránsito, tiene tres altares, el mayor y dos colaterales, de madera, pintado el mayor y en buen estado, sin pintar ni dorar los dos últimos y muy deteriorados. Solo el mayor está arreglado para decir misa, con su ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas y demás que el ritual exige. Con las efigies de santo Domingo de Guzmán, titular de la iglesia, un niño Jesús, de san Francisco de Asís, santa Leocadia, san Gerónimo, limpias y en buen estado. Con pila de agua bendita a su entrada, una sola puerta, fuerte y segura, que cierra bien, una tabla para confesar, con su rejilla, que hace de confesonario, sin enseres que estorben la celebración de los oficios divinos, ni púlpito. El campanario está en medio del pueblo, como en la matriz, con dos campanas buenas. Tiene su sacristía con algunos desperfectos y goteras en su tejado. En ella hay unos cajones de madera para los ornamentos, en mediano estado, pero cierran bien sin dar entrada al polvo ni reptiles. El cáliz y patena son de plata, dorados en su interior, bien conservados. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales y cíngulos. Los corporales, hijuelas, purificadores, corporales [sic], palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc., son de hilo, limpios y en buen estado. Todo lo

<sup>&</sup>lt;sup>105</sup> Había puesto, en principio, lo de siempre: "sólida, entera, sin filtrarse el" [agua]. Luego lo tachó porque la pila (tal como pudimos comprobar personalmente hace unos años) es de piedra arenisca.

demás está conforme con el inventario. No tiene cementerio; los cadáveres se inhuman en el de la matriz. Entre sus vecinos, que son ocho, que componen cincuenta almas, con criados forasteros, no hay vicios conocidos, las devociones son a la santísima Virgen y a las ánimas benditas.

(Ojo. Aquí Villaseco de los Gamitos)<sup>106</sup>

#### **VILLASDARDO**

Se visitó su iglesia el día diez de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, dorado en su interior, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones de ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, asistencia de fieles, y con un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

## De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, entera, sin filtrarse el agua, cubierta con su tapadera, que ajusta bien, con su candado, llave, agua bendita, limpia, que se desaloja por medio del tornillo colocado en su centro, perfectamente ajustado, con concha, sal etc., y todo arreglado según ritual.

El crisma, óleo de los catecúmenos y óleo de los enfermos se halla en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpios, en lugar decente, bajo llave, y todo arreglado según ritual.

#### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares pintados y dorados, bien conservados, limpios, adornados con sus correspondientes aras consagradas, sacras,

<sup>&</sup>lt;sup>106</sup> Esta anotación está en el original. Ya se dice al inicio de este cuaderno de visitas que la parroquia de Villaseco de los Gamitos la visitó personalmente el obispo. Así consta en el boletín oficial del obispado del año 1872, como dijimos en la introducción.

Crucifijos, candeleros, manteles de hilo y cuanto prescribe el ritual, todo limpio y en el mejor estado, con las efigies de la Purísima Concepción, titular de la iglesia, de excelente escultura, san Antonio de Padua, la Virgen titulada de la Bandera, en cuadro, la del Rosario y un Crucifijo, limpias, bien conservadas.

## Del templo

El templo es de fábrica de piedra, sólido, con techo de madera, bien conservado, limpio, con su correspondiente torre de piedra, sólida, con dos grandes campanas, mas que capaz para contener los fieles, con una puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde ésta se conserva limpia y renueva con oportunidad, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, su coro de madera bien conservado, pavimento de piedra en buen estado, cepillos para las ánimas y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en la sacristía, en cajones de madera, bien conservados, que cierran sin dar entrada al polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que prescribe el ritual, con sus correspondientes bolsas para corporales, hostiario e instrumento para cortar hostias. Los corporales, hijuelas, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado.

### Cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, bien conservado, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles que fallecieren, con sitio destinado para inhumar sacerdotes y párvulos.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral del beneficio, pequeña, sin reparos y en buen estado, con un huerto adyacente.

#### Ecónomo

El ecónomo, don Matías Repila, tiene *treinta y seis años* de edad, lleva de residencia *cuatro años y ocho meses*<sup>107</sup>. Es de buena conducta, predica con frecuencia la palabra divina a sus feligreses, enseña doctrina cristiana a los niños, es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en buena armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos, en la asistencia al confesonario, en el cuidado y mejo[ra] del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece, trabajando por la honra y gloria de Dios y bien espiritual de sus feligreses.

## **Feligreses**

El número de vecinos es 18<sup>108</sup>, que componen setenta y cuatro almas. Son obedientes al ecónomo. Sus devociones especiales son a la santísima Virgen y a san Antonio. No hay entre ellos vicios dominantes. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

#### Anejo

Tiene esta iglesia por anejo a **Grandes**, distante tres cuartos de hora de la matriz, con obligación de decir misa los días de precepto. La advocación del templo es de nuestra Señora del Rosario. Se conserva en él el Santísimo constantemente en el copón de plata, limpio, dorado en su interior, colocado en el sagrario, que es dorado interiormente, limpio y con las prescripciones que exige el ritual. El sagrado Viático se administra con reverencia, asistencia de fieles y según ritual. La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua que en ella se conserva, aseada, con

<sup>&</sup>lt;sup>107</sup> Sin tachar el nombre del párroco, ha sobre escrito: "José Garrido, tiene 29 años de edad, lleva de residencia año y medio, tiene licencias para dos años, con intención segura".

<sup>108</sup> En letra había escrito "venticuatro" y lo tachó.

su tapadera de madera que ajusta bien, tornillo en su centro por donde se da salida al agua en tiempo oportuno, colocada bajo la escalera del campanario, que forma una especie de capilla. Tiene un solo altar de madera, dorado y pintado, aseado, con su correspondiente ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas de lienzo, todo aseado, bien conservado y según prescribe el ritual, con las imágenes de Jesús Crucificado y nuestra Señora del Rosario, en buen estado. El templo es de fábrica de piedra, de una nave, con techo de madera, bien reparado, capaz para contener el número de fieles, menos en la estación de recolección 109 de frutos, por las muchas personas que de otros puntos acuden allí en dicho tiempo. Está limpio, con su torre en buen estado, con dos campanas grandes, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, renovándose en tiempo oportuno, con una sola puerta fuerte y segura, como la que va al campanario, sin púlpito<sup>110</sup>, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de muebles inútiles, con cepillos de ánimas. El pavimento de piedra en buen estado y todo en el mejor orden. Los ornamentos guardados en cajones situados en la sacristía, con decencia, sin dar entrada al polvo, con Crucifijo sobre ellos. El cáliz, patena y porta-viático de plata, dorados por dentro, limpios, bien conservados, así como las demás alhajas de plata y otros metales. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, hijuelas, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar y toallas de hilo, limpios y reformados por el ecónomo. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado. Tiene cementerio de piedra, con cruz, en buen estado, con sitio destinado para párvulos, capaz para las inhumaciones. Consta el pueblo de treinta y dos vecinos, que componen ciento cincuenta almas. Son obedientes al ecónomo. Son devotos especialmente de san Blas y el Rosario. No hay entre ellos vicios dominantes.

<sup>&</sup>lt;sup>109</sup> En realidad escribió "rolezción".

<sup>110</sup> Había escrito "con púlpito colocado en su debido sitio", pero lo tachó y escribió "sin púlpito".

Hay además en dicho anejo una capilla dedicada a san Blas, de construcción de piedra, con techo de madera, en muy mal estado, bastante capaz, con una campana pequeña. El cuidado de ésta [capilla] está a cargo de los feligreses por disposición del señor Obispo; tiene una sola puerta en mal estado. Hay en ella un solo altar de madera, pequeño, pintado y dorado, en mal estado, con las imágenes de la Virgen del Rosario y san Blas, de poco mérito, con un ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas, y demás útiles de altar, limpios y en mediano estado. Las ropas y demás útiles para celebrar el santo sacrificio de la misa, que están bajo el cuidado del ecónomo, están limpios y en buen estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario

#### **ZAFRON**

Se visitó su iglesia el día doce de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, dorado en su interior, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, lleno de polvo y abandonado. Carece de copón, las sagradas formas están en el porta-viático, dorado por dentro, sin que el párroco haya podido dar razón de los periodos de tiempo en que hace la renovación de las sagradas formas, ya en verano, ya en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con reverencia, acompañamiento de fieles y conforme a lo que prescribe el ritual.

# De la pila bautismal

La pila es de piedra, sólida, entera, sin filtrarse el agua bendita, cubierta con tapadera, que ajusta, sin agua, poco aseada, con tornillo en su centro para desalojar el agua, que no ajusta bien, concha y sal para bautizar, en su baptisterio.

El crisma, óleo de catecúmenos y el de los enfermos, se hallan en sus crismeras, separado el último, en casa del párroco en lugar decente y seguro.

#### De los altares

Tiene tres altares de madera, pintados, bastante deteriorados, poco limpios, con las imágenes de san Juan bautista, titular de la iglesia, san

Antonio abad, santa Lucía y nuestra Señora del Rosario, en buen estado. Sólo tiene ara consagrada el altar mayor, su Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas y demás que prescribe el ritual.

## Del templo

El templo, dedicado a san Juan bautista, es de fábrica de piedra, sólido, de una nave, con bóveda de ladrillo en el presbiterio, arruinada<sup>111</sup> en su cuarta parte, con techumbre de madera, amenazando ruina en gran parte, especialmente el presbiterio. Con una pequeña torre con una sola campana rota, capaz para contener el número de fieles, con una puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonario con rejillas, lleno de polvo, colocado a la vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de muebles, con pila de agua bendita a su entrada, sin agua, ni vía-crucis, coro, pavimento en mediano estado, con cepillo de animas, notándose en todo la incuria del párroco.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, sin dar lugar a la entrada del polvo, con su Crucifijo sobre ellos. Los cálices y patenas son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, como las demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, de los colores que prescribe el rito, con sus bolsas para corporales, cíngulos, hostiario, las hijuelas, corporales, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas son de hilo, pero todas muy descuidadas, poco decentes y limpias.

#### Del cementerio

El cementerio es de piedra, con cruz, bien conservado, suficiente para inhumar los cadáveres de los fieles que fallecieren, con sitio para sacerdotes y párvulos.

Escribió primero "en la capilla mayor"; lo tachó y puso "en el presbiterio".

#### Casa Rectoral

Tiene casa rectoral, pequeña, en buen estado<sup>112</sup>.

#### Párroco

El párroco, don Ángel Castro Regidor, tiene treinta y ocho años, lleva cinco de residencia, observa una conducta indefinible<sup>113</sup>, no predica con la frecuencia que debe la palabra divina, no se mezcla en negocios seculares, es perezoso para el cumplimiento de sus deberes parroquiales, nada cuidadoso para el aseo, mejora y reparos del templo, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

## **Feligreses**

El número de vecinos es quince, que componen setenta almas. Sus devociones principales son a Jesús Crucificado y a la santísima Virgen. No hay entre ellos vicios conocidos.

## **Anejos**

Tiene esta parroquia por anejo a Calzadilla, distante de la matriz cinco cuartos de legua, con obligación en el párroco de decir allí misa los días de precepto. La advocación es la Asunción de la santísima Virgen. No se conserva en él el Santísimo. El Viático se administra desde la matriz, con luces, acompañamiento y según prescribe el ritual cuando los anejos están a tan larga distancia, para evitar irreverencias. La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua, con tornillo en el centro para desalojarla, el cual ajusta bien; está colocada debajo del coro, sin baptisterio. Hay tres altares, el mayor de madera dorado, limpio, bien conservado y otros dos que solo tienen la mesa sin ara ni adornos; el primero tiene su ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas y demás que prescribe el ritual, limpio y en el mejor estado, con las imágenes de la Asunción de la santísima Virgen, el santo Cristo de las Aguas y san Juan bautista, limpias

Esta frase la ha añadido después y toda subrayada. Se le debió olvidar en la primera redacción.

<sup>&</sup>lt;sup>113</sup> Había escrito que el párroco "observa buena conducta". Luego tachó "buena" y puso "una", añadiendo encima, como calificativo, "indefinible".

y bien conservadas. El templo es de fábrica de piedra, de una nave; con techumbre de madera, sólido, limpio, bien reparado, con una torre con dos campanas pequeñas, capaz para contener los fieles, coro de madera, púlpito oportunamente colocado, confesonario con rejillas, a vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos. Una sola puerta fuerte, que cierra bien, como la que va al coro, con rejas en sus ventanas, pila de agua bendita a su entrada, cepillo para ánimas, todo en el mejor estado. Los ornamentos se guardan algunos en la sacristía, en cajones, decentes, sin dar lugar al polvo; otros en casa de don Cándido Niño, quien ha recompuesto y reformado este templo, sus enseres y ropas, comprando las mejores y varias alhajas y cuidando de estas como del orden y aseo de la iglesia, que carece todavía de las ropas necesarias. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, toallas y sábanas de altar son de hilo, compradas por dicho señor don Cándido, las cuales se hallan limpias y en el mejor estado. Tiene cementerio con cerca<sup>114</sup>, de fábrica de piedra, con cruz y sitio destinado para párvulos, bien conservado, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles. Tiene veinte vecinos, que componen ochenta y cuatro almas. Sus devociones principales son a Jesús Crucificado y a la santísima Virgen. No hay entre ellos vicios conocidos, son piadosos y dóciles.

Tiene otro anejo llamado <u>Tuta</u>, a media legua de la matriz, sin misa ni iglesia, de cuatro vecinos que hacen veinte almas. Otro llamado <u>Zafroncino</u>, de dos vecinos, ocho almas. Otro llamado <u>Gudino</u>, de dos vecinos, ocho almas. Otro llamado <u>Valderas</u>, de dos vecinos, seis almas. Otro llamado <u>Tajurmientos</u>, de dos vecinos, ocho almas. Otro llamado el <u>Casar</u>, de un vecino, tres almas.

#### ZARAPICOS

Se visitó su Iglesia el día catorce de julio.

# Visita del sagrario

Está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente, y seguro en su interior y con las prescripciones del ritual, aseado cual

<sup>114 &</sup>quot;con cerca" lo tachó.

corresponde al Dios de la santidad. El copón es de plata, dorado en su interior, aseado y arreglado según el ritual. El sagrado Viático se administra con reverencia, asistencia de fieles y según ritual. La lámpara arde día y noche.

## De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, limpia, sin filtrarse el agua bendita que en ella se conserva, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, desalojándola por el centro, donde se halla colocado el tornillo o llave que ajusta bien. Está cubierta con su tapadera de madera, colocada en el baptisterio, con puerta y cerradura con llave.

El crisma, óleo de los catecúmenos y de los enfermos, se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias, en lugar decente y seguro.

#### De los altares

Tiene esta iglesia tres altares, dorados, limpios y bien conservados, adornados con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijo, sacras, candeleros, sábanas de hilo y cuanto prescribe el ritual, limpio y en buen estado, con las imágenes de Santiago el Mayor, titular de la iglesia, de san Miguel, san Boal, san Blas, santa Águeda, santa Rita, la santísima Virgen y un Crucifijo, limpias y en buen estado.

## Del templo

El templo, dedicado a Santiago, es de fábrica de piedra, de una nave, sólido, grande, con bóveda, a excepción de la parte posterior, que tiene artesonado, más que suficiente para contener el número de fieles, bien conservado, sin reparos, aseado aunque necesita blanquearse. Con su correspondiente torre, con dos campanas regulares, con una sola puerta fuerte y segura, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes, coro de madera, pavimento de piedra bien con-

servado, cepillos para las ánimas, y todos los demás enseres limpios y en mediano<sup>115</sup> estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en la sacristía, en cajones de madera, bien conservados, que ajustan bien sin dar entrada al polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático están dorados en su interior, limpios, bien conservados. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumento para cortar hostias. Los corporales, hijuelas, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc. son de hilo, limpios y en buen estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario.

#### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra y barro, con cruz y sitio destinado para sacerdotes y párvulos, con una capilla pequeña con [sic] donde se entra a aquel, ruinosa, donde se halla un altar sin los útiles para celebrar, en el que hay un Crucifijo en mediano estado.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral del beneficio, bastante capaz y bien conservada.

#### Párroco

El párroco, don Juan Benito Soto, de ochenta años de edad, tiene cuarenta y seis de residencia. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en la mejor armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, de conducta intachable; ya no puede predicar, ni confesar ni aún celebrar el santo sacrificio de la misa por su ancianidad e imposibilidad física, viendo en él un párroco venerable, digno de toda consideración y respeto por sus años, sus virtudes y su celo, por el bien espiritual y temporal de sus feligreses, por quienes hoy no puede hacer otra cosa que rogar a Dios, interesándose cuanto puede

<sup>115</sup> Había escrito "en buen estado". Tachó "buen" y escribió encima "mediano".

para llevar este objeto y para que haya aseo y buen orden<sup>116</sup> en el templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece. En atención a su imposibilidad, está jubilado y es su teniente en el ministerio el presbitero don Matías Arnés Casanueva, de treinta y tres años de edad, lleva un año desempeñando este cargo. Es virtuoso, celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres de los fieles, predica la palabra divina, enseña la doctrina a los niños y tiene esmero en el cuidado del templo, alhajas, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece, guardando todo respeto y deferencia que se debe al venerable párroco.

## **Feligreses**

Tiene esta parroquia cincuenta y dos vecinos, que componen doscientas cuarenta almas. Sus devociones principales son a la santísima Virgen y a las benditas ánimas. El vicio dominante entre ellos es la embriaguez. Son dóciles al párroco. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

#### NOTA CAPILLA DEL CARMEN DE LEDESMA

Extra muros y ultra ponten se halla una ermita dedicada a la santísima Virgen, bajo el título del Carmen. Su construcción es de piedra y cal<sup>117</sup>, sólida, con artesonado de madera y un portal de la misma capacidad que la capilla con techo de madera, sostenido por dos columnas de piedra dura. Tiene un solo altar dorado y bien conservado, con ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas de hilo y demás útiles para celebrar el sacrificio de la misa que con frecuencia tiene lugar en ella, con las imágenes de la Virgen del Carmen, san Joaquín y san Cosme. Tiene empapeladas sus paredes, entarimado el pavimento, con una puerta de arco fuerte y segura, que cierra bien, con dos rejillas para que los fieles visiten a la santísima Virgen a quien todos tienen especial devoción. Hay en ella al lado del altar mayor dos cajones de madera, que ajustan sin dar entrada al polvo, don-

<sup>116 &</sup>quot;buen orden", está tachado. El venerable párroco don Juan Benito Soto falleció pocos meses después, el 24 de febrero de 1873, a consecuencia de un "catarro pulmonar", tal como dejó escrito en el libro de difuntos de la parroquia de Zarapicos el entonces cura ecónomo de la misa, don Matías Arnés. Fue enterrado en la capilla del cementerio, donde actualmente está su lápida.

<sup>&</sup>lt;sup>117</sup> En realidad está escrito "de piedra y sal".

de se conserva el cáliz, que es de bronce, dorado en su interior y exterior, como la patena, vinajeras de cristal, cera y los ornamentos que están reducidos a una casulla blanca con estola y manipulo correspondiente, amito, alba, purificadores, corporales y una toalla de lino, pero poco limpios y curiosos así como toda la capilla, que se halla bajo el cuidado y custodia del párroco de Santiago de esta villa.

## ARCIPRESTAZGO DE VITIGUDINO

## **ALDEADÁVILA**

Se visitó su iglesia el día cuatro de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior y exterior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y arreglado según ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, mucha concurrencia de fieles y en un todo según previene el ritual romano.

# De la pila bautismal

La pila es de piedra, sólida, de una sola pieza, sin filtrarse el agua *cubierta* que siempre se conserva en ella bendita, *limpia*<sup>118</sup>, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, limpia, con piscina, concha, sal bendita, cubierta con tapadera de madera que ajusta bien, colocada en su baptisterio con puerta y llave que cierra bien, todo arreglado según ritual. El crisma, óleo de catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el ultimo en crismera separada, limpias, en lugar decente, bajo de llave [sic], y en todo conforme con el ritual.

<sup>&</sup>lt;sup>118</sup> Tachó "cubierta" y "limpia" porque cambió la redacción, pero luego dirá que la pila está cubierta con tapa de madera y que el agua estaba limpia.

#### De los altares

Tiene esta iglesia seis altares, dorados y pintados, limpios, bien conservados, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo, *hijuelas*<sup>119</sup>, todo limpio y en el mejor orden y estado de conservación, con las efigies del Salvador, titular de la iglesia, san Francisco de Asís, santo Domingo, nuestra Señora del Rosario, san Miguel, san Antonio de Padua, san Mauro, san Pelayo y otras, todas limpias y bien conservadas. Uno de dichos altares, llamado de las reliquias, está colocado en una buena capilla de patronato del marqués de Caballero, se llama de las reliquias porque<sup>120</sup> en su centro hay un hermoso relicario con las reliquias de varios santos, de los cuales hay sus correspondientes auténticas. En esta capilla se dice misa diaria, carga del marquesado del expresado Caballero. Otro precioso relicario se halla en el altar mayor al lado del evangelio, con autenticas de las reliquias que contiene.

## Del templo

El templo, dedicado al Salvador, es de fábrica de piedra, sólido, con una grandiosa torre con dos campanas grandes y tres pequeñas. Es grande, suficiente para contener el número de fieles, sin reparos, son techo de madera, aseado, con dos grandes puertas con sus canceles, fuertes, que cierran con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, un hermoso coro, órgano, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con sus rejillas colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pilas de agua bendita a sus entradas, donde esta se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, pavimento de piedra bien conservado, cepillos para las ánimas, y todo cuanto se necesita en un templo, limpio y en el mejor estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan perfectamente sin dar entrada al polvo, con Cru-

<sup>&</sup>quot;hijuelas" lo ha tachado.

<sup>120</sup> Tachó aquí las palabras "todo él está".

cifijo y oraciones que se dicen antes de misa sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viatico son de plata, están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe y con abundancia, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias en buen estado. Los corporales, *hijuelas*<sup>121</sup>, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, son de hilo, aumentadas por el párroco, limpias y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, sólido, con cruz, bien conservado con sitio destinado para sacerdotes y párvulos, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles que fallecieren. Hay en el mismo cementerio una capilla grande de fabrica de piedra con techumbre de madera, solida, bien conservada, dedicada a san Sebastián, con un altar de madera pintado y dorado, en regular estado de conservación, limpio, con las imágenes de san Sebastián, san Bartolomé y santa Bárbara, con su correspondiente ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas y demás adornos de altar en buen estado.

# **Capillas**

Hay dentro del pueblo otra hermosa capilla dedicada a Jesús crucificado, de piedra sus paredes y bóvedas de mérito, bien conservada, muy limpia, con un precioso retablo dorado, con dos hermosas efigies de Jesús, una sobre el altar muy adornado y otra en la mesa, que representa al Señor en el sepulcro, con cristales delante, cortinas y varios adornos, con su correspondiente ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros y demás adornos, todos limpios, de mérito y gusto. Su puerta es un hermoso arco con un fuerte enverjado de hierro formando atrio. Se celebra con frecuencia en esta capilla el santo sacrificio de la misa.

Además hay otra capilla a un extremo del pueblo dedicada a la <u>Purí-sima Concepción</u>, de fábrica de piedra, techo de madera, muy capaz, bien

<sup>&</sup>quot;hijuelas" ha vuelto a tacharlo.

conservada, con dos retablos de madera dorados, con las efigies de la Purísima Concepción, el niño Jesús, san Pedro mártir, san Benito de Palermo, san Antonio, la Divina Pastora y santa Marina, limpias como la capilla y bien conservadas. En la mesa de altar hay un ara consagrada, Crucifijo, sacras, sabanillas de altar y cuanto prescribe el ritual limpio y en el mejor estado.

## Casa rectoral

Tiene casa rectoral, del beneficio, grande, bien conservada.

#### Párroco

El párroco, don Santiago Fermoselle, tiene sesenta y dos años de edad, lleva en este pueblo catorce de residencia. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, de conducta intachable, ejemplar, con afición a los estudios eclesiásticos a que con efecto se aplica, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, viviendo en la mejor armonía con sus feligreses, sin hacer ausencia de su parroquia, predica los días festivos, enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos; asiste con asiduidad al confesonario, es celoso para el aseo, cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece, trabajando sin descanso por la honra y gloria de Dios y bien espiritual de sus feligreses, pudiendo presentarse como ejemplar de los párrocos instruidos, virtuoso y perfecto.

## Clérigos adictos al servicio de esta parroquia

Están adictos al servicio de esta parroquia los presbíteros don Francisco Hernández, que siempre ha vivido en ella, de setenta y un años de edad, quien desempeña el oficio de organista, y don Sebastián Pérez Vicente, de treinta y cuatro años de edad, quien desempeña la plaza de sacristán mayor; uno y otro son de buena conducta y ayudan al párroco en el desempeño de su ministerio, especialmente el último que predica con frecuencia y por su edad y celo puede prestar más servicios.

#### CABEZA DE CABALLO

Se visitó su iglesia el día tres de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, se halla conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y arreglado según ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo según previene el ritual.

## De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua bendecida, cubierta con tapadera de madera y llave, limpia, con piscina, concha, sal bendita y todo según ritual.

El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se conservan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias, en lugar decente bajo llave y todo según ritual.

#### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares de madera, recientemente reformados y pintados, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo y cuanto prescribe el ritual, limpio y en el mejor estado, con las efigies de santa María Magdalena, titular de la iglesia, el niño Jesús, la Purísima Concepción, Jesús crucificado, san José, la Virgen del Rosario, san Sebastián, san Antonio abad, y un hermoso cuadro de la Purísima Concepción, limpias y bien conservadas.

# Del templo

El templo, dedicado a santa María Magdalena, es de fábrica de piedra, sólido, con una buena espadaña con dos campanas grandes y dos pequeñas, recientemente reformado por el párroco, suficiente para contener el número de feligreses, bien conservado, aseado, con techo de madera en buen estado, con una sola puerta fuerte y segura, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, oportunamente colocado [sic], confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la

celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, su coro de madera bien conservado, cepillo para las ánimas y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan sin dar lugar a la entrada del polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, aumentados por el párroco, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, hijuelas, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc., son de hilo, aumentados por el párroco, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

#### Del cementerio

El cementerio es de piedra, con cruz, bien conservado, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio para sacerdotes y párvulos. En el mismo hay una capilla de fábrica de piedra, con techo de madera, pequeña, limpia, bien conservada, con puerta fuera del cementerio, hay en ella un altar de piedra, pintado, limpio, bien conservado, con la efigie de Jesús crucificado, con su ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas de hilo y cuanto es necesario para celebrar el santo sacrificio de la misa, que alguna vez se celebra, llevando las ropas, cáliz y demás de la iglesia.

#### Casa rectoral

No tiene casa rectoral, la que habita el párroco es del dueño del pueblo.

#### Párroco

El párroco, don José Fernández Gorjón, tiene sesenta y cuatro años, lleva de residencia treinta y siete años. Es de conducta irreprensible, celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en la mejor armonía, sin mezclarse en negocios seculares del

pueblo. Predica los días festivos, enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos, en la asistencia al confesonario, en el aseo, cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto, honra y gloria de Dios y bien espiritual de sus feligreses pertenecer pueda.

## **Feligreses**

Tiene ciento treinta vecinos, que componen quinientas sesenta almas. Sus devociones mas principales son el santo Rosario y a las benditas ánimas. El vicio dominante es la embriaguez. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

### <u>Anejo</u>

Tiene por anejo, con misa los días de precepto, a Fuentes de Masueco. Se conserva constantemente en su iglesia, dedicada a san Andrés apóstol, el Santísimo. El sagrario está dorado en su interior, limpio según ritual<sup>122</sup>, su llave cierra bien y se conserva en sitio decente y seguro. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual. El viático se administra con la debida reverencia, asistencia de fieles, y según ritual. La lámpara arde día y noche. Pila bautismal no la tiene, el sacramento del bautismo se administra en la matriz. Tiene cuatro altares pequeños, dorados y pintados, limpios, recientemente reformados, con sus aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, sabanillas de hilo, y cuanto prescribe el ritual, limpio, bien conservado, con las imágenes de san Andrés, titular de la iglesia, san Bartolomé, el niño Jesús, la Virgen del Rosario, la Purísima Concepción, Jesús crucificado, san Antonio de Padua, limpias y en buen estado. El templo es de fábrica de piedra con techumbre de madera, de una nave, pequeño, pero capaz para los fieles, con una pequeña torre con dos campanas pequeñas, sin reparos, limpio, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia; con una sola puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas a la vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de muebles inútiles, cepillo

<sup>122</sup> Esto lo añadió después entre líneas.

para ánimas, con el pavimento de piedra, bien conservado, y todo en buen estado. Los ornamentos se guardan en la sacristía, con decencia, en cajones que ajustan bien, sin dar entrada al polvo, con un Crucifijo sobre ellos. El cáliz, patena y porta-viático dorados en su interior, limpios y bien conservados. Los ornamentos están íntegros, decentes, limpios, de los colores que prescribe el rito, pero hay solo los precisos y ya muy usados, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumento para cortar hostias. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc., de hilo, limpios y solo los precisos. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en buen estado. Tiene cementerio, de fábrica de piedra, con cruz, sitio para inhumar párvulos, es capaz para inhumar los cadáveres de los fieles. Las devociones de los fieles son el Santísimo, la santísima Virgen y san Antonio de Padua. Los vicios dominantes entre ellos la sensualidad y embriaguez.

Está encargado del servicio espiritual de este anejo, por delegación del párroco, el presbítero don Marcos Hernández Montes, de veintinueve años de edad. Lleva dos de residencia, tiene licencia hasta el siete de noviembre, predica la palabra divina, es de buena conducta, enseña la doctrina cristiana a los niños, está en buena armonía con los vecinos, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres, aseo y conservación de las alhajas, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

## CIPÉREZ

Se visitó su iglesia el día diez de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, lleno de polvo, telas de araña y tierra que saqué con la mano por haberla en considerable cantidad<sup>123</sup>. El copón es de plata, dorado en su interior, cubierto de polvo, sin aparecer blanco el corporal más que en la parte que cubría el copón, ni haber dado razón

<sup>&</sup>lt;sup>123</sup> Tachó una palabra ilegible y añadió esto.

el párroco del tiempo en que hizo última vez la renovación de las sagradas formas. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, asistencia de fieles y según ritual.

## De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, entera, sin filtrarse el agua bendita que en ella se conserva, haciéndose el desagüe por el centro donde está un tornillo que ajusta bien, con su correspondiente tapadera de madera, concha para bautizar y demás que exige el ritual, pero poco aseado. El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, en lugar decente y seguro; lo demás según ritual.

#### De los altares

Tiene dicha iglesia siete altares, dorados y pintados, en buen estado de conservación, pero cubiertos de polvo, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, tres manteles o sabanillas de hilo, estando las inmediatas a las aras sumamente sucias, destrozadas, con los demás útiles de altar también cubiertos de polvo. Tienen dichos altares las imágenes de san Pedro apóstol, titular de la iglesia, el niño Jesús, san Esteban, la Magdalena, nuestra Señora del Rosario, un Crucifijo, un cuadro de san José, san Joaquín y santa Ana, las imágenes de san Juan bautista, san Antonio y san Sebastián, llenas de polvo.

# Del templo

El templo, dedicado a san Pedro apóstol, es de fabrica de piedra, con techumbre de madera, sólido, con su correspondiente torre, con dos campanas grandes, bien conservado, pintadas sus paredes, pero con bastante polvo. No es capaz para contener el número de fieles. Con una puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva, con el vía-crucis en sus paredes, coro de madera bien conservado, con pavimento de piedra, cepillos para las ánimas y demás enseres necesarios poco limpios.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en la sacristía, en cajones de madera, bien conservados, que ajustan bien, sin dar entrada al polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumento para cortar hostias. Los corporales, hijuelas, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc., de hilo, en buen estado de conservación, pero poco limpios. Todo lo demás según inventario.

#### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, bien conservado, capaz para las inhumaciones que ocurran, con sitio designado para sacerdotes y párvulos. Hay en él una capilla de fábrica de piedra con techo de madera, bien conservada, pequeña, con un altar pintado, con todos los útiles para decir misas, con una efigie de Jesús crucificado y un cuadro grande que representa a la Virgen del Carmen, en buen estado.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral de fábrica de piedra, es del beneficio, bien conservada y capaz.

### <u>Párroco</u>

El párroco, don Isidro Almendral, de treinta y ocho años de edad, lleva ocho años y medio de residencia, predica la palabra divina, no está en armonía con sus feligreses, quienes están escandalizados de su proceder tanto en la iglesia<sup>124</sup> como en su vida pública como sacerdote. No tiene cuidado del templo, ropas, enseres y cosas pertenecientes al culto, como lo demuestra el estado de abandono en que todo lo he encontrado.

<sup>&</sup>lt;sup>124</sup> Ponía "el templo"; lo tachó y sobre escribió "la Iglesia".

## <u>Feligreses</u>

El número de vecinos es doscientos cincuenta, que hacen mil almas. Sus principales devociones son el santo Rosario, la del Santísimo, san Juan, san Antonio y benditas ánimas. Los vicios dominantes entre ellos son la sensualidad y el negarse a tomar las bulas. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

## <u>Capilla</u>

Hay en este pueblo una capilla llamada del **Humilladero**, de fabrica de piedra con techo de madera, bien conservada, capaz para contener cien personas, con un altar de madera, pintado, en buen estado, con la imágenes de Jesús crucificado, paso de los Azotes y una Dolorosa en buen estado, con todos los útiles para decir misa, que se dice allí con frecuencia.

## <u>Anejo</u>

Tiene esta parroquia por anejo al pueblo de la Moralita, con obligación del párroco de decir allí misa los días de precepto. El templo, dedicado a nuestra Señora de las Candelas. El sagrario está dorado en su interior, con llave. No se conserva en él el Santísimo. El Viático se administra desde la matriz, con reverencia, acompañamiento de fieles y según ritual. La pila bautismal de piedra, sólida, sin filtrarse, con llave o tornillo para dar salida al agua, su tapadera ajustada. El templo es de piedra, sólido, con techo de madera, de una nave, con una espadaña pequeña con una campana regular, con una sola puerta que cierra con seguridad, bastante sucio, con una viga del centro del techo rota, capaz para contener los fieles, con pila de agua bendita que no tiene, colocada a su entrada, con púlpito oportunamente colocado, confesonario con rejillas, desembarazado de muebles inútiles, cepillo para las ánimas, pavimento de piedra. Tiene un solo altar de madera, dorado y pintado, con la imagen de la Purificación de nuestra Señora, lleno de polvo, con su ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas sucias, especialmente la inmediata al ara que, además, está destrozada; con otros adornos, todo cubierto de polvo y en el mayor abandono. Los ornamentos se guardan en la sacristía en cajones de madera, bien conservados, que cierran bien, con Crucifijo sobre ellos. El cáliz y patena están dorados en su interior, limpios y bien conservados. Los ornamentos están íntegros,

de los colores que el rito prescribe, pero en desorden y poco limpios. Los corporales, hijuelas, purificadores, amitos, albas y toallas son de hilo, poco limpio. Lo demás lo he hallado según inventario. No tiene cementerio propio, los cadáveres se llevan a inhumar al de la matriz. Tiene diez y seis vecinos, que componen sesenta y cuatro almas. La devoción especial es a la santísima Virgen. El vicio dominante entre ellos es la sensualidad y el negarse a tomar las bulas.

Tiene otro Anejo llamado el <u>Huelmo</u>, sin misa, pero con una iglesia pequeña de fábrica de piedra con techo de madera, bien conservada, con una campana pequeña en una espadaña, con una sola puerta que cierra con seguridad; un solo altar de madera dorado, con la imagen de san Antonio abad, titular de la iglesia, con su correspondiente ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas de hilo, en buen estado, pila de bautismo, sin agua, íntegra, sólida y bien arreglada; pila de agua bendita, ornamentos y ropa blanca necesaria para decir misa, en buen estado y bien custodiados, sin cementerio, llevándose los cadáveres al de la matriz. Tiene ocho vecinos, que componen treinta y dos almas. No hay entre ellos devociones especiales; el vicio dominante la sensualidad.

Tiene otro <u>anejo</u> llamado <u>Casillejo</u> [sic] de <u>Evans</u>, sin iglesia ni cementerio. Los vecinos, que son tres y componen doce almas, oyen misa en la matriz. No hay entre ellos devociones ni vicios conocidos.

#### **CUBO DE DON SANCHO**

Se visitó su iglesia el día diez<sup>125</sup> de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior y exterior, limpio, cual corresponde al Dios de la santidad y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio, bien conservado, y con las prescripciones del ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara limpia, ardiendo

Había escrito "catorce". Lo tachó y puso "diez".

día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles, y en un todo conforme con las prescripciones del ritual.

## De la pila bautismal

La pila es de piedra, sólida y entera, sin filtrarse el agua, que en ella se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, con cubierta de madera que ajusta bien, con su cerradura y llave, con piscina, concha, sal para bautizar y cuanto prescribe el ritual, colocada en el baptisterio, con puerta y llave que cierra bien. El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias, en lugar decente, bajo llave; y en lo demás conforme al ritual.

#### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares de madera y pintados, limpios, bien conservados, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, tres sabanillas de hilo y cuanto prescribe el ritual, todo limpio, en el mejor orden y bien conservados; con las imágenes de la Expectación de la santísima Virgen, titular de la iglesia, Ecce Homo, san Pedro, san Pablo, Virgen del Carmen, san José, Virgen del Rosario, san Antonio de Padua, el niño Jesús, la Virgen de la Soledad, un Crucifijo, san Juan bautista, Jesús Nazareno y san Sebastián, limpios y bien conservados.

## Del templo

El templo, dedicado a la Expectación de la santísima Virgen, es de fabrica de piedra, grandioso, sólido, limpio, bien conservado, notablemente reformado por el párroco, con su correspondiente torre, con dos campanas grandes, más que capaz para contener los fieles, con artesonado de madera, sin reparos, con dos puertas fuertes, que cierran con seguridad, con sus canceles, como la que va de la iglesia al campanario. Con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pilas de agua bendita a sus entradas, donde ésta se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, con

un hermoso coro de madera bien conservado y limpio, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas, y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en la sacristía, en cajones de madera, bien conservados, que ajustan perfectamente, sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático son de plata, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos, están íntegros, decentes, limpios y de los colores que el rito prescribe, aumentados por el párroco, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, hijuelas, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc., son de hilo, aumentados por el párroco, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás, lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado.

## Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, bien conservado, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio para sacerdotes y párvulos.

### **Capilla**

Tiene este pueblo una capilla a un extremo de la población, llamada del Humilladero, de fabrica de piedra, sólida, con techumbre de madera, limpia, bien conservada, sin reparos, capaz para contener de diez y seis a veinte personas, en la que se dice misa. Tiene un altar de madera, pintado, limpio, bien conservado, con su correspondiente ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas de hilo<sup>126</sup> y cuanto el ritual exige, limpio y en buen estado, con la efigie de Jesús crucificado en buen estado.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral del beneficio, bastante grande, bien conservada, sin reparos.

<sup>126</sup> Escribió "hillo"

#### Párroco

El párroco, don Juan Antonio Gordillo, de cuarenta y seis años de edad, con quince de residencia, es celoso para la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, de conducta intachable, ejemplar, con afición a los estudios eclesiásticos a que con efecto se aplica, sin mezclarse en los negocios seculares del pueblo, viviendo en la mejor armonía con sus feligreses, sin hacer ausencias notables de su parroquia, guardando con exactitud los ritos eclesiásticos. Predica al pueblo los días festivos, enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual y temporal de los enfermos, asiste con asiduidad al confesonario; es celoso para el aseo, cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto<sup>127</sup> pertenece, trabajando sin descanso por la honra y gloria de Dios y bien espiritual de sus feligreses, pudiendo con justicia presentarse como ejemplar de párrocos instruidos, virtuosos y perfectos.

## <u>Feligreses</u>

Tiene esta parroquia 120 vecinos, que componen 518 almas. Sus devociones principales son al Santísimo, la del Rosario y benditas ánimas. No hay entre ellos vicios conocidos. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

#### ENCINASOLA DE LOS COMENDADORES

Se visitó su iglesia el día seis de julio.

## Visita del sagrario

Está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, está dorado en su interior, aseado, cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y arreglado según ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con sotana, roquete, estola blanca, capa seglar y cabeza cubierta en el sacerdote, y se mandó

<sup>127 &</sup>quot;curto", en lugar de "culto" escribe don Andrés Palomero aquí.

que en lo sucesivo se administrase, según rúbrica con 128 acompañamiento de fieles y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

## De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, sin filtrarse el agua bendecida que en ella se conserva, limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, con cubierta de madera que ajusta bien, con una abertura en su centro, donde ajusta un tornillo de hierro por donde se da salida al agua, colocada en su baptisterio, con su concha, sal de bautizar y todo lo demás que exige el ritual. El crisma, óleo de los catecúmenos y óleo de los enfermos, están en sus crismeras, separado el último, limpias, en casa del párroco en lugar decente.

#### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares de madera, dorados y pintados, recientemente reformados, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, sabanillas de hilo y cuanto prescribe el ritual, en buen estado, con las efigies de san Juan bautista, titular de la iglesia, de la Purísima Concepción, un Crucifijo, dos Niños, una de la santísima Virgen sin título, otra del Rosario, otro Crucifijo, de santa María Magdalena, de nuestra Señora del Viso, de san Sebastián, san Marcos, san Marcelino y del Ecce Homo en buen estado.

## Del templo

El templo, dedicado a san Juan bautista, es de fabrica de piedra, sólido, con su correspondiente torre con dos campanas regulares. No es capaz para contener el número de fieles. En mal estado las maderas del techo, sin bóveda, como las del piso del coro, pintado recientemente el presbiterio, altar mayor y algunos de los colaterales, con una puerta fuerte que cierra bien, como la que va al campanario. Con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembara-

<sup>&</sup>lt;sup>128</sup> Lo que está en cursiva lo añadió el arcipreste después, entre líneas, habiendo tachado que el viático "*se administra con la debida reverencia*".

zado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, que se renueva en tiempo oportuno, con el vía-crucis en sus paredes, pavimento de piedra en buen estado, cepillos para ánimas, y todos los demás enseres limpios y en buen estado.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan bien sin dar entrada al polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático están dorados en su interior, limpios y bien conservados, como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, de los colores que el rito prescribe, limpios, si bien algunos muy deteriorados, por lo que se mandó al párroco se provea como de primera necesidad de una capa blanca, porque dos que tiene están muy deterioradas, aunque bien cosidas, mandándole retirar también dos albas de algodón que usaba para celebrar el santo sacrificio de la misa. Tiene sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias, en buen estado. Los corporales, hijuelas, purificadores, amitos, las demás albas, sábanas de altar, toallas, son de hilo, limpios y en buen estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en buen estado.

#### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, suficiente para inhumar los cadáveres de los fieles que fallecieren, sin tener sitio designado para sacerdotes y párvulos, que se manó designar.

#### Casa rectoral

No tiene casa rectoral, la que habita el párroco es suya.

#### Párroco

El párroco, don Pedro Seisdedos Sánchez, tiene cincuenta y siete años de edad, lleva veintitrés años de residencia. Es de buena conducta, no predica la palabra divina, vive en armonía con sus feligreses, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo. Enseña la doctrina a los niños, asiste a los moribundos y cuida del bien espiritual de los enfermos, tiene celo por la mejora del templo, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

## **Feligreses**

Tiene esta parroquia doscientos vecinos, que componen setecientas cincuenta almas. Sus devociones principales son la del Santísimo y de los santos mártires Marco y Marcelinano [sic]. El vicio dominante entre ellos la lascivia.

#### **ESCUERNAVACAS**

Se visitó su iglesia el día diez de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia y acompañamiento de fieles y según ritual.

### Pila bautismal

De piedra, sólida, entera, sin filtrarse, cubierta con tapa de madera, como la de la parroquia anterior, se me olvidó esta como la de la parroquia anterior, excepto el baptisterio que no tiene<sup>129</sup>.

El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias éstas, en casa del párroco, en lugar decente y bajo llaves.

#### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares dorados y pintados, bien conservados, limpios y en buen estado, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, manteles de hilo y cuanto prescribe el ritual, limpio y en el mejor estado; con las imágenes de san Vicente mártir, titular de la iglesia, san Lorenzo, san Sebastián, la Virgen del Rosario, un Crucifijo, santa Lucía y santa Ana, limpias y bien conservadas.

<sup>&</sup>lt;sup>129</sup> Lo referente a la pila bautismal lo ha añadido posteriormente, escribiendo al margen, de arriba a abajo, la última frase que está en cursiva.

## Del templo

El templo, dedicado a san Vicente mártir, es de fábrica de piedra, sólido, de una nave, limpio y bien conservado, con su torre también de piedra, sólida, en buen estado, con tres campanas, dos regulares y una pequeña, capaz para contener el número de fieles, con una sola puerta fuerte que cierra bien, como la que va al campanario. Con ventanas con reja de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a vista del público, sin impedir la celebración del culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia y se renueva en tiempo oportuno, con el vía-crucis en sus paredes, coro de madera bien conservado, con pavimento de piedra en buen estado, cepillo para animas, y todos los demás enseres limpios y en buen estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan bien sin dar entrada al polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viatico están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, las hijuelas, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc., son de hilo, limpios y en buen estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en buen estado.

#### Cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, capaz para inhumar los cadáveres de los feligreses, bien conservado, con sitio para sacerdotes y párvulos.

### Casa rectoral

No tiene casa rectoral, la que habita el párroco es del dueño del pueblo.

#### Párroco

El párroco, don Gregorio Bacas, tiene cincuenta años de edad, lleva diez y seis años de residencia. Es de buena conducta, predica la palabra

divina a sus feligreses, es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres, vive en armonía con sus feligreses, sin mezclarse en asuntos seculares del pueblo, asiste a los moribundos, cuida de los enfermos, tiene celo por el aseo y mejoras del templo, vasos sagrados, enseres y cuanto al culto pertenece.

## <u>Feligreses</u>

El número de vecinos es cuarenta y dos, que componen ciento sesenta y cuatro almas. Sus devociones principales son a la santísima Virgen y a san Vicente mártir. Sus vicios principales la usura y la sensualidad.

### SU ANEJO MORONTA

Esta parroquia tiene de anejo a Moronta, con obligación en el párroco de decir misa los días de precepto. No se conserva en su iglesia el Santísimo, a pesar de esto tiene sagrario adherido al altar, dorado en su interior, con llave, limpio. El sagrado Viático se administra desde la matriz con reverencia, asistencia de fieles y según ritual. La pila del bautismo es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua, que no se conserva en ella y solo se bendice cuando hay que bautizar, desalojándola después por su centro, donde tiene el tornillo o llave que va a la piscina, sin cubierta que la cubra, ni baptisterio, está colocada a la parte baja del templo. El templo tiene tres<sup>130</sup> altares, dorados y pintados, bien conservados, limpios, y adornados, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, sabanillas de altar y demás adornos según ritual, con las imágenes de santa María Magdalena titular de la iglesia, san Gregorio y la Virgen del Rosario, limpias y bien conservadas. El templo, dedicado a santa María Magdalena, es de fábrica de piedra, de una nave, bien conservado, con techo de madera, pavimento de piedra en buen estado, sin reparos, con una pequeña espadaña donde se halla colocada una campana también pequeña, pequeño, pero capaz para contener el número de fieles, aseado, con pila de agua bendita a su entrada, con una sola puerta fuerte que cierra bien, con su correspondiente llave, con púlpito oportunamente colocado, sin coro,

<sup>&</sup>lt;sup>130</sup> Hay un tachón aquí y no está completamente claro si son tres o menos, si bien "altares" está en plural.

confesonario con rejillas, desembarazado de muebles inútiles, cepillos para ánimas, todo en buen estado. Los ornamentos se guardan en la sacristía, con decencia, en cajones de madera, bien conservados, que ajustan sin dar entrada al polvo. El cáliz y patena son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados. Los ornamentos, están íntegros, decentes, de los colores que rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc. de hilo, limpios y en buen estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario. No tiene cementerio, se inhuman los cadá[ve]res en el cementerio de la matriz. Consta de treinta y seis vecinos, que hacen ciento cincuenta y cuatro almas. No hay entre ellos devociones especiales, ni vicios conocidos.

#### **GUADRAMIRO**

Se visitó su iglesia el día seis de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, con llave que cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y arreglado según ritual. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y según ritual.

# De la pila bautismal

La pila es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua, cubierta con tapadera de madera, con su cerradura, llave, agua bendita, limpia, con su piscina correspondiente, tornillo en medio por donde desaloja, bien ajustado, concha de plata, sal bendita y cuanto prescribe el ritual, todo en su baptisterio correspondiente, con su puerta y llave, limpio y bien arreglado.

### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares dorados y pintados, bien conservados, limpios, recientemente reformados, con sus correspondientes aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, tres sabanillas de hilo y cuanto prescribe el ritual, limpio y en el mejor estado, con las imágenes del Salvador,

titular de la iglesia, un Crucifijo, la de san Francisco de Asís, san Gregorio, san Gerónimo, nuestra Señora del Rosario, otro Crucifijo, un niño Jesús, la Virgen de los Dolores, la imagen de san José, santa Teresa de Jesús, santa Lucía y el Salvador, todos limpios y en el mejor estado.

## Del templo

El templo, dedicado al Salvador, es de fábrica de piedra, grandioso, con artesonado de madera, de una nave, sólido, con su correspondiente torre, sólida, con siete campanas de distintos tamaños, limpio, bien conservado, notablemente reformado, capaz para contener el número de fieles, con dos puertas fuertes con sus correspondientes canceles, que cierran bien, como la que va al campanario. Con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pilas de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, su hermoso coro, bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las animas y todos los demás enseres, limpios, reformados y en el mejor estado.

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan bien, sin dar lugar a la entrada del polvo. Los cálices, patenas y porta-viático están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, aumentados por el párroco, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, hijuelas, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc., son de hilo, aumentadas por el párroco, limpios y en el mejor estado, todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado.

#### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, sólido, bien conservado, capaz para las inhumaciones que ocurrir puedan, con sitio designado para sacerdotes y párvulos.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral de la fábrica, reformada, sin reparos ningunos y bastante capaz.

#### Ecónomo

El ecónomo, don Antonio González, tiene treinta años de edad, lleva de residencia once días, tengo entendido que es instruido, celoso, de conducta ejemplar; que predica la palabra divina, que no se mezcla en negocios seculares del pueblo y que desea la honra y gloria de Dios y bien espiritual de sus feligreses, como el aseo del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

## **Feligreses**

El número de vecinos es doscientos cincuenta, que componen novecientas sesenta almas. Sus devociones especiales son al Santísimo, a la Virgen santísima y a las benditas ánimas. Los vicios principales la sensualidad y trabajo en los días festivos. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

# <u>Capilla</u>

Hay una grandiosa capilla, de mayor capacidad que el templo parroquial, a la salida del pueblo, que se comunica con el cementerio, de fábrica de piedra, sólida, con una espadaña y una campana pequeña, con techo y tejado de madera nuevos, construidos por el párroco, notablemente mejorado, dedicado a la santísima Virgen, con dos retablos pintados y dorados en el mejor estado, con las imágenes de la santísima Virgen y la de san Cristóbal de formas colosales. Los altares tienen sus aras consagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, sabanillas de altar de hilo, y demás útiles según ritual, limpios y en el mejor estado, púlpito oportunamente colocado, pavimento de piedra, una grande puerta segura, como la que comunica con el cementerio, todo en el mejor estado, debido al mucho celo y trabajo constante del último párroco, don Francisco Manso.

#### **GEMA**

Se visitó su iglesia el día seis de julio.

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, con llave que cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y arreglado, según ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo conforme prescribe el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, entera, sin filtrarse el agua bendecida, que solo consagra cuando ocurre algún bautizo, por el reducido número de feligreses, limpia, con piscina en su centro, cerrada por tornillo de hierro que ajusta bien, con cubierta de madera ajustada, concha para bautizar, sal bendita y demás prescrito por el ritual. No tiene baptisterio y la pila está colocada en la parte baja del templo.

El crisma, óleo de los catecúmenos y de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpios, en casa del párroco en lugar decente y seguro.

### De los altares

Tiene tres altares dorados y pintados, limpios, bien conservados, con sus correspondientes aras, Crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de lino, limpios [?] y cuanto prescribe el ritual, con las efigies de san Esteban mártir, titular de la iglesia, un Crucifijo y la Virgen del Rosario, limpias y en buen estado.

# Del templo

El templo es de fábrica de piedra, con techumbre de madera, sólido, sin reparos, de una sola nave, limpio, pequeño, pero capaz para el número de feligreses, con una pequeña espadaña con dos campanas pequeñas, una sola puerta fuerte, que cierra bien, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto,

con pila de agua bendita a su entrada, donde esta se conserva limpia, renovándose oportunamente; con su coro de madera pequeño, bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para ánimas, y todos los demás enseres limpios y en buen estado.

## De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan perfectamente, sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, limpios, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, hijuelas, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc. son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario limpio y en buen estado.

## Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, bien conservado, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

## Casa rectoral

No tiene casa rectoral, siendo la que habita el párroco del amo del pueblo.

#### Párroco

El párroco, don Joaquín Tolosa, tiene treinta y seis años, lleva once de residencia. Es celoso por la conservación de la fe y [buenas] costumbres entre sus feligreses, de buena conducta, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, viviendo en la mejor armonía con sus feligreses, sin hacer ausencia notables del pueblo. Predica los días festivos, enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso en la asistencia a los enfermos y moribundos, en la del confesonario, cuidado y mejora del templo, vasos sagrados, ropas enseres y cuanto al culto pertenece.

# **Feligreses**

Tiene cuarenta vecinos, que hacen ciento sesenta almas. Su devoción especial es la del santo Rosario. No hay entre ellos vicios dominantes. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

## Anejo

Esta parroquia tiene por anejo a Picones, con obligación en el párroco de decir misa los días de precepto. No se conserva el Santísimo en su iglesia, pero el sagrario tiene todas las condiciones que el de la matriz. El Viático se administra desde la matriz, o diciendo misa para consagrar en esta iglesia, con la debida reverencia, asistencia de fieles, y según ritual. La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua, que solo consagra cuando ocurre algún bautizo y después se desaloja por su centro donde está el tornillo de hierro que ajusta bien, con tapadera de madera, que cierra bien la pila, la cual está sin baptisterio, colocada en la parte baja del templo. Tiene un solo altar de madera, recientemente reformado y pintado, limpio, con su correspondiente ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sabanillas de hilo limpias y cuanto prescribe el ritual limpio y en buen estado, con las imágenes de san Ildefonso, titular de la iglesia, y de la santísima Virgen, limpias y en buen estado. El templo es de fábrica de piedra con techumbre de madera, sin reparos, limpio, de una sola nave, pequeño, pero capaz para contener el número de fieles, con una pequeña espadaña con pequeña campana en buen estado, con una sola puerta fuerte, que cierra bien, como la que va al campanario, con su pila de agua bendita a la entrada, donde se conserva limpia, con púlpito oportunamente colocado, confesonario con rejillas, a vista del público, sin impedir la celebración de los oficios divinos, desembarazado de muebles inútiles, cepillos para ánimas, con el pavimento de piedra bien conservado. Los ornamentos se guardan en la sacristía con decencia en cajones de madera que ajustan bien, sin dar entrada al polvo, con un Crucifijo sobre ellos. El cáliz y patena son de plata, dorados en su interior, limpios, bien conservados. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos y hostiario. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas

de altar, toallas, etc., son de hilo, limpios y en buen estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el ritual. Tiene cementerio de fábrica de piedra, con cruz, inmediato al templo, que está algo separado del pueblo, sólido, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio destinado para párvulos.

#### **ITUERO**

Se visitó su iglesia el día nueve de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, está guardada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles, y en todo conforme con lo que prescribe el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, limpia, sin filtrarse el agua, que solo se consagra cuando ocurre bautizar, desalojándola después por su centro, donde está colocado el tornillo de hiero que ajusta bien, con su tapadera de madera que la cubre bien, concha para bautizar, sal bendita, etc. No tiene baptisterio y está colocada en la parte baja del templo. El crisma, óleo de los catecúmenos y de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias, en casa del párroco en lugar decente y seguro.

#### De los altares

Tiene un solo altar de madera, pintado, en buen estado, con su correspondiente ara consagrada, Crucifijo, sacras, candeleros, sábanas de hilo y demás que prescribe el ritual, todo limpio y en buen estado; con las imágenes de la presentación de la santísima Virgen, titular de la iglesia, de san Antonio de Padua, san Antonio abad, Santiago apóstol, san José, santa Teresa, limpias y en buen estado.

# Del templo

El templo es de fábrica de piedra, sólida, bastante grande, de una nave, de buena forma, con techumbre de madera, bastante deteriorado en el tejado, debido a la escasa dotación de cuatrocientos reales insuficientes para atender a las necesidades del templo y culto, con una buena espadaña de piedra, sólida, con dos campanas pequeñas, limpio, más que capaz para contener el número de fieles, con una sola puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, sin coro, con pavimento de piedra bien conservado, cepillo para las animas y todos los demás enseres limpios y en buen estado.

## De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia, en cajones de madera, bien conservados, que ajustan bien, sin dar entrada al polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viático están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la cruz parroquial, custodia, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc., son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario y en buen estado.

#### Cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, sólido, bien conservado, con su cruz, más que capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

#### Casa rectoral

No tiene casa rectoral; el párroco habita en una propia de un vecino del pueblo, muy pequeña, sin más cubierta que unos malos cuartones con

ramas y sobre ellos la teja, obscura [sic], de muy malas condiciones higiénicas, más bien que casa es una verdadera <u>zahúrda</u><sup>131</sup>.

### Párroco

El párroco, don Felipe Pérez, de treinta y ocho años de edad, lleva cinco de residencia, de buena conducta, predica la palabra divina, es celoso, en cuanto su suficiencia lo permite, por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, que hacen poco caso de su buen ejemplo y bondadoso carácter, viviendo con ellos en la armonía que permiten los vicios de aquéllos. Enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso en la asistencia al confesonario, a los enfermos, moribundos, en el cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, enseres, y cuanto al culto pertenece. Este *ni otro*<sup>132</sup> párroco no debía estar ocupado en una parroquia tan corta y de tan malas condiciones, sin tener sacristán y algunos días no tiene quien le ayude a misa.

## **Feligreses**

Tiene esta parroquia ocho vecinos, que componen veintinueve almas. Las principales devociones son a la santísima Virgen, a san Antonio abad y a san Antonio de Padua. El vicio entre ellos dominante es la lascivia, sin hacer caso de las amonestaciones del párroco, sin que entre ellos haya piedad alguna.

# **MAJUJES**

Se visitó su iglesia el día treinta de junio.

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, dorado en su interior, con llave que cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, limpio cual corresponde al Dios de la santidad y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual, ha-

<sup>&</sup>lt;sup>131</sup> El arcipreste escribió "*zaurda*" y subrayó la palabra. Según el diccionario de la RAE la zahúrda es la denominación del recinto en el que se guardan los cerdos, es decir, la pocilga.

<sup>132 &</sup>quot;ni otro" lo añadió después.

ciéndose la renovación cada ocho días en verano y cada quince en invierno. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo conforme con el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, entera, sin filtrarse el agua, que no tenía, pero aseada, sin cubierta de madera, ni baptisterio donde estar colocada, pues se halla aislada en la parte baja del templo, con tornillo en su centro para dar salida al agua. El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias, en lugar decente y seguro.

## De los altares

Tiene dos altares de madera, en blanco, limpios, *el mayor*<sup>133</sup> con sus aras correspondientes, Crucifijo, sacras, sabanillas de hilo, candeleros y cuanto el rito prescribe, con las imágenes de la Virgen de las Nieves, titular de la parroquia, la del niño Jesús y un Crucifijo de muy malas formas en regular estado de conservación.

# Del templo

El templo, dedicado a nuestra Señora de las Nieves, es de piedra sólido, de una nave, con techo de madera, bien conservado, con su correspondiente torre pequeña con dos campanas regulares, capaz para contener los fieles, con una puerta fuerte que cierra bien, como la que va al campanario, sin coro, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con pavimento de piedra y tierra en muy mediano estado, cepillos para animas y demás enseres según inventario, que son pocos y en mediano estado, *o mejor dicho destruidos*<sup>134</sup>.

<sup>133 &</sup>quot;el mayor" está tachado.

<sup>&</sup>lt;sup>134</sup> Reformó esta última frase en la que puso "puede decirse mejor destruidos".

## De la sacristía

Los ornamentos se guardan en cajones de madera, bien conservados, que ajustan sin dar lugar a la entrada del polvo, con un Crucifijo sobre ellos. El cáliz, patena y porta-viático dorados en su interior, limpios y bien conservados, como las vinajeras, únicas alhajas que tiene de plata. Carece de incensario, naveta, concha de plata y aun de metal para bautizar, usando una de mar, por cierto poco aseada. Ornamentos tiene los sumamente precisos con los colores que prescribe el rito, pero en mal estado, como las bolsas para corporales, cíngulos etc. Los corporales, palias, purificadores, amitos, sábanas de altar y albas de hilo, a excepción de una de estas que es de algodón y mandé retirar, están limpios. El único misal y ritual que tiene esta iglesia están destruidos. Tiene pocos enseres y estos en muy mal estado, notándose en todo la falta de residencia del párroco, que vive en Vitigudino, distante media legua de esta parroquia y la escasa dotación de la fábrica, que es 400 reales anuales.

## Del cementerio

El cementerio es de piedra, sólido, con cruz, bien conservado, con sitio destinado para párvulos y no para sacerdotes, que se mandó designar. Su puerta está destruida y se mandó componer o hacer una nueva para impedir la entrada de animales.

### Casa rectoral

No tiene casa rectoral y, como va dicho, el párroco mora en Vitigudino.

#### Párroco

El párroco, don Manuel Cruz Vallesa, tiene treinta y cuatro años, lleva al frente de esta parroquia cinco años. No tengo noticias sea de mala conducta, ni que abandone a los enfermos y moribundos, ni se mezcle en negocios seculares de sus feligreses, con quienes vive en armonía, habiéndome manifestado algunos de estos la necesidad de que viva con ellos para atender mejor a las mejoras del templo y necesidades espirituales del pueblo.

# **Feligreses**

Tiene esta parroquia veinticuatro vecinos, que componen ciento veinte almas. Su principal devoción es la Corte de María. El vicio dominante entre ellos es la sensualidad. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

#### **MASUECO**

Se visitó su iglesia el día cuatro<sup>135</sup> de julio

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior y exterior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, recientemente dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y según ritual.

# De la pila bautismal

La pila es de piedra, sólida, entera, limpia, sin filtrarse el agua bendecida, que constantemente se conserva en ella, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, desalojándola por el centro, donde tiene un tornillo o llave que ajusta perfectamente y hace de piscina aquel sumidero, con su concha de plata, sal y todo lo que exige el ritual, cubierta con tapadera de madera perfectamente avenida a la pila y, por último, colocada en el baptisterio, que cierra bien con puerta y llave. El crisma, óleo de los catecúmenos y de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias, en lugar decente y seguro, y en todo conforme con lo que prescribe el ritual.

#### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares dorados y pintados, limpios, bien conservados y recientemente reformados, con sus correspondientes aras con-

<sup>&</sup>lt;sup>135</sup> Había puesto "catorce". Lo tachó y puso "cuatro".

sagradas, Crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo, limpio todo y en el mejor estado, con las efigies de san Nicolás de Bari, titular de la iglesia, la Purísima Concepción, san Roque, san Sebastián, santa Lucía, san Juan evangelista, santa Catalina, un Crucifijo, el niño Jesús, nuestra Señora del Rosario y san Antonio de Padua, limpias y bien conservadas.

# Del templo

El templo es de fábrica de piedra, grande, con techumbre de madera, limpio, bien conservado, sin reparo alguno, muy sólido, con una buena torre, donde están colocadas dos campanas grandes y tres pequeñas, capaz para contener los fieles, con dos puertas fuertes que cierran con seguridad, como la que va al campanario. Con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, a la vista del pueblo, sin impedir la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pilas de agua bendita a su entrada, donde esta se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, un buen coro de madera, bien conservado, como su pavimento de piedra, con [ce]pillos para las ánimas, y todos los demás enseres, limpios y en el mejor estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan perfectamente, sin dar lugar a la entrada de polvo, con un Crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta-viatico están dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumento para cortar hostias. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc. son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado.

### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, sólido, bien conservado, con varias cruces, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles y sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

## Casa rectoral

Tiene casa rectoral del beneficio, bastante capaz, bien conservada.

# Del párroco

El párroco, don Nicolás González, de treinta y cinco años de edad, lleva de residencia cinco años. Es celoso para la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en la mejor armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, de conducta intachable, con afición a los estudios eclesiásticos a que se aplica, sin hacer ausencias notables de su parroquia; guardando con exactitud los ritos eclesiásticos. Predica con frecuencia la palabra divina los días festivos, enseña la doctrina a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual de los enfermos, en asistir con asiduidad al confesonario, en el aseo y mejoras del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y en cuanto pertenece a la honra y gloria de Dios y bien espiritual de sus feligreses.

# **Feligreses**

Tiene este pueblo doscientos veinte vecinos, que hacen ochocientas ochenta almas. Sus devociones principales son las del Santísimo y ánimas benditas, son piadosos y dóciles al párroco. No hay entre ellos vicios conocidos.

# <u>Capilla</u>

Hay a las inmediaciones de este pueblo una ermita de fabrica de piedra, con bóveda también de piedra, bien conservada, con una campana pequeña, capaz para contener sesenta almas, limpia, con un altar de madera dorado y pintado, limpio, bien conservado, con una buena efigie de Jesús crucificado, a la que el pueblo tiene mucha devoción, con su ara consagrada, sacras, candeleros, tres sábanas de hilo y demás necesario para decir misa, que con frecuencia se dice, llevando las ropas y demás necesario de la iglesia parroquial.

#### **MIEZA**

Se visitó su iglesia el día cinco de julio.

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior y exterior, aseado cual corres-

ponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón de plata, dorado en su interior, aseado y con las prescripciones del ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y según ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, limpia, sin filtrarse el agua bendecida que en ella se conserva, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, desalojándola por el centro, donde está el tornillo o llave de hierro que ajusta y sirve de piscina, con tapadera de madera, muy deteriorada, en baptisterio sin llave; concha de plata y sal para bautizar y lo demás según ritual. El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias, en lugar decente y seguro; lo demás según ritual.

## De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares de madera, dorados y pintados, muy deteriorados por el abandono en que se han tenido; les faltan a algunos aras, los manteles o sábanas de altar están completamente destrozados, como los Crucifijos, candeleros, ramilletes y demás adornos de altar, faltando las sacras hasta en el altar mayor. Tiene las imágenes de san Sebastián, titular de la iglesia, de la santísima Virgen en el portal de Belén, las de santa Ana, san Miguel, un lienzo de san Pedro apóstol, otro de san Pablo, las imágenes de la Virgen del Carmen, de san Juan bautista, un Crucifijo, un Ecce homo, las de san Mauro, san Gregorio, la Virgen del Rosario, dos niños de Jesús [sic], la Virgen del Amparo, san Antonio de Padua, un cuadro que representa las benditas ánimas; todas estas imágenes y cuadros están deteriorados por incuria del párroco.

# Del templo

El templo es de fábrica de piedra, sólido, con techumbre de madera; muy deteriorado en sus paredes, que tienen muchos desperfectos, ennegrecidas en su interior, llenas de correduras de las aguas, partidas las vigas de su techumbre, destruido el tejado, los confesonarios, enseres y cuanto

al culto pertenece, habiéndolo encontrado el encargado hoy de esta iglesia en el mayor desorden, lleno de basura como si fuera un lugar inmundo, la que ha sacado del templo y sacristía que hoy aparecen limpios pero todo destruido, debido al abandono del párroco; por lo que se acordó en santa visita que acudiera dicho encargado a S. E. I<sup>136</sup>. a fin de que vea el medio de hacer desaparecer tan sombrío cuadro, que influye tanto en la piedad e los fieles y respeto que se debe a lugar tan santo. El ánimo se contrista al ver un templo tan hermoso en tan lastimoso estado. El templo, aunque en sí es grande, no es suficiente para contener el número de fieles, por lo que está en su lugar la facultad que tiene el teniente para decir dos misas los días de precepto. La puerta de la iglesia, hoy recompuesta, es fuerte y cierra bien, como la que va a la torre, que es de piedra, sólida, con dos campanas grandes y tres pequeñas. El púlpito está oportunamente colocado, tiene pilas de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno. El coro y pavimento están tambien están [sic] como lo demás de la Iglesia<sup>137</sup>, destruidos, como todos los enseres.

## De la sacristía

He hallado la sacristía como el templo. Los cajones donde se guardan los ornamentos, enteramente destrozados, como sucede con esta, de suerte que apenas hay lo necesario para decir misa entre tantas ropas. En el mismo estado se halla la ropa blanca, a excepción de la más precisa, que ha arreglado y lavado el teniente para celebrar el santo sacrificio de la misa con alguna decencia. Los cálices, patenas y porta viático están dorados en su interior, limpios, bien conservados, como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata.

### Cementerio

Es de piedra, sólido, con cruz, capaz para las inhumaciones, sitio para sacerdotes y párvulos, con capilla, con un altar de madera con la imagen de la Virgen en mal estado.

<sup>&</sup>lt;sup>136</sup> Siglas del tratamiento con el que se designa al obispo: Su excelencia ilustrísma.

<sup>&</sup>lt;sup>137</sup> Tachó "como lo demás de la Iglesia" y sobre escribió "están", sin darse cuenta que caía en redundancia.

## Casa rectoral

Tiene casa rectoral del beneficio, bastante capaz, bien conservada, <u>empapeladas y bien arregladas algunas habitaciones</u><sup>138</sup>. Tiene también una huerta.

## Párroco

El párroco, don Joaquín Calzada, está en Salamanca. El estado de esta parroquia fue lo bastante *respecto a su comportamiento mientras estuvo a su cargo*<sup>139</sup>. El encargado hoy *de su servicio*<sup>140</sup>, don Juan-Manuel Barreña, tiene veintiocho años de edad, lleva de residencia en ella medio año. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en la mejor armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, ni hacer ausencias notables de la parroquia. Es de buena conducta, predica con frecuencia los días festivos, enseña la doctrina a los niños, es celoso en la asistencia a los moribundos, en el cuidado espiritual de los enfermos, asiste con asiduidad al confesonario; es celoso en el cuidado y mejora del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

# **Capilla**

Hay en el centro del pueblo una capilla de fabrica de piedra con techo de madera, bien conservada, de la que cuidan los feligreses, capaz para contener ciento treinta personas, con un altar de madera bastante deteriorado con la imagen de Jesús crucificado, con una espadaña donde está una pequeña campana, limpio, con ara consagrada, sacras, candeleros, sabanillas, y demás útiles para celebrar el santo sacrificio de la misa.

# **Feligreses**

Tiene esta parroquia trescientos veinte vecinos, que componen mil doscientas almas. Sus devociones principales son a la Virgen del Amparo, a san José y a las benditas ánimas. El vicio más notable la sensualidad. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

El subrayado lo ha hecho el mismo arcipreste, quizás como llamada de atención.

<sup>&</sup>lt;sup>139</sup> Esta última frase, que sigue sin dar sentido a lo que quiere decir, la añadió después entre líneas.

<sup>&</sup>lt;sup>140</sup> Esto también está tachado.

### LA PEÑA

Se visitó su iglesia el dos de julio.

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, con llave que cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior y exterior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad y arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y arreglado según ritual; haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno, la lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y según previene el ritual.

# De la pila bautismal

La pila es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse, cubierta con tapadera de piedra [¡sic!] que ajusta bien, limpia, como el agua bendecida que en ella se conserva, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, desalojándola por su centro, donde está colocado el tornillo o llave que ajusta bien, colocada en baptisterio con su puerta y llave, con concha y sal bendita, todo arreglado según ritual. El crisma, óleo de los catecúmenos y de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último con crismera aparte, limpias, colocadas en lugar decente y seguro.

### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares, dorados y pintados, limpios, bien conservados, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo y cuanto prescribe el ritual, limpio y bien conservado, con las imágenes de san Pedro apóstol, titular de la iglesia, de la santísima Virgen, de san Sebastián, santa María Magdalena, Jesús Crucificado, otra de la santísima Virgen, del niño Jesús, otro de Jesús Crucificado y de san Antonio de Padua, limpias y bien conservadas.

(Ojo) Templo, véase más abajo a la vuelta [sic].

#### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera bien conservados, que ajustan bien sin dar lugar a la entrada de polvo, con un

crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta viático están dorados en su interior, limpios y bien conservados, como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, las palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas, etc. son de hilo, limpios y en el mejor estado.

### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, sólido, con cruz, capaz para las inhumaciones de los fieles, y lugar destinado para sacerdotes y párvulos, bien conservado.

## Casa rectoral

No tiene casa rectoral. La que habita el párroco es suya.

#### Párroco

El párroco, don Santos Herráez, de cincuenta y cinco años de edad, lleva de residencia en esta parroquia diez y ocho años, es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes alguna vez ha dejado de vivir en armonía, precisamente por su celo llevado en alguna ocasión a un extremos, que acaso (lo dicho sin intención de mancillarle en lo más mínimo su justa fama)<sup>141</sup> no haya convenido. De conducta intachable, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, predica la palabra divina, enseña la doctrina a los niños, es celoso en la asistencia espiritual a los enfermos y moribundos, en el aseo, cuida[do] y mejoras del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

(Ojo) <u>Templo</u>. El templo, dedicado a san Pedro apóstol, es de fábrica de piedra, sólido con su correspondiente torre, con dos campanas regulares, más que capaz para contener el número de fieles, bien conservado, con techo de madera, sin reparos, limpio, con una puerta fuerte que cierra bien, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas,

<sup>&</sup>lt;sup>141</sup> El paréntesis está en el texto.

colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pilas de agua bendita a su entrada, limpias, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas y todos los demás enseres limpios y en buen estado.

## **Feligreses**

Tiene esta parroquia ciento veintidós vecinos, que componen cuatrocientas ochenta y ocho almas. Sus devociones principales, son a la santísima Virgen, benditas ánimas y cuantas el párroco les propone. Los vicios dominantes la embriaguez y sensualidad. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

# **Capillas**

Hay tres capillas *a las inmediaciones del pueblo*<sup>142</sup>, una dedicada a Jesús Crucificado, de fábrica de piedra, bien conservada, capaz para contener veinte personas, con un altar de madera pintado con la efigie de Jesús en la cruz, limpio y en buen estado; no se dice en ella misa, ni tiene útiles para decirla. Otra dedicada a santa Isabel, de fábrica de piedra, capaz para contener sesenta personas, bien conservada, limpia, con una campana pequeña en su espadaña; con tres altares, el mayor dorado y pintado y los laterales pintados, limpios y en buen estado con sus correspondientes aras, crucifijos, sacras, candelero, sabanillas de hilo y demás necesario para decir misa, todo limpio y en buen estado; con las efigies de santa Isabel, san José, la santísima Virgen del Carmen y san Joaquín. Otra dedicada a santa María Magdalena, de fábrica de piedra, en mal estado, capaz para contener sesenta personas, con un altar de piedra sin imagen alguna, ni adornos.

# PERALEJOS DE ARRIBA

Se visitó su iglesia el día veintiocho de junio.

<sup>&</sup>lt;sup>142</sup> Esto está claramente tachado, pero parece que había escrito "a [o "en"] las inmediaciones del Pueblo].

# Visita del sagrario

Está adherido al altar, su llave cierra bien, está conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad y arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones de ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y conforme al ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua que en ella se conserva, con tapadera que ajusta bien, desalojándose el agua por el centro donde está el tornillo de hierro que ajusta bien, concha y sal para bautizar según ritual. El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último separado, limpias, en lugar decente y seguro, y en lo demás según ritual.

## De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares de madera, dorados y pintados, bastante deteriorados, cubiertos de polvo, solo dos de ellos con ara, el mayor y un lateral, se conoce que tienen reliquias y están consagrados, pero no tienen auténtica de consagración ni cubierta de lienzo; algunos no tienen crucifijo, pero sí sacras, candeleros, sábanas de hilo y otros adornos, pero en mal estado; con las imágenes de san Julián mártir, titular de la iglesia, san Pedro, san José. san Sebastián, san Francisco, la Virgen del Carmen, la del Rosario, el santo Ángel de la Guarda, san Antonio abad, santa Ana, santa Lucía y un Crucifijo, de escaso mérito y poco limpias.

# Del templo

El templo, dedicado a san Julián mártir, es de fábrica de piedra, sólido, bien conservado, de una nave; con torre también de piedra, con dos campanas de tamaño regular, poco limpio, con una puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonario[s] con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, con pila de agua bendita a su entrada, vía-crucis en sus paredes,

coro de madera en regular estado, pavimento de piedra, cepillos para ánimas, todo poco limpio.

### De la sacristía

El pavimento de la sacristía está destruido, es bastante húmedo, con perjuicio de los ornamentos, que se guardan en cajones de madera que ajustan sin dar entrada al polvo. Los cálices, patenas y portaviático están dorados en su interior, limpios y bien conservados, como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, de los colores que el rito prescribe, con sus bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias, pero con poco orden y curiosidad. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc. son de hilo. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario.

### Del cementerio

El cementerio es de fabrica de piedra, con cruz, muy pequeño, incapaz para inhumar los cadáveres de los fieles, por lo que son inhumados también en una capilla unida al mismo, dedicada, según aparece de un rotulo que se ve a su entrada, a la Virgen de los Villares; dicha capilla está bastante deteriorada a pesar de su fábrica de piedra; es mayor que el cementerio. Y no habiendo sitio destinado para inhumar sacerdotes se mandó al ecónomo designarlo.

#### Casa rectoral

No tiene casa rectoral; la que habita el ecónomo es de un particular.

#### Ecónomo

El ecónomo, don Blas Sánchez Quintano, tiene cuarenta y un años de edad. Lleva cuatro años de residencia. Hay antecedentes que mancillan su conducta como sacerdote; no predica los días festivos, ni tiene celo por el aseo y mejoras del templo, ropas y demás perteneciente al culto, como lo demuestra el estado en que lo he hallado. No vive en armonía con sus feligreses por su conducta.

# **Feligreses**

El número de vecinos de este pueblo es ciento diez, que componen trescientas ochenta almas. Sus devociones principales son al Santísimo, a la Virgen santísima y al Ángel de la Guarda. Sus vicios dominantes son la sensualidad y desobediencia al ecónomo.

## **Anejo**

El ecónomo de esta parroquia dice segunda misa los días de precepto en la iglesia de Gomeciego, de patronato particular. Está dedicada esta iglesia a la Purificación de la santísima Virgen. No se conserva en ella el Santísimo. El sagrado Viático se administra desde Peralejos, con reverencia, acompañamiento de fieles, y según ritual. Los bautizos se hacen también en Peralejos. Tiene la iglesia<sup>143</sup> tres altares de madera, dorados y pintados, muy deteriorados, con las imágenes de la Purificación de Nuestra Señora, san Bartolomé y la Concepción, llenas de polvo, deterioradas. Las sacras, sábanas de altar, crucifijos, candeleros y demás adornos están sucios y en mal estado. El templo es de fabrica de piedra, de una nave, capaz para contener los fieles del pueblo; lleno de polvo, ennegrecidas las paredes, arruinada una parte del tejado, estando los escombros dentro del mismo, y el resto del mismo tejado está<sup>144</sup> tiene destruida la teja, rotas las maderas, amenazando ruina por todas partes, con peligro de profanación al celebrarse el santo sacrificio de la misa, y exposición a perder la vida, tanto el celebrante, como los fieles; completando tan triste cuadro la única puerta que tiene destruida, como la que va al campanario. En idéntico estado se hallan las ropas, enseres y cuanto al culto pertenece; por cuyas razones se acordó en santa Visita prohibir la celebración de la misa, pasada que sea la recolección de fruta, hasta tanto que el templo se repare. El cementerio que tiene es de fabrica de piedra, unido a la iglesia, con cruz, pequeño para las inhumaciones que puedan ocurrir, ni tener sitio destinado para párvulos. Tiene este pueblo veinte vecinos, que componen ochenta almas. No hay entre ellos devociones ni vicios especiales.

<sup>143 &</sup>quot;la iglesia" lo ha tachado.

<sup>&</sup>lt;sup>144</sup> Tachó estas dos palabras para cambiar la frase y la dejó más redundante. Originariamente quería decir: "... dentro del mismo y el resto del tejado está destruida la teja". Al tachar, la frase queda: "...dentro del mismo, y el resto del mismo tiene destruida la teja, rotas..."

## **POZOS DE HINOJO**

Se visitó su iglesia el día 8 de julio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, no está aseado ni arreglado como corresponde al Dios de la santidad. El copón es de plata, dorado en su interior, sin que haya podido averiguar cuándo se hizo la última renovación de las sagradas formas, ni se cumple en esto con lo prescrito por la Iglesia por haber fallecido el párroco de esta iglesia dos o tres días antes de visitarla. El sagrado Viático averigüé se administraba con reverencia, acompañamiento de fieles y según ritual. La lámpara arde día y noche.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin cubierta ni baptisterio, llena de telas de araña y hasta la tercera parte de su cavidad llena de basura, por lo que no pude averiguar si tenía sitio para desalojar bien el agua cuando en ella se renueve. El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, separado el último, bajo de llave y en sitio decente; en lo demás, según ritual.

## De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares, dorados y pintados *llenos*<sup>145</sup> cubiertos de polvo y en muy mal estado, llenos de *basura*<sup>146</sup> de tierra y basura de pájaros los manteles de algodón, podridos, las sacras, candeleros, todos los adornos de altar en el mayor desorden, descuidados; de suerte que sus mesas más bien parecen basureros que sitios destinados a celebrar el sacrosanto sacrificio de la misa; las imágenes de san Juan evangelista, titular de la iglesia, de san Juan bautista, de la Virgen del Rosario, de san Antonio abad, de nuestra Señora de la Antigua y un Crucifijo que en ellos se hallan están muy deteriorados y cubiertos de polvo.

<sup>&</sup>lt;sup>145</sup> Tachó "llenos" y sobre-escribió "cubiertos".

<sup>146 &</sup>quot;basura" está tachado.

# Del templo

El templo, dedicado a san Juan evangelista, de construcción de piedra, con techumbre de madera, con su torre con dos campanas regulares, suficiente para contener el número de fieles, está lleno de polvo, caídos los planos de las pareces ennegrecidas con la multitud de goteras que hay en el tejado, las que han destruido sus maderas ofreciendo el aspecto más desconsolador; confesonarios, enseres, todo cuanto en él se halla, destruido y en el mayor desorden, la pila de agua bendita sin ella, la puerta que va a la torre sin seguridad alguna. Cuadro tan sombrío hiere vivamente el corazón cristiano.

## Visita de la sacristía

Los ornamentos, se hallan en la sacristía, que presentan tan sombrío cuadro como la iglesia, en cajones de madera, en el mayor desorden; tanto estos como las ropas blancas están destrozadas, sucias hasta el extremo. Los cálices, patenas y portaviático son de plata, dorados en su interior, pero sucios, como la cruz parroquial y demás alhajas de plata.

## Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, con cruz, bien conservado, sin lugar destinado para sacerdotes y párvulos, capaz para las inhumaciones que ocurran.

#### Casa rectoral

No tiene casa rectoral, habiendo vivido el párroco en un pajar de un vecino, malamente habilitado para morar hasta que falleció.

#### Párroco

El párroco había fallecido ocho<sup>147</sup> días antes de la visita, que se hizo a presencia del señor cura párroco de Villares de Yeltes encargado provisionalmente de la parroquia.

## **Feligreses**

El número de vecinos de este pueblo es cuarenta, que componen ciento sesenta almas. No hay entre ellos devociones conocidas. Sus vicios, la

<sup>147</sup> Había escrito "dos". Lo tachó y sobre-escribió "ocho".

usura y la sensualidad en sus más degradantes formas, reinando entre ellos la más espantosa relajación de costumbres.

## **Anejo**

Tiene esta parroquia por anejo con misa los días de precepto a Traguntía, no se conserva en su iglesia el Santísimo. El sagrado Viático se administra desde la matriz con reverencia y según ritual. La pila bautismal, como la de la matriz, llena de telas de araña y basura, es de una pieza, de piedra, sólida, sin tapadera ni baptisterio. Hay tres altares dorados y pintados llenos de polvo, en el más lamentable estado, como los de la matriz. Sus aras, crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de algodón y demás adornos, en completo desorden, sucios y destruidos. Las imágenes de san Ildefonso, titular de la iglesia, santa María Magdalena, la Virgen de los Dolores, un Crucifijo y otra imagen de la santísima Virgen, que en ellos se hallan, llenas de polvo, sumamente deterioradas. El templo, de fábrica de piedra, sólido, con techumbre de madera, bastante elevado, muy capaz, con una hermosa torre también de piedra, con dos grandes campanas; tiene sus paredes interiores y techo llenos de polvo, este con sus maderas sumamente deterioradas por la multitud de goteras, pues las tejas están completamente destruidas; lleno de basura; la pila de agua bendita colocada a su entrada llena de polvo<sup>148</sup>, sin agua, su confesorio [sic] sucio, destruído, como todos los enseres y demás que al culto pertenece. Los ornamentos, como las ropas blancas, destruídos y sucios, habiendo encontrado los cajones donde se guardan llenos de excrementos de ratones, que entran por las fracturas que tienen. El cáliz y patena dorados en su interior y poco limpios. El cementerio es de piedra, sólido, bien conservado, con cruz, más que suficiente para las inhumaciones que ocurran. Tiene doce vecinos, que componen cuarenta y ocho almas. No hay entre ellos devociones especiales, ni vicios conocidos.

### SANCHÓN DE ROBLEDO

Se visitó su iglesia el día treinta de junio.

<sup>&</sup>lt;sup>148</sup> Tachó "basura" y puso "polvo".

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior y exterior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo conforme con el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua bendita que en ella se conserva limpia, cubierta con tapadera de madera, que ajusta bien, tornillo en su centro, por donde se desaloja, con su cerradura y llave, concha, sal bendita y todo arreglado según ritual. El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos, se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias, en lugar decente y seguro, y en lo demás conforme con el ritual.

#### De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares dorados y pintados, limpios y bien conservados, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo y cuanto prescribe el ritual, limpio y bien conservado, con las imágenes de san Cristóbal, titular de la iglesia, la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, san Antonio de Padua, san José, la Virgen del Rosario, Jesús Nazareno y santa Ana, limpias y bien conservadas.

# Del templo

El templo, dedicado a san Cristóbal, es de fábrica de piedra, sólido, con su correspondiente torre, con dos campanas de tamaño regular, sin reparos en su interior y exterior, limpio y bien arreglado, capaz para contener el número de fieles, con una puerta fuerte, que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con sus<sup>149</sup> ventanas con rejas de hierro, púlpito

<sup>&</sup>lt;sup>149</sup> No está claro si pone "sus" o "dos".

oportunamente colocado, confesonarios con rejillas a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pilas de agua bendita donde ésta se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, su coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para ánimas, y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera bien conservados, que ajustan perfectamente, sin dar lugar a la entrada de polvo, con crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta viático están dorados en su interior, limpios y bien conservados, como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que prescribe el rito, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc. son de hilo, limpios, y en el mejor estado.

## Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, sólido, bien conservado, con cruz, sitio para sacerdotes y párvulos, y cajón para inhumar los cadáveres de los fieles.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral del beneficio, sin reparos, bien conservada.

#### Ecónomo

El ecónomo, don José González Fuentes, tiene cincuenta y ocho años de edad, lleva tres y medio de residencia. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en la mejor armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo. Predica la palabra divina, enseña la doctrina a los niños, es celoso para la asistencia de los enfermos y moribundos, asiste con asiduidad al confesonario, es celoso para el aseo y mejora del templo, de los vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

# <u>Feligreses</u>

Tiene este pueblo ochenta vecinos, que componen trescientas veinte almas. Sus devociones principales son la del Santísimo y la de las benditas ánimas. No hay entre ellos vicios conocidos. Son morijetados<sup>150</sup>, piadosos y dóciles al ecónomo. En la escuela se enseña la doctrina crisitana.

## **Capilla**

Inmediata al pueblo se halla una capilla de fábrica de piedra con techumbre de madera, bien conservada, capaz para contener cuarenta personas. En ella hay un altar de madera, pintado, bien conservado con la efigie de Jesús crucificado. No se dice en ella misa.

## Anejo

Tiene esta parroquia por anejo a Robledo Hermoso, con obligación en el párroco de decir misa los días de precepto. En ella se conserva constantemente el Santísimo en el copón de plata, dorado en su interior, aseado y arreglado según ritual. El sagrario está adherido al altar, dorado en su interior, limpio y bien conservado, y en un todo conforme al ritual. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y según ritual. La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua bendita, que solo se consagra cuando hay que bautizar, desalojándola después por su centro, donde hay su llave o tornillo ajustado; tiene cubierta de madera, ajustada a la pila, con llave, sin baptisterio, concha, sal bendita y demás que prescribe el ritual. Los santos óleos se llevan de la matriz. El templo tiene tres altares dorados y pintados, limpios y bien conservados con las imágenes de la Virgen del Rosario, titular de la iglesia, de la Purísima Concepción, del niño Jesús, de san Juan Bautista y un Crucifijo, limpias y en buen estado. El templo es de fabrica de piedra, nuevo, bien conservado, con su torre con dos campanas regulares, más que capaz para contener el numero de feligreses, aseado, con pila de agua bendita a su entrada, donde esta se conserva limpia, con una sola puerta, fuerte y segura que cierra bien, como la que va al campanario, confesonarios con rejillas, desembarado [sic] de todo mueble inútil,

<sup>&</sup>lt;sup>150</sup> "Morigeración" significa "templanza en las costumbres" y el verbo "morigerar" significa "moderar, templar, refrenar los excesos". El arcipreste escribe "*morijetados*".

cepillos para animas. El cáliz y patena están dorados en su interior, limpios y bien conservados, como las demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos y hostiario. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, toallas etc., son de hilo, limpios y bien conservados. Todo lo demás lo hallé según inventario, en buen estado. Tiene cementerio de fábrica de piedra, solido, con cruz, sitio para párvulos y bien conservado. Consta este pueblo de cuarenta vecinos, que hacen ciento sesenta almas. La devoción especial es al Santísimo. No hay entre ellos vicios conocidos, son piadosos y obedientes al párroco. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

## LAS UCES

Se visitó su iglesia el día primero de julio.

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, con su llave que cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, limpio cual corresponde al Dios de la santidad, todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y arreglado según ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y según prescribe el ritual.

### De la Pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua bendecida que en ella se conserva, limpia, desalojándola en tiempo oportuno por su centro donde está la llave o tornillo que ajusta bien, con tapadera de madera ajustada, sin baptisterio ni llave, hallándose colocada en la parte baja del templo. El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias, en lugar decente, bajo llave; y lo demás conforme al ritual.

### De los altares

Tiene esta Iglesia cuatro altares de madera, pintados, bastante llenos de polvo, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, can-

deleros, sábanas de altar de hilo y demás ornamentos *poco limpios*<sup>151</sup>, con las imágenes de la Virgen del Rosario, titular de la iglesia, san Antonio, un Crucifijo y el niño Jesús, poco limpias.

## Del templo

El templo, dedicado a la Virgen del Rosario, es de construcción de piedra, solido, bien conservado, a excepción de la sacristía que amenaza arruinarse en su techo y tejado, con techumbre de madera, con su correspondiente torre con dos campanas pequeñas, poco aseado, con ventanas con rejas de hierro, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del pueblo sin impedir la celebración de los oficios divinos, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva, con el vía-crucis en sus paredes, coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, con cepillo para las animas y demás enseres poco limpios.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera que ajustan bien sin dar lugar a la entrada de polvo, con un crucifijo sobre ella. Los cálices y patenas son de plata, dorados en su interior como el porta viatico y cruz parroquial, viril y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, de los colores que el rito prescribe, poco curiosos, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, tohallas etc. son de hilo, poco limpios y curiosos. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario.

#### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, sólido, bien conservado, con cruz, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con lugar destinado para sacerdotes y párvulos.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral, muy peque[ña] de malas condiciones, de fábrica de piedra, sin reparos.

<sup>&</sup>lt;sup>151</sup> "poco limpios" lo ha tachado después.

### Ecónomo

El ecónomo, don Ángel Franco Ramos, tiene treinta y cuatro años de edad, lleva cuatro de residencia. No predica, de conducta lasciva, de donde nace su desprestigio entre los feligreses, con quienes no está en armonía, habiéndole apedreado la casa; consig[u]iente a esto desde ser el poco celo y cuidado del templo, ropas y demás.

# <u>Feligreses</u>

Tiene este pueblo sesenta y cinco vecinos, que componen doscientas sesenta almas. Las devociones principales son a san Antonio y las benditas Ánimas. Los vicios dominantes el robo y la sensualidad. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

## **Anejo**

Tiene esta Parroquia de anejo con misa los días de precepto Balsalabroso. Se conserva en su iglesia, dedicada a san Ildefonso, el Santísimo a expensas de los fieles que cuidan de la lámpara que arde día y noche y del aseo del templo. El sagrario está dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y según ritual. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y con las prescripciones del ritual. La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua que en ella se conserva limpia, desalojándose por su centro donde está el tornillo o llave de hierro que ajusta bien, con tapadera de madera ajustada, sin baptisterio, colocada en la parte inferior del templo. Tiene tres altares dorados y pintados, limpios y bien conservados, con las imágenes del san Ildefonso, titular, san Pedro, san Antonio, un niño Jesús, la Virgen del Rosario y un Crucifijo, limpias y bien conservadas, aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, sabanillas limpias. El templo es de fábrica de piedra, sólido, sin reparos, con techo de madera bien conservado, capaz para contener el número de fieles, con su correspondiente torre con dos campanas regulares y otra pequeña, colocadas en una espadaña sobre la sacristía; con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva, con una sola puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario; confesonario con rejillas, colocado a la vista del pueblo, sin impedir la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil; con cepillo de ánimas; pavimento de piedra en buen estado. Los ornamentos se guardan en la sacristía, con decencia en cajones de madera, bien conservados, sin dar lugar a la entrada del polvo, con un crucifijo sobre ellos. El cáliz y la patena están dorados en su interior, limpios y bien conservados. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos y hostiario. Los corporales, palias, sábanas de altar, amitos, albas, toallas, etc., son de hilo, limpios y en buen estado. Todo lo demás, lo he hallado, según el inventario. Tiene cementerio de fábrica de piedra, con cruz, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio destinado para los párvulos. Consta de sesenta y cuatro vecinos, que componen doscientas sesenta almas. Su devoción principal es a las benditas Ánimas; no hay entre ellos vicios conocidos.

# <u>Capilla</u>

Hay dentro del pueblo de las Uces una capilla de fábrica de piedra, sólida, bien conservada, con techo de madera, en buen estado, muy húmeda, de mayor capacidad que la iglesia parroquial, con una espadaña de piedra, donde está colocada una pequeña campana, con un solo altar de madera dorado, en mediano estado, en el cual está la efigie de la Santissima [sic] Virgen, manteles, ara consagrada, crucifijo, sacras, candeleros. Tiene cerca del altar unos cajones de madera bien conservados que ajustan bien, en los cuales hay un amito, un alba y una casulla blanca con estola y manipulo.

#### LA VIDOLA

Se visitó su Iglesia el día dos de julio.

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, limpio, cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio, con las prescripciones del ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles, y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua que en ella se conserva limpia, desalojándola por el centro donde está un tornillo de hierro que ajusta bien, con tapadera de madera, bien avenida con su baptisterio, concha de plata, sal y todo arreglado según ritual. El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras, el último en crismera aparte, limpias, en lugar decente, bajo llave, y en lo demás conforme con el ritual.

# De los altares

Tiene cinco altares de madera, cuatro dorados y uno pintado, limpios y en buen uso, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo limpias, con las imágenes de la Inmaculada Concepción, titular de la iglesia, san Cristóbal, un Crucifijo, san Antonio de Padua, la Virgen del Rosario, el niño Jesús y san Bartolomé, limpias y bien conservadas.

## Del templo

El templo, dedicado a la Purísima Concepción, es de fábrica de piedra, solido con techumbre de madera, limpio, bien conservado, con su gran espadaña de piedra sólida, donde están colocadas dos campanas grandes y una pequeña; sin reparos en su interior y exterior; mas que capaz para contener el número de fieles, con una puerta grande y fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pilas de agua bendita a su entrada, donde esta se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para las ánimas, y todos los demás enseres en buen orden, limpios y bien conservados.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan bien, sin dar entrada al polvo, con un crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta viático están dorados en su interior,

limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que prescribe el rito, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, palias, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc. son de hilo, limpios y en buen estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en buen estado.

#### Cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, sólido, bien conservado, con cruz, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, y con sitio para sacerdotes y párvulos.

### Casa rectoral

Tiene casa rectoral en regular estado de conservación, sin reparos, pequeña, la que no habita el párroco, teniéndola arrendada y morando él en otra de un particular, inmediata a la iglesia, que está separada algún tanto del pueblo.

#### Párroco

El párroco, don Nicolás Torres Mirneñas [sic], tiene treinta y seis años de edad, lleva cuatro años de residencial. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en la mejor armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, de conducta intachable, con afición a los estudios eclesiásticos a que con efecto se aplica, sin hacer ausencia notable de su parroquia; predica los días festivos, enseña la doctrina a los niños, es celoso en la asistencia y cuidado espiritual de los enfermos y moribundos, asiste con asiduidad al confesonario, celoso en el cuidado y mejora del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

# <u>Feligreses</u>

Tiene este pueblo ciento veinte vecinos, que componen cuatrocientos ochenta almas, sus devociones principales son a la Purísima Concepción y benditas Ánimas. El vicio dominante la infracción de los días de fiestas, son obedientes al párroco.

## Anejo

Esta parroquia tiene por anejo a Villar de Ciervos, con obligación en el párroco de decir allí misa los días de precepto. No se conserva en su iglesia el Santísimo. La advocación del templo es Santo Toribio de Mogrovejo. El Viático se administra desde la matriz, o se dice misa en la iglesia del anejo, consagrando para este objeto cuando las circunstancias lo permiten; se hace con la debida reverencia, asistencia de los fieles y según ritual. La pila bautismal es de piedra, solida, limpia sin agua, que se bendice cuando ocurre algún bautismo, desalojándola después por su centro, donde está el tornillo o llave que ajusta bien, con su tapadera de madera perfectamente ajustado. Tiene el templo tres altares, dorados y pintados, el mayor y un colateral pintado y el otro sin retablo, limpios, bien conservados, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo limpias y demás adornos aseados y en buen estado; con las imágenes de Santo Toribio, titular, el niño Jesús, san Pedro Apóstol, la Virgen del Rosario y un Crucifijo, limpias y en buen estado. El templo es de piedra, de una nave, sólido, con techo de madera bien conservado, sin reparos en su tejado, limpio, capaz para contener el número de fieles, con su torre de piedra con dos campanas pequeñas, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con una sola puerta, fuerte que cierra con seguridad, con un confesonario con rejillas, colocado a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembazado [sic] de todo mueble inútil, cepillo para ánimas, seguro, con el pavimento de piedra bien conservado. Los ornamentos en su sacristía en cajones de madera, con decencia, que ajustan sin dar entrada al polvo. El cáliz y patena dorados en su interior, limpios, bien conservados y en sitio decente y seguro. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que prescribe el rito, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos y hostiario. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas y toallas son de lino, limpios y bien conservados. De cementerio hace una ermita arruinada en su techo, pero bien conservadas las paredes, capaz para inhumar, con cruz y lugar destinado para párvulos. Consta este pueblo de sesenta y cinco vecinos, que hacen doscientas cincuenta almas. Sus devociones especiales el santo Rosario y benditas ánimas. No hay entre ellos vicios conocidos, son dóciles y obedientes al párroco.

### **VILVESTRE**

Se visitó su Iglesia el día cinco de julio.

## Visita el sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y arreglado según ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con reverencia, asistencia de fieles y según ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua, aseada, cubierta con tapadera de madera que ajusta bien y con llave en su interior para desalojar el agua bendecida que en ella se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, con concha de plata, sal bendita y demás para bautizar, colocada con baptisterio que cierra con puerta y llave. El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras limpias, separado el último en crismera separada. Y en todo conforme al ritual.

## De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares, dorados, limpios, bien conservados, notablemente reformados, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo, limpio todo y en el mejor orden, con las imágenes de la Asunción de la santísima Virgen, titular de la iglesia, de la Purísima Concepción, de los Dolores, san Andrés, san Pedro mártir, san Pablo, san Juan Bautista, y dos Crucifijos, la Virgen del Rosario, santo Domingo de Guzmán, santa Águeda, la Reina de los Ángeles, san Miguel, santa Lucía y san Antonio, limpias y bien conservadas.

# Del templo

El templo, dedicado a la Asunción de la santísima Virgen, es de construcción de piedra, grandioso, de una nave con un hermoso crucero, sólido, limpio, sin reparo alguno en su interior y exterior, notablemente mejorado

por su anciano párroco, con dos puertas grandes, con sus correspondientes canceles, fuertes y seguros, como la que va a la torre, que es grande grande [sic] y de piedra, con cuatro campanas, dos grandes y dos pequeñas, con rejas de hierro en sus ventanas, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pilas de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, coro grande de madera, limpio y bien conservado como su pavimento de piedra, con cepillos para ánimas, seguros, y todos los demás enseres limpios, bien conservados y en el mejor orden.

## De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, que ajustan bien, sin dar entrada al polvo, con un crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y portaviático son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc. son de hilo, limpios, aumentados y reformados por el párroco. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

### Del cementerio

El cementerio es de piedra en su fábrica, sólido, bien conservado, encaladas sus paredes, con tres cruces, notablemente reformado, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio destinado para sacerdotes y párvulos. Contigua al mismo hay una grandiosa y bonita capilla con magnífica cúpula, toda embovedada, pintadas sus paredes, con un precioso altar, recientemente reformado y pintado, con las imágenes de la Purísima Concepción. titular de la ermita. de mucho merito, y las preciosas de san Joaquín, santa Ana, el niño Jesús; san Antonio abad y san Amador, adornado su ara consagrada, crucifijo, sacras, candeleros, sábanas de hilo y demás adornos, todo limpio y con el mejor orden. Hay en las inmediaciones de este pueblo otra grandiosa y bonita capilla, dedicada a san Sebastián, tam-

bién de fábrica de piedra, con techo de madera, bien conservada, limpia, recientemente pintada en su interior, sin reparos en su exterior, con su espadaña, en la que hay una pequeña campana, con tres altares de madera, recientemente reformados y pintados, con las imágenes de san Sebastián, titular de la capilla, santa Bárbara, santa Catalina, san Gregorio y Nuestra Señora del Rosario, limpias y bien conservadas, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros y demás adornos de altar, limpios y en el mejor estado. Tiene las ropas necesarias para decir misa, de los colores que el rito prescribe; los corporales, palias, purificadores, sábanas de altar, amitos, albas, toallas etc. de hilo, en el mejor estado, guardados en cajones de madera que cierran bien, sin dar lugar a la entrada del polvo, con un crucifijo sobre ellos: el cáliz y patena dorados en su interior, limpios y bien conservados.

## Casa rectoral

Tiene casa rectoral del beneficio, muy capaz, bien arreglada, con todas las comodidades, perfectamente conservada, sin reparos.

#### Párroco

El párroco, don Antonio Pérez, tiene setenta y tres años de edad, lleva veintitrés de residencia. Este simpático y venerable párroco es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, de conducta intachable, ejemplar<sup>152</sup>, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, viviendo en buena armonía con sus feligreses, sin hacer ausencias de su parroquia<sup>153</sup>, exacto en la observancia de los ritos eclesiásticos, predica, enseña la doctrina cristiana a los niños, es celoso en la asistencia a los enfermos y moribundos, asiste con asiduidad al confesonario, es celoso para el aseo, cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, alhajas, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece, a la honra y gloria de Dios y bien espiritual de los fieles interesar pueda, sintiendo no poder ir todos los días a la iglesia, a consecuencia de un mal que hace cuatro meses le tiene postrado en cama, indagando constantemente qué es lo que en el templo y entre sus feligreses

<sup>152</sup> Aquí había escrito después "con afición a los estudios", pero lo tachó.

<sup>153</sup> Había escrito "del pueblo". Lo tachó y escribió "de su parroquia".

ocurre, pudiendo con justicia presentarse como ejemplar de párrocos venerables, celosos y perfectos.

Hay en dicho pueblo otros dos sacerdotes ancianos e imposibilitados que pueden ayudar muy poco al párroco en el desempeño de sus cargas, y un coadjutor que ha sido nombrado ecónomo de Pozos de Hinojo.

# **Feligreses**

Esta parroquia tiene quinientos vecinos, que componen dosmil almas, número bastante grande para el pequeño e imposibilitado personal eclesiástico con que cuenta y las muchas atenciones que hay que llenar. Las devociones principales de aquellos fieles son la del Santísimo, de la Purísima Concepción de María, san Sebastián, san Antonio y san Miguel. Sus vicios la sensualidad y profanación de los días festivos. Son obedientes al párroco. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

### **VILLARES DE YELTES**

Se visitó su Iglesia el día ocho de julio.

# Visita del sagrario

El sagrario esta adherido al altar, dorado en su interior, con llave que cierra bien, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, todo él arreglado según ritual. El copón está dorado en su interior, limpio y arreglado según ritual. *La lámpara arde día y noche*<sup>154</sup>, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, con asistencia de fieles y en un todo conforme a lo que prescribe el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua bendecida, que en ella se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, desalojándola por su centro, donde está la llave o tornillo de hierro que ajusta bien, con tapadera de madera bien ajustada,

<sup>154</sup> Esto está tachado porque lo repite después.

colocada en la parte inferior del templo, con cerradura y llave, concha de plata y sal bendita y todo lo demás según ritual.

## De los altares

Tiene esta iglesia cinco altares dorados y pintados, limpios y bien conservados, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo, limpias y cuanto prescribe el ritual, limpio y en buen orden; con las imágenes de santo Tomás apóstol, titular de la iglesia, un lienzo de la Purísima Concepción, un crucifijo, la Virgen del Carmen, el niño Jesús, una preciosa imagen del Rosario, san Antonio abad y santa Ana, todas limpias y bien conservadas.

## Del templo

El templo es de construcción de piedra, de una nave, con techo de madera. Está bien conservado, pero es necesario encintar de madera la tabla del artesonado, poner piso al coro, que está deteriorado, y levantar por completo las paredes de un portal que tiene a su entrada, con objeto de apoyar las vigas del tejado. Con su correspondiente torre de piedra con tres campanas regulares y una pequeña, aseado y mejorado por el párroco, con una puerta fuerte que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble que no sirva para el culto, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, con el pavimento de piedra bien conservado, cepillos para las ánimas, seguros, y todos los demás enseres limpios y en buen estado. Es capaz para contener el número de fieles. Tiene en un portal de su entrada una capilla pequeña, limpia, con un altar de madera, en mediano uso, donde hay un crucifijo, ara consagrada, sacras, candeleros, manteles de hilo limpio y cuanto es necesario para celebrar el santo sacrificio de la misa.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera, bien conservados, que ajustan perfectamente sin dar lugar a la entrada del polvo, con un crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y portaviático son de

plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, aumentados por el párroco, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc. son de hilo, aumentados por el párroco, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario y en buen estado.

### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, sólido, bien conservado, con cruz y sitio destinado para sacerdotes y párvulos. Es capaz para las inhumaciones que ocurran.

# **Capilla**

Tiene una capilla distante del pueblo cuatrocientos pasos, de fabrica de piedra con techo de madera, bien conservada, limpia, capaz para contener todos los fieles del pueblo, dedicada a nuestra Señora del Carpio; tiene un altar dorado, limpio y bien conservado, con la imagen de la Virgen bajo el título del Carpio, recientemente reformada y limpia, con su ara consagrada, crucifijo, sacras, candeleros, sábanas de hilo, limpias, y todo lo necesario para decir misa, que se dice allí con alguna frecuencia. Tiene púlpito oportunamente colocado, un confesonario con sus rejillas, a la vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, una espadaña de piedra, sólida, con una pequeña campana.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral del beneficio, pequeña, sin reparos y notablemente reformada por el párroco.

#### Párroco

El párroco, don Manuel Rodríguez, de cincuenta años de edad, lleva veinte de residencia. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en buena armonía, de conducta intachable; sin mezclarse en asuntos seculares del pueblo, ni hacer ausencias notables de la parroquia, predica los días festivos, enseña la doctrina a

los niños; es celoso en la asistencia a los enfermos y moribundos, asiste con asiduidad al confesonario, y tiene mucho celo por el cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

# **Feligreses**

Tiene este pueblo cien vecinos, que componen cuatrocientas almas. Sus devociones principales son la del Santísimo, de la santísima Virgen y benditas ánimas. El vicio dominante entre ellos es la sensualidad, son piadosos y obedientes al párroco. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

### **Anejo**

Tiene esta parroquia por anejo, con obligación en el párroco de decir misa los días festivos, a Pedro Álvaro, distante media legua de la matriz. La advocación del templo es la Transfiguración del Señor. No se conserva en él el Santísimo. El sagrado Viático se administra desde aquella<sup>155</sup>, con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y según prescribe el ritual; o se dice misa cuando la enfermedad lo permite, se consagra y administra como en la matriz. La pila bautismal es de piedra de una pieza, pero se filtra, por lo que no se conserva en ella el agua, que solo se bendice cuando hay que bautizar, desalojándola inmediatamente por su centro, donde está la llave, que no ajusta bien; tiene su tapadera de madera, que ajusta, pero sin llave ni baptisterio. Hay tres altares de madera, pintados, en mediano estado de conservación, limpios, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo limpias. Con las imágenes de la Transfiguración del Señor, titular de la iglesia, san Antonio abad, santo Domingo de Guzmán, un crucifijo, la Virgen del Rosario, y otra imagen pequeña del Salvador, limpias y en buen estado. El templo es de fábrica de piedra, de una nave, con techumbre de madera, recientemente reformado, limpio, en buen estado, con una pequeña torre de piedra, solida, con una campana de regular tamaño, capaz para contener los fieles, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia; una sola puerta, fuerte, que cierra bien, como la que va al campanario, confesonario con rejillas, colocado a la vista del pueblo, sin estorbar la celebración

<sup>155</sup> había escrito "desde el anejo". Tachó anejo y puso encima "aquella".

de los oficios divinos, desembarazo [sic, por "desembarazado"] de todo mueble inútil, capaz para contener el número de fieles, con cepo para ánimas, seguro, el pavimento de piedra, limpio y bien conservado. Los ornamentos se guardan en la sacristía en cajones de madera, que ajustan bien, sin dar entrada al polvo. El cáliz y patena son de plata, están dorados en su interior, limpios y bien conservados. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos y hostiario. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas y toallas son de hilo, limpios y en buen estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en buen estado. Tiene cementerio de piedra, con cruz, en mediano estado, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio destinado para párvulos, consta de veinte vecinos, que componen noventa y cinco almas. Sus devociones especiales son las del Santísimo, la santísima Virgen y benditas ánimas. No hay entre ellos vicios conocidos. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

#### Santuario

Cerca de este pueblo hay un santuario o ermita dedicado a nuestra Señora, llamada de Huebra, con su ermitaño, que mora en una casa inmediata a la ermita. Es la ermita de construcción de piedra, con techumbre de madera, en mediano estado de conservación, capaz para contener cuatrocientas personas. Tiene un altar de madera pintado, muy deteriorado, con las imágenes de nuestra Señora de Huebra, titular de la ermita, y san Marcos evangelista, limpias y en buen estado. Tiene la imagen de la santísima Virgen, además de las ropas de vestir, una corona de plata de media libra, un rostrillo de iden de sesenta onzas y un cáliz con patena y cucharilla también de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados. Tiene los ornamentos necesarios con su correspondiente ropa blanca, limpias, pero en mediano estado. El altar tiene su ara consagrada, crucifijo, sacras, candeleros y demás adornos, limpios, en mediano estado de conservación. Hay en ella su correspondiente pila de agua bendita junto a la puerta; ésta es fuerte y cierra bien, como la que va al pequeño campanario en el que hay una campana pequeña. Esta ermita ha estado bajo el cuidado del párroco de Pozos de Hinojo hasta fines del año próximo pasado, en cuya época se encargó de ella el párroco de Villares por disposición de su excelencia ilustrísima<sup>156</sup>.

#### **VILLARMUERTO**

Se visitó su iglesia el día veintinueve de junio.

## Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado, cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

## De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua, que en ella se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, desalojándola por el centro, donde está el tornillo o llave que ajusta bien, con su cubierta de madera, bien ajustada, con las correspondiente cerradura y llave, que cierra bien, concha de plata, sal bendita y demás que prescribe el ritual. El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos se hallan en sus crismeras de plata, estando el último separado, limpias, en lugar decente y bajo llave.

### De los altares

Tiene esta iglesia tres altares, dorados y pintados, bien conservados y muy limpios, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, tres sábanas de altar de hilo, todo limpio y en el mejor estado, con las imágenes de san Cipriano, titular de la iglesia, el niño Jesús, la Virgen del Carmen, santa Lucía, un Crucifijo, san José, Nuestra Señora del Rosario y san Antonio de Padua, limpias y bien conservadas.

<sup>156</sup> En el texto pone las abreviaturas de esta denominación del obispo: S. E. Y.

## Del templo

El templo es de fabrica de piedra con techo de madera, sin reparos en su interior y exterior, con su correspondiente torre de piedra con dos campanas regulares, limpio y bien arreglado para el culto, capaz para contener el número de fieles, con una sola puerta, que cierra con seguridad, como la que va al campanario; con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pilas de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, su coro de madera bien conservado, como su pavimento de piedra, cepillos para ánimas, y todos los demás enseres, limpios y en el mejor estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera bien conservados, que ajustan perfectamente, sin dar lugar a la entrada del polvo, con un crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y portaviático son de plata, están dorados en su interior, limpios y bien conservados, como la custodia, cruz parroquial, vinajeras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumento para cortar hostias. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc. son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

#### Del cementerio

Hace de cementerio una capilla a la salida del pueblo, al naciente, de fábrica de piedra, con techo de madera bien conservado, suficiente para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio destinado para inhumar sacerdotes y párvulos. Hay en ella una mesa de altar con crucifijo, sin adorno alguno ni útiles para decir misa.

#### Casa rectoral

Tiene casa rectoral bastante capaz, muy deteriorada. Habita en ella un feligrés que no quiere abonar la renta al párroco, el cual habita en el anejo

en una casa edificada en terreno perteneciente al marqués de Bendaño [¿Avendaño?] y otros señores, quienes no le exigen renta alguna. La rectoral fue cedida por el Gobierno el veintisiete de octubre de mil ochocientos sesenta y tres en el estado de deterioro que hoy se encuentra.

### Párroco

El párroco, don Luciano Calvo, tiene cincuenta y cuatro años de edad, lleva catorce de residencia. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, de conducta intachable, ejemplar, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, viviendo en la mejor armonía con sus feligreses, sin hacer ausencias notables del pueblo, predica los días festivos, enseña la doctrina a los niños; es celoso en la asistencia a los enfermos y moribundos, en el aseo, cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece, trabajando sin descanso por la honra y gloria de Dios y bien espiritual de sus feligreses.

## <u>Feligreses</u>

Tiene este pueblo sesenta vecinos, que hacen trescientas almas. Sus devociones principales son al Santísimo, a la Virgen y benditas ánimas. No hay entre ellos vicios conocidos. Son dóciles y obedientes al párroco. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

### **Anejo**

Esta parroquia tiene por anejo a Villargordo, distante media legua de la matriz, con la obligación en el párroco de decir allí misa los días de precepto. La advocación del templo es santa Bárbara. Se conserva en él constantemente el Santísimo. El sagrario está dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y con todas las formas <sup>157</sup> que prescribe el ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y con las prescripciones del ritual, *excepto capa por no tenerla la iglesia* <sup>158</sup>. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia,

<sup>&</sup>lt;sup>157</sup> Quiere decir "formalidades".

<sup>158</sup> Esto lo ha añadido después entre líneas.

acompañamiento de fieles y con todas las prescripciones de ritual. La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua bendecida que en ella se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, desalojándola por el centro, donde está colocada la llave o tornillo, que ajusta bien, cubierta con tapadera de madera que la cubre bien, con cerradura y llave. Tiene tres altares, dorados y pintados, bien conservados, muy limpios, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo, todo limpio, en el mejor orden y bien conservado, con las imágenes de santa Bárbara, titular de la iglesia, la Purísima Concepción, san Antonio de Padua, el niño Jesús, nuestra Señora del Rosario y Jesús crucificado, limpias y en buen estado. El templo es de fabrica de piedra, de una nave, con techo de madera, sólido, bien conservado, sin reparos, limpio, capaz para contener los fieles, con torre de piedra, sólida, con dos campanas regulares; con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con una sola puerta fuerte y segura que cierra bien, como la que va al campanario, con púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas a la vista del pueblo, sin impedir la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, cepillo para animas, seguro, con el pavimento de piedra bien conservado y limpio. Los ornamentos se guardan en la sacristía en cajones de madera que cierran bien, sin dar entrada al polvo, con un crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y portaviático son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados. Los ornamentos están íntegros, decentes, bien conservados, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc. son de hilo, limpios y en buen estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el ritual. Tiene cementerio de fabrica de piedra, bien conservado, con cruz, sitio destinado para inhumar sacerdotes y párvulos, es capaz para inhumar los cadáveres de los fieles. Tiene treinta vecinos, que componen ciento cincuenta almas. La devoción especial entre ellos es la del santo Rosario. No hay entre ellos vicios conocidos, son dóciles y obedientes al párroco.

#### **YECLA**

Se visitó su iglesia el día siete de julio.

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, con llave que cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior y exterior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y arreglado según ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho día en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde constantemente. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y en un todo conforme con lo que prescribe el ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtrarse el agua bendecida que en ella se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, desalojándolo por el centro, donde está la llave o tornillo que ajusta bien, con su tapadera de madera que cierra bien, colocada en baptisterio con puerta y cerradura con llave que cierra bien; su concha de plata, sal bendita, y todo según ritual.

El crisma, óleo de los catecúmenos y el de los enfermos en sus correspondientes crismeras de plata, estando el último en crismera aparte, limpias, en lugar decente, bajo llave, y en lo demás conforme con el ritual.

#### De los altares

Tiene esta iglesia ocho altares, dorados y pintados, limpios, bien conservados y notablemente reformados, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo y demás adornos, todo limpio y en el mejor estado, con las imágenes de san Sebastián mártir, titular de la iglesia, la Inmaculada Concepción, san Pedro y san Pablo, apóstoles, nuestra Señora del Rosario, nuestra Señora de los Remedios, el niño Jesús, un crucifijo, otra imagen de la Concepción, otra de san Sebastián, san Miguel, san Antonio abad, santa Águeda, santa Lucia, san Francisco de Paula, nuestra Señora del Carmen, san José, san Ramón, san Antonio de Padua y Santiago apóstol, todas limpias y bien conservadas.

# **Templo**

El templo, dedicado al mártir san Sebastián, es de fábrica de piedra, sólido, de una nave, todo él con bóveda, con su correspondiente torre de

piedra con cuatro campanas, dos grandes y dos pequeñas, bien conservado, sin reparos, aseado y notablemente reformado por el párroco, con una puerta fuerte con canceles que cierra con seguridad, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, coro de madera bien conservado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del pueblo, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pilas de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, pavimento de piedra limpio y bien conservado, cepillos para las ánimas y todos los demás enseres limpios y bien conservados. Es capaz para contener el número de fieles.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera bien conservados, que ajustan perfectamente sin dar lugar a la entrada de polvo, con un crucifijo y otros santos sobre ellos. Los cálices, patenas y portaviático son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como la custodia, cruz parroquial, vinageras y demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, aumentados por el párroco y donaciones de los fieles, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, palias, purificadores, sábanas de altar, amitos, albas, toallas etc. son de hilo, limpios y en el mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

#### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, sólido, bien conservado, con cruz, capaz para las inhumaciones que ocurran y con sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

# **Capillas**

Hay una capilla en el cementerio, de frabrica de piedra con techo de madera, sólida, bien conservada, limpia, en la que hay un altar de madera pintado, bien conservado, con un crucifijo, ara, sacras, candeleros, manteles de hilo y demás utiles para decir misa.

Hay <u>otra</u> grandiosa a las inmediaciones del pueblo, de fábrica de piedra con techo de madera, sólida, limpia, bien conservada, dedicada a la santísima Virgen del Rosario, cuya imagen está colocada en el único altar que existe de madera, pintado y dorado, limpio, bien conservado, con su correspondiente ara, crucifijo, sacras, candeleros, sábanas de hilo y demás adornos de altar, todo limpio y en el mejor estado. En ella se dice misa algunas veces.

Otra hay también, cerca del pueblo, de fábrica de piedra con techo de madera, bien conservada, capaz para contener todos los fieles del pueblo, dedicada al apóstol Santiago, cuya imagen está colocada en un altar que tiene de madera, dorado y pintado, bien conservado, limpio, con su correspondiente ara consagrada, crucifijo, sacras, candeleros, y demás útiles para decir misa.

### Casa rectoral

Tiene casa rectoral del beneficio, grande, bien conservada, sin reparos, notablemente mejorada por el párroco.

### Párroco

El párroco, don Ignacio Criado, tiene setenta y ocho años de edad, lleva cuarenta de residencia. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con quienes vive en buena armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, de buena conducta, sin hacer ausencias notables de la parroquia, predica los días festivos, enseña la doctrina cristiana a los niños; es celoso en la asistencia y cuidado de los enfermos y moribundos, en asistir al confesonario, en el aseo, cuidado y mejora del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece.

# **Coadjutor**

Hay en esta parroquia un coadjutor, llamado don Miguel Hernández Herrero, de treinta y dos años de edad, lleva cuatro de residencia, sacerdote ejemplar en su conducta, muy espiritual, predica con frecuencia, explica la doctrina cristiana a los fieles, asiste con asiduidad al confesonario, estudia; tiene mucho celo por las cosas del templo, por la honra y gloria de Dios y bien espiritual de los fieles, es obediente al párroco a quien ayuda cuanto puede en el desempeño de su ministerio, con quien vive en buena armonía.

# **Feligreses**

Tiene este pueblo doscientos sesenta vecinos que componen unas novecientas a mil almas, sus devociones principales son al Santísimo, a la santísima Virgen, san Miguel, san Sebastián y benditas ánimas. El vicio dominante entre ellos es la sensualidad; son piadosos y obedientes al párroco. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

## ZARZA DE PUMAREDA

Se visitó su iglesia el día cinco de julio.

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, con su llave que cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, lleno de polvo, no blanqueando del corporal más que el sitio cubierto con el copón, por lo que con caridad se reconvino al párroco. El copón es de plata, dorado en su interior, lleno de polvo; las sagradas formas indicaban hacer bastante tiempo estar consagradas. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, acompañamiento de fieles y según ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sucia, sin agua bendecida, conservándose esta en una jarra poco decente, metida en un cajón de la sacristía, sin tapadera. Y el baptisterio con puerta, pero sin llave. El crisma, óleo de los catecúmenos y enfermos en sus crismeras, estado el último en crismera aparte, en lugar decente, y bajo llave.

#### De los altares

Tiene tres altares pintados y dorados, llenos de polvo, en muy mal estado, con sus aras consagradas, crucifijo, sacras, candeleros y sábanas de hilo, en *muy*<sup>159</sup> mal estado, con las imágenes de san Lorenzo mártir, titular de la iglesia, san Antonio abad, san Antonio del Padua, Santo Domingo de Guzmán, la imagen de la Virgen del Rosario y tres Crucifijos, llenas de polvo y en mal estado.

<sup>159 &</sup>quot;muy" lo tachó después.

## Del templo

El templo, dedicado a san Lorenzo mártir, es de fábrica de piedra, sólido, con techo de madera, bastante deteriorado en su exterior e interior, lleno de polvo, apuntalada una de las vigas principales que sostienen el tejado, con su torre de piedra donde hay una campana grande y otra pequeña, con una puerta fuerte que cierra con seguridad, ventanas con rejas de hierro, a excepción de una grande ovalada que no tiene reja ni cristal y está a poca altura del suelo, por lo que la iglesia no ofrece seguridad; con púlpito oportunamente colocado, confesonarios destruidos, llenos de polvo, como los demás enseres, que se hallan en el mayor desorden, pila de agua bendita a su entrada, coro de madera en mal estado, pavimento de piedra sucio, cepillos para ánimas, y todo lo demás lleno de polvo y en mal estado. No es capaz para contener los fieles.

## De la sacristía

Los ornamentos se guardan en<sup>160</sup> cajones que cierran bien, con un crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas, y porta viático son de plata, dorados en su interior y limpios, como la custodia, cruz parroquial y demás alhajas de plata. Los ornamentos son de los colores que el rito prescribe, pero están indecentes, sucios, rotos y muy abandonados; como los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas y demás ropas de hilo.

### Del cementerio

El cementerio es de fábrica de piedra, sólido, con cruz; es capaz para inhumar los cadáveres de los que fallecieren, con sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

### Casa rectoral

Tiene casa rectoral del beneficio, de capacidad regular, sin reparos, bien conservada.

<sup>&</sup>lt;sup>160</sup> Había escrito: "los ornamentos se guardan en la sacristía en cajones que cierran bien...". Tachó "en la sacristía".

### Párroco

El párroco, don José Fernández, tiene sesenta años, lleva de residencia veintitrés. No tengo antecedentes que puedan mancillar su conducta: No predica. No se mezcla en asuntos seculares del pueblo. Está habitualmente enfermo y esto podrá influir en el abandono que se nota en el templo, ropas, enseres y demás que pertenece al culto.

## **Feligreses**

Tiene este pueblo cien vecinos, que componen cuatrocientas cincuenta almas. Su devoción principal es a las benditas ánimas. El vicio dominante entre ellos es la sensualidad. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

### **CORPORARIO**

Se visitó su Iglesia el día cuatro de julio.

# Visita del sagrario

El sagrario está adherido al altar, su llave cierra bien, conservada en sitio decente y seguro, dorado en su interior, aseado cual corresponde al Dios de la santidad, y todo en él arreglado según ritual. El copón es de plata, dorado en su interior, limpio y bien conservado y arreglado según ritual, haciéndose la renovación de las sagradas formas cada ocho días en verano y cada quince en invierno. La lámpara arde día y noche. El sagrado Viático se administra con la debida reverencia, asistencia de fieles y según ritual.

# De la pila bautismal

La pila bautismal es de piedra, sólida, de una pieza, sin filtarse el agua bendecida, que en ella se conserva limpia, haciéndose la renovación en tiempo oportuno, desalojándola bien, con su tapadera de madera bien avenida. Está colocada en la parte inferior del templo, sin baptisterio. El crisma, óleo de los catecúmenos y de los enfermos se hallan en sus crismeras, estando el último en crismera aparte, limpias, en lugar decente y seguro y todo lo demás conforme al ritual.

#### De los altares

Tiene esta iglesia tres altares. El mayor se compone de un pabellón pintado en la pared, con un pequeño tabernáculo de madera, también pintado, y dos colaterales pequeños de madera, pintados, limpios y regularmente conservados, con sus correspondientes aras consagradas, crucifijos, sacras, candeleros, sábanas de hilo y demás adornos de altar, limpios y en buen estado, con las imágenes de san Juan bautista, titular de la iglesia, san Blas, santa Margarita, san Apolinario [sic], dos crucifijos, las de nuestra Señora del Rosario, san Pedro mártir, san Antonio abad e Inmaculada Concepción, limpias y bien conservadas.

# Del templo

El templo, dedicado a san Juan Bautisma [sic, por "Bautista"] es de piedra, sólido, de una nave, con techo de madera, sin reparos, bien conservado, limpio, con su correspondiente torre, con dos campanas pequeñas, capaz para contener los fieles, con una sola puerta fuerte, que cierra bien, como la que va al campanario, con ventanas con rejas de hierro, púlpito oportunamente colocado, confesonarios con rejillas, colocados a la vista del público, sin estorbar la celebración de los oficios divinos, desembarazado de todo mueble inútil, con pila de agua bendita a su entrada, donde se conserva limpia, con el vía-crucis en sus paredes aseadas, con su pavimento de piedra, limpio y bien conservado, cepillos para ánimas y todos los demás enseres limpios y en el mejor estado.

### De la sacristía

Los ornamentos se guardan con decencia en cajones de madera bien conservados, que ajustan bien, sin dar entrada al polvo, con un crucifijo sobre ellos. Los cálices, patenas y porta viático son de plata, dorados en su interior, limpios y bien conservados, así como las demás alhajas de plata. Los ornamentos están íntegros, decentes, de los colores que el rito prescribe, con sus correspondientes bolsas para corporales, cíngulos, hostiario e instrumentos para cortar hostias. Los corporales, palias, purificadores, amitos, albas, sábanas de altar, toallas etc. son de hilo, limpias y en [el] mejor estado. Todo lo demás lo he hallado conforme con el inventario, limpio y en el mejor estado de conservación.

#### Del cementerio

El cementerio es de fabrica de piedra, sólido, bien conservado, con cruz, capaz para inhumar los cadáveres de los fieles, con sitio destinado para sacerdotes y párvulos.

### De la casa rectoral

No tiene casa rectoral. El párroco habita una casa de renta.

### Párroco

El párroco, don Marcelino Vicente Calvo, tiene cincuenta y ocho años de edad, lleva cinco de residencia. Predica la palabra divina, enseña la doctrina a los niños. Es celoso por la conservación de la fe y buenas costumbres entre sus feligreses, con los que vive en buena armonía, sin mezclarse en negocios seculares del pueblo, ni hacer ausencias notables de la parroquia; es celoso en la asistencia a los enfermos y moribundos, en acudir al confesonario, en el aseo, cuidado y mejoras del templo, vasos sagrados, ropas, enseres y cuanto al culto pertenece, como se demuestra el estado satisfactorio en que todo lo he hallado, a pesar de no tener la fábrica de esta iglesia más que la escasa dotación de cuatrocientos reales anuales.

## **Feligreses**

Tiene este pueblo setenta y ocho vecinos, que componen trescientas veintidós almas. Sus devociones principales son las del santo Rosario y benditas ánimas. Los vicios dominantes entre ellos son la incontinencia y embriaguez. Son dóciles y obedientes al párroco. En la escuela se enseña la doctrina cristiana.

Deo gracias <sup>16</sup>	$\mathbf{r}$	•		161
	Den.	oracias.		. 01

<sup>&</sup>lt;sup>161</sup> Así termina el arcipreste su informe, dando gracias a Dios.





to me a set fictor, and mad sold generality and rismo and segue Sad, and and out and tow rejul region , no pulpito, in compermand, ind pila del agend to dites a la rela 20, Savendar as and loss innoble got so sind from al to the. Samiting along steam of the to trend to with the ornardenter to conservant in law in the opine or prablem, been conservated estocated the the alter, the lass sol tourse lie. Latar los ornamentos decentes, de los coloras Seb site de aregunas de la for negro go no tioned was set bolled part topounter also las pulies anitos, purificatord, allas takand del allar y toballa son to tille; tim prior y to been colate. So time were allegie to plated good on cation course pateral, andal to medicine lugica y bites remercialar. Care Bertent, y Comentail It hiered to be Hortonal, yet lawow bild a Lakered darke sombe anis a la lacrogendi Langiero tituro Generatario ento mentare las talana de esterla magen och lederad lanen lanen 26 Carrow D. Buting Bentum Tolores, tite o retorted your arty the beinter griete set banks out to de to de de diale condentes cota an him son no petigoed, white of to herrituality of informate, lande het toplo y a toger a ob portoured Teligrama 3 Il summeror de vecimos es dos, que sompones dele parson de vo hay cate elles dereciones consider m'orices, Les la excepter se on che la de mainten Palacios del Artobispo Le vivite esta Iglored al bid genier des Julia Brito del Sagrario Il Sagenie to the advised at alter, on llower wired bites ofthe concernation en site descrite y requed, donado to in interior, areado cual corresponde al Die to la Santidady acreplate out tode segun retrial. Ut copied no exis to por haber side notand have mordine soil las saguadas formes in ge coto hayas per ende las gras hoy cotan consequadas so hallander el sagrared entit los conferados remanto al Provod las colocare la the portion to inential reproved de lopen go you liverandad al mirmo constanio La languara ander deal y notio, l'esta gruda to this se administed con la debida verterina acong an amiterta de fictor







